

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

_____ Д.Р.Хуснетдинова

« _____ » _____ 2023г.

Введено в действие

Приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №49 «Гульназ» № 211

« 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №49 «Гульназ»

Э.С.Габидуллина

« 31 » 08 2023г.

Рассмотрена

на педагогическом совете

от « 08 » 08 2023г.

протокол №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развитию детей № 49 «Гульназ»
города Набережные Челны»**

На основе ФГОС ДО Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2014г., Регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.202 № 10 28 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик:
Мударисова Гульназ Мавлетовна
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ:

<u>I. Целевой раздел</u>	4
<i>Пояснительная записка:</i>	6
1.1 <i>Цель программы</i>	6
1.2 <i>Задачи программы</i>	6
1.3 <i>Принципы формирования рабочей программы</i>	6
1.4 <i>Планируемые результаты освоения ФОП ДО</i>	7
1.5 <i>Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей</i>	8
1.5.1 <i>Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 2-3 года</i>	8
1.5.2 <i>Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 года</i>	9
1.5.3 <i>Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет</i>	10
1.5.4 <i>Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет</i>	11
1.5.5 <i>Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет</i>	12
1.6. <i>Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов</i>	13
1.6.1 <i>Мониторинг освоения образовательной программы</i>	13
1.6.2 <i>Оценка уровней эффективности педагогических воздействий</i>	16
1.7. <i>Целевые ориентиры художественно – эстетического развития детей</i>	17
<u>II. Содержательный раздел</u>	20
2.1 <i>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»</i>	20
2.1.1 <i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	21
2.1.2 <i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	21
2.1.3 <i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	23
2.1.4 <i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	24
2.1.5 <i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	26
2.1.6 <i>Учебный план</i>	28
2.2 <i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы</i>	29
2.3 <i>Особенности используемых в работе парциальных программ</i>	30
2.4 <i>Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ в РТ»</i>	36
2.5 <i>Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем</i>	38

<i>2.6 Комплексно-тематическое планирование</i>	38
<i>2.6.1.Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	38
<i>2.6.2.Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	81
<i>2.6.3.Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	121
<i>2.6.4.Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	161
<i>2.6.5.Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	198
<i>2.7 Содержание коррекционной работы</i>	235
<i>2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	238
<i>2.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий <u>Культурно-досуговая деятельность</u></i>	247
<i>2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	249
<i>2.11 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников</i>	250
<i>2.12 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО</i>	252
<i>2.13 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания</i>	253
<u>III. Организационный раздел</u>	260
<i>3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы</i>	260
<i>3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО</i>	261
<i>3.3 Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	262
<i>3.4 Требования и показатели организации образовательного процесса</i>	262
<i>3.5 Федеральный календарный план воспитательной работы</i>	262
<i>3.6 Примерный перечень музыкальных произведений</i>	265
<i>3.7.Перечень дидактического материала</i>	265
<u>IV. Приложения</u>	266
<i>Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности</i>	266
<i>Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации</i>	271
<i>План взаимодействия с родителями воспитанников</i>	272
<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	273
<i>Перечень дидактического материала</i>	282

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развитию детей № 49 «Гульназ» г. Набережные Челны, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ «Детский сад №49 «Гульназ»

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

с международно-правовыми актами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. в актуальной редакции;
- Конвенцией о правах ребёнка ООН;

с законами РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» в актуальной редакции;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» в актуальной редакции;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 в актуальной редакции;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

с документами Правительства РФ:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 №72149)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

с документами Министерства образования и науки РФ:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

с законами РТ:

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ; с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017 №27-ЗРТ);

с локальными документами ДОУ:

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности за № 6739 (серия 16Л 01 № 0002588, от 3 июля 2015 г.);
- Устав МБДОУ № 49 «Гульназ», утверждённого постановлением ИК г. Набережные Челны от 22 сентября 2017 г. № 5633;
- Положение о рабочей программе педагога МБДОУ «Детский сад №49 «Гульназ».

1.1.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

1.2.Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3.Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения ОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем возрасте к 3 годам:	
1.	- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 4 годам:	
1.	- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
2.	-проявляет эмоциональную отзывчивость,
3.	-различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 5 годам:	
1.	- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
2.	- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
3.	-эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
4.	-выполняет ритмические движения под музыку.
5.	-активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 6 годам:	
1.	-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
2.	-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
3.	-проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
4.	-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, с желанием занимается музыкальной деятельностью;
5.	-взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
6.	-проявляет музыкальные способности.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП ДО к концу дошкольного возраста к 7 годам:	
1.	-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2.	- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
3.	-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	-обладает начальными знаниями об искусстве;
5.	-ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
6.	- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
7.	-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
8.	-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5.Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей

1.5.1.Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1-3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения.

Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

1.5.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем

появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется **игре на детских музыкальных инструментах**, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септими), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.5.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.5.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.5.5. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся— ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов

Педагогическая диагностика в ДОУ – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.6.1. Мониторинг освоения образовательной программы

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров. В программе определены уровни развития музыкальности. Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится 2 раза в год (в ноябре-декабре и апреле-мае).

Диагностические задания

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	------------

1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритmicность в ходьбе, беге, пляске.
Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации. Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
Элементарное музицирование:			

Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.
--	---	--	---

Музыкально – сенсорные способности

Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности. Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. <i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i>	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).	Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.
Динамический слух	Дидактическая игра «Тихо и	Задание для ребенка:	Активно участвует в игре,

(умение различать простейшие динамические оттенки)	<p>громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличьева «Тихо и громко»</p>	<p>«Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»</p>	<p>реагирует на динамические изменения в музыке.</p>
<p>Уровни оценки: 3-высокий уровень - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален; 2-средний уровень - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны; 1-низкий уровень - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные</p>			

1.6.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

(Приложение №1)

1.7.Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Первая младшая группа Дети 1-3 лет	Вторая младшая группа Дети 3-4 лет	Средняя группа Дети 4-5 лет	Старшая группа Дети 5-6 лет	Подготовительная к школе группа Дети 6-7 лет
<p>-ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;</p> <p>-различать высоту звуков (низкий - высокий);</p> <p>-узнавать знакомые мелодии;</p> <p>-вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>-двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>-выполнять простейшие движения;</p> <p>-различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>-слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);</p> <p>-замечать изменения в звучании (тихо - громко);</p> <p>-петь, не отставая и не опережая друг друга;</p> <p>-выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);</p> <p>-различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением.</p> <p>-узнавать песни по мелодии.</p> <p>-различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</p> <p>-петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>-выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения;</p> <p>танцевальные движения:</p>	<p>- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;</p> <p>- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении</p>	<p>- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая</p>

		<p>пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: -определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); -может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>музыкального инструмента.</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; приобщение к музыкальному искусству: - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- на музыкальных инструментах исполнять простые песни и мелодии.</p>
--	--	--	---	---

			<p>- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.</p> <p>- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p>	
--	--	--	---	--

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОУ новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде

	<p>деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</p> <p>Закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

2.1.1. Первая младшая группа (От 1 до 3 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение:	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения:	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. Вторая младшая группа (От 3 до 4 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
Пение:	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
Песенное творчество:	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля".</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
Музыкально-ритмические движения:	<p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах

	досуговой деятельности)
Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3. Средняя группа (От 4 до 5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение:	<p>Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными</p>

	фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. Старшая группа (От 5 лет до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; -накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной
------------------------	---

	<p>выразительности;</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах

досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. Подготовительная к школе группа (От 6 лет до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none">-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;-развивать у детей навык движения под музыку;-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без

	него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми

(детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 74 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.1.6. Учебный план

Возрастная группа	ОД эстетической направленности			Праздники и развлечения				
				Досуги			Утренники	
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество
		в неделю	в год		в месяц	в год		в год
Группа раннего возраста	10 мин	2	74	10-15 мин	1	9	15 мин	1
Младшая группа	15 мин	2	74	15-20 мин	1	9	20 мин	3
Средняя группа	20 мин	2	74	20-25 мин	1	9	25 мин	3
Старшая группа	25 мин	2	74	25-30 мин	1	9	30-35 мин	3
Подготовительная группа	30 мин	2	74	30-35 мин	1	9	35-40 мин	4

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

ДО может быть получено в ДОУ, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. При реализации

образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности:

речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

Парциальная программа «Музыка в детском саду» 3.Г.Ибраһимова, Г.Р.Гыйләжсетдинова, Ф.Ж.Жәләлетдинова

Сборник является специализированным методическим пособием на татарском и русском языках, разработанным на основе татарской национальной музыки. Он открывает серию «Музыка в детском саду». В его основу легли принципы, заложенные в программе «Воспитание и обучение в детском саду» (под редакцией М.А.Васильевой).

В сборнике собран и систематизирован национальный музыкальный репертуар для развития детей раннего возраста (от рождения до двух лет). Это создает условия для развития музыкальности малыша буквально с первых месяцев жизни, ведь современная наука признает этот период важным для успешного развития ребенка в дальнейшем. Поэтому данный сборник, наряду использованием в дошкольных учреждениях, можно рекомендовать также родителям для общего и музыкального развития детей на основе татарской национальной музыки.

Сборник состоит из трех частей:

1.«Ладушки» (первое специализированное методическое пособие)

В первую часть вошел музыкальный репертуар для детей с рождения до двух лет, так же музыкально-игровой репертуар по основным видам детской музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения.

2.«Вот ка мы умеем» (второе специализированное учебное издание)

Сборник предназначен для музыкального развития детей 2-3 лет. Вторая часть состоит из двух частей. Во второй части продолжены методические разработки праздников, развлечений, сценарии кукольных спектаклей, разработанных на основе произведений классиков татарской литературы и образцов устного народного творчества. Он продолжает серию «Музыка в детском саду» и является методическим пособием к программе «Воспитание и обучение в детском саду» (национально-региональный компонент).

3.«Шире круг» (третье специализированное учебное издание)

Издание предназначено для музыкально-эстетического развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа). Он продолжает серию «Музыка в детском саду» и является методическим пособием к программе «От рождения до школы»-основная образовательная программа дошкольного образования (Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.) и «Радость познания»-региональная образовательная программа дошкольного образования (Шаехова Р.К.)

Музыкальный репертуар данного сборника составлен из разнообразных по жанру и тематике произведений известных татарских композиторов, обработок народных мелодий, а так же в него вошел материал из опыта работы ведущих педагогов-практиков. Несомненным удобством в работе с данным пособием к программе является то, что он подготовлен к изданию на двух государственных языках.

Цель программы «Музыка в детском саду»: Формирование интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи обучения и воспитания детей:

1. Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.

2. Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.

3. Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально - образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью. Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

Цель программы: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки

2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры» Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели

систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности. Основным принципом построения программы — **тематический** (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

Первая тема — «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях пьес («Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Шутка» И. Баха, «Раскаяние» С. Прокофьева и пр.), а также непрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Слушая произведения с одинаковыми названиями («Мелодия» Х. Глюка, «Мелодия» П. Чайковского, «Цыганская мелодия» А. Дворжака) дети учатся различать оттенки настроений (разные оттенки грусти). Сравнивая «Шутку» И. Баха, «Юмореску» П. Чайковского, «Скерцо» П. Чайковского и «Юмореску Р. Щедрина» дети различают разные оттенки шуточного настроения (добродушную шутку, насмешливую или злую) и пр. Содержание темы побуждает детей к сопереживанию, эмоционально-оценочному отношению. В младшем возрасте применяются произведения, доступные детям по эмоционально-образному содержанию (веселые, шуточные и спокойные, нежные, светлые и пр.) Постепенно представления детей о чувствах, выраженных в музыке, расширяются (тревожные, взволнованные, таинственные, скорбные, решительные и пр.), развивается «словарь эмоций».

Вторая тема программы — «Песня, танец, марш» является основополагающей по программе для общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского. В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности. С помощью этой темы осуществляется преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.

Третья тема — «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы, изображать их в рисунках и т.п.).

Четвертая тема — «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. На различных сопоставлениях детям легче различать выразительные средства музыки и других искусств (поэзии, живописи, танца), находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунках, движениях, оркестровке. У детей развиваются эстетические чувства, образная речь (применение эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные разными видами искусств).

Пятая тема — «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Тема позволяет развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

Шестая тема — «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов (тамбурину, гармонике, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам и пр.), а также с

музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными.

Одним из основных принципов программы «Музыкальные шедевры» является **принцип контрастного сопоставления репертуара**. В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями. Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное. В каждой теме имеется большой выбор произведений для сравнений их детьми, с учетом возраста и музыкального развития. Такие сопоставления рождают проблемную познавательную-оценочную ситуацию уже на предкоммуникативной стадии восприятия, заинтересовывают детей, заостряют внимание. Изучение репертуара в сравнениях способствует осознанности восприятия, постижению семантики музыкального языка.

Принцип концентрический или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психо- физиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Кроме того, **принцип 9 адаптивности** программы крайне важен в связи с особенностями выбора методов и приемов обучения в разных возрастных группах (в случае применения одного и того же репертуара), а также форм организации музыкальной деятельности детей.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения, ритмопластика, дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации, оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах, рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр- драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей, постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Ассоциирование посредством слуховых, зрительных, двигательных, тактильных ощущений позволяет установить более глубокие внутренние взаимосвязи, способствующие постижению выразительности языка музыки, других искусств. Проявление синестезии возможно уже в раннем возрасте. Соотнося данные слухового, коммуникативного, речевого, двигательного опыта, ребенок глубже постигает выразительность языка музыки и других искусств. На ступени дошкольного детства важно накапливать опыт восприятия и проявления эмоционально-оценочного отношения к шедеврам мировой культуры, развивать с дошкольного возраста в детях чувство красоты. Глубоко постигая язык одного искусства — музыки, ребенок в сравнении с ней осваивает семантику, выразительный смысл произведений других искусств. При этом, что весьма существенно, язык других искусств (живописи, пантомимы, ритмопластики, художественного слова) постигается в сравнении с музыкой по основанию, которое представляет собой э м о ц и ю, переживание, чувственный образ. В результате ребенок неравнодушно, эмоционально-оценочно постигает выразительный смысл языков других искусств, «вживается» в художественные образы, находит в них личностный смысл.

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям

различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

Особые методы, разработанные О.П. Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа

Моторно-двигательное уподобление эмоционально – образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия.

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия,

выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств

Организованная образовательная деятельность (ООД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка. Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

- слушание знакомых музыкальных произведений музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее
- игры –сказки
- звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
- тематические музыкальные вечера
- беседы –концерты
- театральные постановки
- праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному (*тематические или комплексные занятия, развлечения*), а не только в форме утренника. Объём внимания ребёнка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, чтобы классическая музыка звучала и в семье.

Парциальная программа «Эйлан-бэйлан» З.Г.Ибраимова, Г.Р.Гыйләжетдинова, Ф.Ж.Жалалетдинова, Ә.К.Гыйбадуллина

Сборник предоставляется музыкальным руководителям, работающим в дошкольных образовательных учреждениях, воспитателям и педагогам, организующим музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Является частью проекта «Поликультурная модель образования как основа формирования единства российского гражданства у учащихся общеобразовательной школы» в рамках федерального программа.

Сборник состоит из трех частей для детей 3, 4-5 и 5-6 лет на основе использования музыкального репертуара в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом.

В 1-й части сборника собран и систематизирован репертуар с учетом возрастных особенностей детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), обеспечивающий поликультурное, музыкально-эстетическое воспитание и обеспечивающий их всестороннее развитие.

Во 2-й части с учетом возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа) систематизирован разнообразный музыкально-игровой репертуар для обеспечения поликультурного музыкально-эстетического воспитания и обеспечения всестороннего развития детей.

В 3-й части репертуар подобран для детей 5-6 лет. В сборнике приведены примеры татарских, русских и зарубежных произведений. Обработка музыкального репертуара на основе фольклорных произведений народов мира, классической и современной музыки, уважение к родному языку, национальным ценностям, чувствам человечества, уважение к народам других народов, положительное отношение к их культуре и обычаям. Предназначен для просвещения, познания секретов мира, укрепления видения мирного и гармоничного проживания

народов разных национальностей, создания условий для комплексных решений воспитательных вопросов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

2.4. Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»

Учебно - методический комплект:

«Туган телдә сөйләшәбез» состоит из трех частей:

Первая младшая группа (2-3 года)-84 трека

Вторая младшая группа (3-4 года)-48 трека

Средняя группа (4 – 5 лет) –59 трека

«Танцы народов Поволжья»-27 трека

«Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» -152 трека

«Бишләр итек-читекләр» Л.Б.Болгари (Балалар өчен жырлар) -38 трека

«Шома бас» (Бакча балалары өчен биюләр)-33 трека

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая)

Средняя группа.

(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», «дробь».</p> <p>Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.</p>

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- ❖ Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- ❖ Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- ❖ Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- ❖ Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Художественно-эстетическое развитие.	<p>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русский), курай (башкирский), волынка («сарпай» - чувашский), комуз («кубыз» - татарский).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передавать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. («Сабантуй», «Три дочери», «Девушка с коромыслом»). Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
--------------------------------------	--

Подготовительная группа.

(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чувашский), гусли («карш» - марийский), волынка («шювыр» - марийский), скрипка, ложки (удмуртский), домбра («думбра» - татарский), дудка, деревянные ложки (русский).</p> <p>Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков</p>

национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.

Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

2.5.Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкаотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

2.6. 1. Календарно-перспективное планирование в первой младшей группе

Сентябрь ае

Тема: «Көз бүлөкләре»

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны түгәрәк тирәли йөрергә сәләтләндерү, ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлап балаларның кәефен күтәрү, тәрбияче көз курчагын биетә	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Жыр жырлау	Музыка житәкчесе жырлый, кабатлана торган сүзләргә кушылып жырлау теләге уяту, балалар яфраклар селкетәләр	«Көз» М.Эндерьянова (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 35 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка житәкчесе жырлый, хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп, тәрбияче артыннан кабатлыйлар	«Күңелле шалтыравыклар»
	Бию	Хәрәкәтләрне жырның сүзләренә туры китереп, музыка житәкчесе артыннан кабатлап башкару	«Яфраклар биюе»
	Уен	Күңелле көйгә балалар яфраклар жыялар, уен ике тапкыр кабатлана	«Яфраклар жыю»
ОД № 2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны түгәрәк тирәли йөрергә сәләтләндерү, ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрләргә таныш белү сәләтен үстерү, тәрбияче көз курчагын биетә	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Жыр жырлау	Таныш жырны күмәк жырларга тырышу, балалар яфраклар селкетәләр	«Көз» М.Эндерьянова (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 35 бит)

	Музыка уен коралында уйнау	Музыка житэкчесе жырлый, хэрэкэтлэрне жыр сүзлэрэнэ туры китереп, тэрбияче артыннан кабатлыйлар	«Күцелле шалтыравыклар»
	Био	Хэрэкэтлэрне жырның сүзлэрэнэ туры китереп, музыка житэкчесе артыннан кабатлап башкару	«Яфраклар биое»
	Уен	Күцелле көйгө балалар яфраклар жыялар, уен ике тапкыр кабатлана	«Яфраклар жыю»

Тема: «Көзнең күцелле уеннары»

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларны түгэрэк тирэли йөрергэ сэлэтлэндерү, ял итэргэ бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Салмак көй тыңлау, эсэрнең характерын билгели белү сэлэтен үстерү, тэрбияче көз курчагын тирбэтэ	«Бишек жыры» М.Имашев, Ә.Бикчэнтэева (Беренче кечкенэлэр төркемендэ музыкаль-эстетик тэрбия, 32 бит)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, кабатлана торган сүзлэрне кушылып жырлау телэге уяту	«Күцелле жыр» В.Вэлиева көе, сүзлэре (Беренче кечкенэлэр төркемендэ музыкаль-эстетик тэрбия, 33 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка житэкчесе жырлый, хэрэкэтлэрне жыр сүзлэрэнэ туры китереп, тэрбияче артыннан кабатлыйлар	«Күцелле шалтыравыклар»
	Био	Хэрэкэтлэрне жырның сүзлэрэнэ туры китереп, музыка житэкчесе артыннан кабатлап башкару	«Яфраклар биое»
	Уен	Көй астында балалар хэрэкэтлэнэлэр, көй туктагач урындык артына качалар	«Качышлы уены» В.Вэлиев (Беренче кечкенэлэр төркемендэ музыкаль-эстетик тэрбия, 55 бит)
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель

			«Исэнмесез» М.Картушиной
Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларны түгэрэк тирэли йөрөргө сэлэтлэндерү, ял итэргэ бирү		«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
Көй тыңлау	Таныш эсэрлэрне таний белү сэлэтен үстерү, бала көз курчагын тирбэтэ		«Бишек жыры» М.Имашев, Ә.Бикчэнтэева (Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 32 бит)
Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзлэрне кушылып жырлау теләге уяту, кул чәбәкләү, аяк тыпырдау		«Күңелле жыр» В.Вәлиева көе, сүзләр (Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 33 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Музыка житәкчесе жырлай, хэрэкэтлэрне жыр сүзлэрне туры китереп, тәрбияче артыннан кабатлайлар		«Күңелле шалтыравыклар»
Био	Хэрэкэтлэрне жырның сүзлэрне туры китереп башкару		«Яфрактар био»
Уен	Жырның сүзлэрне туры китереп хэрэкэтләнү		«Качышлы уены» В.Вәлиев (Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)

Тема: «Кошчык кунакта»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләр	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылэн исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында кошлар сыман «очу», балаларга ял итэргэ бирү	«Чыпчыклар» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлау, кулларны чәбәкләү	«Чыпчык» (УМК)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән танышу, уенчык кош белән сәхнәләштерү, кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Кошчык» Р.Гыйләжева (Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 42 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Татар халык көе яңгырый, балалар шакмактарда уйнайлар	«Ритмлы шакмактар» (Шома бас, татар халык көе «Әпипә», 16 бит)
	Био	Био хэрэкэтлэрэн үзләштерү (аякны тыпырдату)	«Әпипә» татар халык көе (Шома бас, татар халык көе, 16 бит)
	Уен	Көйнең динамикасы үзгәрүен кул чабу белән	«Тыныч-көчле» (Беренче кечкенэлэр төркемендә

ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
		чыгалдыру (тәрбияче ярдәме белән)	музыкаль-эстетик тәрбия «Ашхабад» татар халык көе, 35 бит)
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында кошлар сыман «очу», балаларга ял итәргә бирү	«Чыпчыклар» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү күнекмәләрен үстерү	«Чыпчык» (УМК)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрен кушылып жырлау теләге уяту	«Кошчык» Р.Гыйләжева (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 42 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Әсәрнең ритмы астында шакмакларда уйнау	«Ритмлы шакмаклар» (Шома бас, татар халык көе «Әпипә», 16 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен үзләштерү (аяк тыпырдату), икенче өлешенә әйләнү	«Әпипә» татар халык көе (Шома бас, татар халык көе, 16 бит)
	Уен	Көйнең динамикасы үзгәрүен кул чабу белән чыгалдыру (тәрбияче ярдәме белән)	«Тыныч-көчле» (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия «Ашхабад» татар халык көе, 35 бит)

Тема: «Куянный уенчыгы»

ОД № 7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында хәрәкәтләнү, жиңелчә сикерү, балаларга ял итәргә бирү	«Ярым чүгәләү» «Сикерү-куяннар» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлау	«Куянкай» В.Вәлиева (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 49 бит)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру.	«Туп» М.Әндәрьянова (УМК)

		кабатланган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында уйнау (шалтыравыклар)	«Музыкантлар» Г.Вихарева (Журнал «Музыкальная палитра» стр.32)
	Био	Яңа био белән танышу, био хәрәкәтен үзләштерү (фонариклар, үкчәләр)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеева (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 35 бит)
	Уен	Күңелле көй астында тупны түгәрәк тирәли жибәрәләр, көй туктагач туп кемнең кулында кала, шул бала уртага чыгып туп шикелле сикереп күрсәтә	«Тупны түгәрәк тирәли жибәрү»
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында хәрәкәтләнү, жиңелчә сикерү, балаларга ял итәргә бирү	«Ярым чүгәләү» «Сикерү-куяннар» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү күнекмәләрен үстерү	«Куянкай» В.Вәлиева (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 49 бит)
	Жыр жырлау	Кабатланган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Туп» М.Әндәрьянова (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында уйнау (кыңгыраулар)	«Музыкантлар» Г.Вихарева (Журнал «Музыкальная палитра» стр.32)
	Био	Яңа био белән танышу, био хәрәкәтен үзләштерү (фонариклар, үкчәләр)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеева (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 35 бит)
	Уен	Күңелле көй астында тупны түгәрәк тирәли жибәрү, уенны ике тапкыр уйнау	«Тупны түгәрәк тирәли жибәрү»

Октябрь ае

Тема: «Аткай балаларда кунакта»

ОД № 1	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны түгәрәк тирәли йөрергә сәләтләндерү, ял итәргә бирү бирү	«Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлап балаларның кәефен күтәрү, атлар чабкан тавышны тел белән күрсәтү	«Колын» (УМК)
	Жыр жырлау	Музыка житәкчесе жырлый, балалар игътибар белән тыңлыйлар, жырға кызыксыну уяту	«Аткаем» М.Эндәржәнова (Нәниләр авазы, 7 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында атлар чабкан тавышны шакмаклар белән күрсәтү	«Ритмлы шакмаклар» («Табигать тавышлары-атлар»)
	Био	Балаларны яңа био белән таныштыру	«Яулыклар белән био» УМК
	Уен	Күңелле көйгә балалар жиңелчә йөгереп йөриләр, көйнең характеры үзгәргәч балалар кулчатыр астына качалар	«Кояш һәм яңгыр»
ОД № 2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылен исәнләшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны түгәрәк тирәли йөрергә сәләтләндерү, ял итәргә бирү бирү	«Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрләрне таний белү сәләтен үстерү	«Колын» (УМК)
	Жыр жырлау	Кушылып жырлау теләге уяту	«Аткаем» М.Эндәржәнова (Нәниләр авазы, 7 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Атлар чабкан тавышларны шакмаклар белән күрсәтү.	«Ритмлы шакмаклар» («Табигать тавышлары-атлар»)

	Био	Балалар музыка житэкчесенэ карап био хэрэкэтрэрен башкаралар	«Яулыклар белэн био» УМК
	Уен	Күңелле көйгэ балалар жиңелчэ йөгереп йөрилэр, көйнең характеры үзгэргэч балалар кулчатыр астына качалар	«Кояш һәм яңгыр»

Тема: «Куянкай кунакта»

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгылэн исәнләшү белэн башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бэхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтрэр	Жиңелчэ сикерү, ял итэргэ бирү бирү	«Сикерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Классик эсэре белэн танышу, күзлэрне йомып тыңлау	«Нянина сказка» (классик эсэр)
	Жыр жырлау	Күңелле жыр тыңлау, куянны сэхнэлэштерү	«Куянкай» Т.Бабаджан (Бэхетле балачак, 11 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белэн танышуны дэвам итү, уенны көй белэн башлап, бетерергэ өйрөтү	«Кыңгыраулар» («Кантата» И.С.Бах)
	Био	Хэрэкэтрэрне кабатлый белү сэлэтен үстерү	«Чэчэклэр белэн био»
	Уен	Жырның сүзлэрэнэ туры китереп хэрэкэтрэнү, «төлкө» күренгэч балалар качалар	«Куяннар һәм төлкө уены» (УМК)
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгылэн исәнләшү белэн башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бэхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтрэр	Жиңелчэ сикерү, ял итэргэ бирү бирү	«Сикерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле

			балачак, 5 бит)
Көй тыңлау	Таныш эсэрләрне таный белү сәләтен үстерү		«Нянина сказка» (классик эсәр)
Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту		«Куянкай» Т.Бабаджан (Бәхетле балачак, 11 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышунуы дәвам итү, уенны көй белән башлап, бетерергә өйрәтү		«Кыңгыраулар» («Кантата» И.С.Бах)
Бию	Биюне музыка житәкчесе артыннан кабатлап башкару, чәчәкләрне дәрәс тоту		«Чәчәкләр белән бию»
Уен	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү, «төлкә» күрәнгәч балалар качалар		«Куяннар һәм төлкә уены» (УМК)

Тема: «Аюкай кунакта»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Әсәрнең характерын билгеләү, аюлар сыман йөрү, балаларга ял итергә бирү	«Аюлар» (Мишка косолапый) «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлый белү сәләтен үстерү	«Менует» В.А.Моцарт (классик эсәр)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән танышу, уенчык аю белән сәхнәләштереп жырлау, кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Спи, мой мишка» Е.Тиличеева, Ю.Островский (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 43 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыкаль таякларда күңелле уйнау	«Музыкаль таяклар» (классик эсәр «Менует» В.А.Моцарт)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, тасмаларны дәрәс тоту, хәрәкәтләрне үзләштерү (күтәрү-төшерү, селкетү)	«Тасмалар белән бию» татар халык көе (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 51 бит)
	Уен	Күңелле уен уйнау, йодрыкларны жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләндерү	«Тук, туки, ток»

ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Әсәрнең характерын билгеләү, аюлар сыман йөрү, балаларга ял итергә бирү	«Аюлар» (Мишка косолапый) «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыйлау	«Менует» В.А.Моцарт (классик әсәр)
	Жыр җырлау	Кабатланган сүзләргә кушылып җырларга өйрәтү	«Спи, мой мишка» Е.Тиличеева, Ю.Островский (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 43 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыкаль таякларда күнелле уйнау	«Музыкаль таяклар» (классик әсәр «Менует» В.А.Моцарт)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен үзләштерү (жиңелчә йөгерү)	«Тасмалар белән бию» татар халык көе (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 51 бит)
	Уен	Күнелле уен уйнау, йодрыкларны җыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләндрү	«Тук, туки, ток»

Тема: «Маэмай кунакта»

ОД № 7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, музыка җитәкчесе җырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләргә ясыялар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларга ял итергә бирү	«Койрык болгау» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Классик әсәрләргә белән танышуны дәвам итү	«К Элизе» Л.В.Бетховен (классик әсәр)

	Жыр жырлау	Яңа жыр белән танышу, кабатлана торган сүзләрне кушылып жырларга өйрәтү	«Маэмай» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка житекчесе бармакларны күрсәтеп жырлый, балалар тәрбиячегә карап кирәкле урында музыка уен коралында уйныйлар	«Бармаклар гаиләсе» (шалтыравыклар)
	Бию	Бармакларны күнелле жыр астында биетү, вак моториканы үстерү	«Бармаклар бие»
	Уен	Хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп башкару, хәрәкәтләрне үзләштерү (аякларны тыпырдату)	«Где же наши ручки? »
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларга ял итергә бирү	«Койрык болгау» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, күзләрне йомып тыңлау	«К Элизе» Л.В.Бетховен (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Маэмай» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында уйнау	«Бармаклар гаиләсе» (шалтыравыклар)
	Бию	Бармакларны күнелле жыр астында биетү, вак моториканы үстерү	«Бармаклар бие»
	Уен	Хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп башкару, хәрәкәтләрне үзләштерү (аякларны тыпырдату)	«Где же наши ручки? »

Ноябрь ае

Тема: «Менә без ничек беләбез!»

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Балаларда күңелле көйгә шатлык хисе уяту, эсәрне тыңларга теләк уяту	«Татар халык бие» («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 35 бит)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, жырга кызыксыну уяту	«Вот какая елка!» литовская народная мелодия, слова Л.Спабер (Музыкальные занятия с малышами, стр.126)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерә белү сәләтен үстерү	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик эсәр)
	Бию	Күңелле бию белән таныштыру, көй үзгәргәч хәрәкәтләрне үзгәртү (әйләнү)	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре («Күрсәт әле, үскәнем » икенче китап, 77 бит)
ОД № 2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш эсәрләрне таний белү сәләтен үстерү	«Татар халык бие» («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 35 бит)
	Жыр жырлау	Кабатланган сүзләргә өйрәнү, кушылып жырлау телгә уяту	«Вот какая елка!» литовская народная мелодия, слова Л.Спабер (Музыкальные занятия с малышами, стр.126)

	Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерә белү сәләтен үстерү	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)
	Бию	Көй үзгәргәч хәрәкәтләрне үзгәртә белү күнекмәләрен үстерү	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре («Күрсәт әле, үскәнем » икенче китап, 77 бит)

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Назлы, моңлы көй тыңнау	«Ай былбылым» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 35 бит)
	Жыр җырлау	Кабатлана торган сүзләренә кушылып җырлау теләге уяту	«Вот какая елка!» литовская народная мелодия, слова Л.Спабер (Музыкальные занятия с малышами, стр.126)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерә белү сәләтен үстерү	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү күнекмәләрен ныгыту	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре («Күрсәт әле, үскәнем » икенче китап, 77 бит)
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной

			(Бәхетле балачак, 4 бит)
Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү		«Йөрү» «Йөгөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
Көй тыңлау	Таныш әсәрләрне таний белү сәләтен үстерү		«Ай былбылым» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 35 бит)
Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту		«Вот какая елка!» литовская народная мелодия, слова Л.Спабер (Музыкальные занятия с малышами, стр.126)
Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерә белү сәләтен үстерү		«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)
Бию	Биюне күңелле биергә өйрәтү		«Дәртле үкчәләр»
Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү		«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре («Күрсәт әле, үскәнем » икенче китап, 77 бит)

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Дәртле, ялкынлы көйгә балада шатлык хисе тудыру, инструменталь көй тыңларга күнектерү	«Шома бас» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 36 бит)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хәрәкәтләр белән жырларга өйрәтү	«Вот какая елка!» литовская народная мелодия, слова Л.Спабер (Музыкальные занятия с малышами, стр.126)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерә белү сәләтен үстерү	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)

	Бию	Биюне күнелле биергә өйрәтү	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 77 бит)
ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыйлау	«Шома бас» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 36 бит)
	Жыр жырлау	Жырны күнелле, хәрәкәтләр белән жырларга өйрәтү	«Вот какая елка!» литовская народная мелодия, слова Л.Спабер (Музыкальные занятия с малышами, стр.126)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында күнелле уйнау	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп биергә	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 77 бит)

Тема: «Кәккүк моңы»

ОД № 7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгерү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)

	Көй тыңлау	Музыка житекчесе балаларга кәккүк рәсемен күрсәтә, «Кәккүк» шигыреннән өзек укый, кәккүк тавышын тыңлау	«Кәккүк» (УМК)
	Жыр жырлау	Кабатланган сүзләрне жырларга күнектөрү	«Кәккүк» Н.Бакиева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 61 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында көйнең ритмына туры китереп уйнау	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп биергә	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрланова («Чәбәк-чәбәк итә ул» икенче китап, 76 бит)
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Йөгөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Кәккүк» (УМК)
	Жыр жырлау	Кабатланган сүзләрне жырларга күнектөрү	«Кәккүк» Н.Бакиева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 61 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында көйнең ритмына туры китереп уйнау	«Кыңгыраулар» И.С.Бах (классик әсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп биергә	«Дәртле үкчәләр»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрланова («Чәбәк-чәбәк итә ул» икенче китап, 76 бит)

Декабрь ае

Тема: «Беренче кар »

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, көй астында алтап йөрергә гадәтләнדרү, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Уен хәрәкәтләре аша җырның эчтәлеген аңларга ярдәм итү, музыка җитәкчесе эсәрне башкарганда, тәрбияче, җырның эчтәлегенә туры китереп, уенчык куяны хәрәкәтләндрә	«Ак куян» М.Бикбова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 63 бит)
	Җыр җырлау	Балаларны яңа җыр белән таныштыру, җырга кызыксыну уяту	«Кыш бабайның чыршысы» Г.Мударисова («Минем бакчам» 15 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күнелле, көй астында уйнау	«Күнелле шалтыравыклар» («Танец Щелкунчика» П.И.Чайковский –классик эсәр)
	Био	Балаларны яңа био белән таныштыру, җырның эчтәлеге буенча хәрәкәтләр ясарга теләк уяту	«Куянар бие» татар халык сузләре, Ф.Шаймарданова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 87 бит)
	Уен	Җырның эчтәлегенә туры китереп чыршы күркәләрен хәрәкәтләндрү	«Чыршы күркәсе» бармак уены
ОД № 2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, көй астында алтап йөрергә гадәтләндрү	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне тыңлау, җырның эчтәлегенә туры китереп, уенчык куяны хәрәкәтләндрә	«Ак куян» М.Бикбова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 63 бит)
	Җыр җырлау	Кабатланган сүзләргә кушылып җырлау теләге уяту	«Кыш бабайның чыршысы» Г.Мударисова («Минем бакчам» 15 бит)

	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күңелле, көй астында уйнау	«Күңелле шалтыравыклар» («Танец Щелкунчика» П.И.Чайковский –классик эсәр)
	Бию	Жырның эчтәлеге буенча хәрәкәтләр ясарга теләк уяту	«Куяннар биюе» татар халык сузләре, Ф.Шаймарданова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 87 бит)
	Уен	Вак моториканы үстерү	«Чыршы күркәсе» бармак уены

Тема: «Авыру куян»

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, көй астында алтап йөрергә гадәтләндрү, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Моңлы, сагышлы көйне тыңлап, балаларда теләктәшлек, кызгану хисләре уяту	«Авыру куян» Р.Ахиярова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 65 бит)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләренә кушылып жырлау теләге уяту	«Кыш бабайның чыршысы» Г.Мударисова («Минем бакчам» 15 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күңелле, көй астында уйнау	«Күңелле шалтыравыклар» («Танец Щелкунчика» П.И.Чайковский –классик эсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатларга тырышу, жыр сүзләренә туры китереп бию	«Куяннар биюе» татар халык сузләре, Ф.Шаймарданова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 87 бит)
	Уен	Вак моториканы үстерү	«Чыршы күркәсе» бармак уены
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, көй астында алтап йөрергә гадәтләндрү, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү,	«Йөрү»

	хэрэкэтлэр	балаларга ял итэргэ бирү	«Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Әсәрне искә алу, характерын билгеләү	«Авыру куян» Р.Ахиярова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 65 бит)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Кыш бабайның чыршысы» Г.Мударисова («Минем бакчам» 15 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күңелле, көй астында уйнау	«Күңелле шалтыравыклар» («Танец Щелкунчика» П.И.Чайковский –классик әсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне жыр сүзләрәнә туры китереп биергә	«Куяннар биюе» татар халык сузләре, Ф.Шаймарданова («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 87 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп чыршы күркәләрен хәрәкәтләндрү, вак моториканы үстерү	«Чыршы күркәсе» бармак уены

Тема: «Кар чәчәге кунакта»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылен исәнләшү белән башлау, көй астында алтап йөрергә гадәтләндрү, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итэргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Куллар белән кар яуганын күрсәтү	«Ап-ак карлар» Г.Гәрәева, Р.Тимершина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 14 бит)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру	«Чыршы янында жырлап бию» Н.Гайсин, М.Мозаффаров («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 60 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күңелле уйнау, кабатлана торган сүзләрне жырлау	«Күңелле шалтыравык» М.Бикбова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 62 бит)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру	«Кар бөртеге» Р.Харис, Р.Ахиярова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 80 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү,	«Кар чәчәк белән уен»

ОД № 6	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау, көй астында алтап йөрөргә гадәтлөндөрү, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрөргә өйрөтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне тыңлау, кар яуганын куллар белән күрсәтү	«Ап-ак карлар» Г.Гәрәева, Р.Тимершина («Күрсәт эле, үскәнем» икенче китап, 14 бит)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хәрәкәтләр белән жырларга өйрөтү	«Чыршы янында жырлап бию» Н.Гайсин, М.Мозаффаров («Күрсәт эле, үскәнем» икенче китап, 60 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күңелле, көй астында уйнау	«Күңелле шалтыравык» М.Бикбова («Күрсәт эле, үскәнем» икенче китап, 62 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне көй астында ясау	«Кар бөртеге» Р.Харис, Р.Ахиярова («Күрсәт эле, үскәнем» икенче китап, 80 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтлөнү	«Кар чәчәк белән уен»

Тема: «Чыршы белән күрөшү»

ОД № 7	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау, көй астында алтап йөрөргә гадәтлөндөрү, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында чыршы тирәли йөрөргә өйрөтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле жыр тыңлау, чыршы тирәли йөрү	«Чыршы янында» (УМК)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хәрәкәтләр белән жырларга өйрөтү	«Чыршы янында жырлап бию» Н.Гайсин, М.Мозаффаров («Күрсәт эле, үскәнем» икенче китап, 60 бит)

	Музыка уен коралында уйнау	Шалтыравыклар белән күнелле, көй астында уйнау	«Күнелле шалтыравык» М.Бикбова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 62 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне көй астында ясау	«Кар бөртеге» Р.Харис, Р.Ахиярова (УМК)
	Уен	Балалар көй астында хәрәкәтләнеләр, көй туктагач яулык астына качалар	«Яулык уены»
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында хәрәкәтләнү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Чыршы янында» (УМК)
	Жыр жырлау	Жырны күнелле, хәрәкәтләр белән жырларга күнектөрү	«Чыршы янында жырлап бию» Н.Гайсин, М.Мозаффаров («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 60 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Жырның эчтәлегенә туры китереп шалтыравыкларда уйнау	«Күнелле шалтыравык» М.Бикбова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 62 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне жыр сүзләренә туры китереп бию	«Кар бөртеге» Р.Харис, Р.Ахиярова (УМК)
	Уен	Балалар көй астында хәрәкәтләнеләр, көй туктагач яулык астына качалар	«Яулык уены»

Январь ае

Тема: «Песекәй уеннары»

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Балалар көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик	Көй астында хәрәкәтләнәп йөрергә өйрәтү,	«Йөрү»

	хэрэкэтлэр	балаларга ял итергэ бирү	«Песекэн» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Музыка житэкчесе жырынң эттөлегенэ туры китереп уенчык песине биетэ, песи сыман кычыру	«Песи жыры» (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, уен хэрэкэтлэре аша жырынң эттөлеген аңларға ярдәм итү, кабатланган сүзлэрне кышылып жырларға телэк уяту	«Песи» Р.Гыйләжева, Л.Хисмәтуллина («Чэбэк-чэбэк итэ ул» беренче китап, 46 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Бала, кыңгырауны чыңлатып, зал буйлап йөри, жыр бетүгэ, кыңгырауны башка балага тапшыра	«Кыңгырау» Т.Вафина көе («Күрсэт эле үскәнем» икенче китап, 115 бит)
	Бию	Өлкәннэрнең жырылы уен хэрэкэтлэренэ жавап бирергэ гадэтлэндерү	«Арым бию»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэкэтләнү	«Розовые щечки» Г.Вихарева
ОД № 2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эттөлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Балалар көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында хэрэкэтләнөп йөрөргэ өйрөтү, балаларга ял итергэ бирү	«Йөрү» «Песекэн» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне искэ алу	«Песи жыры» (УМК)
	Жыр жырлау	Кабатланган сүзлэрне кышылып жырларға телэк уяту	«Песи» Р.Гыйләжева, Л.Хисмәтуллина («Чэбэк-чэбэк итэ ул» беренче китап, 46 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күнелле уйнау	«Кыңгырау» Т.Вафина көе («Күрсэт эле үскәнем» икенче китап, 115 бит)
	Бию	Хэрэкэтлэрне кабатлый белү сэләтен үстерү	«Арым бию»
	Уен	Уенны көй астында уйнау	«Розовые щечки» Г.Вихарева
Тема: «Курчак кунакта»			
ОД № 3	Музыка эшчәнлеген	Программа эттөлегэ	Репертуар

	оештыру төрләрә		
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Тыпырдау» (ике аяк белән) «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Уен хәрәкәтләрә аша, яңгыраган көйгә уңай тәэсир тудыру	«Курчак» («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 19 бит)
	Жыр жырлау	Уен хәрәкәтләрә аша балаларны жыр белән кызыксындыру, аерым сүзләргә кушылып жырларга теләк уяту	«Кояш чык» балалар фольклорыннан («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 42 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күңелле уйнау	«Кыңгырау» Т.Вафина көе («Күрсәт әле үскәнем» икенче китап, 115 бит)
	Бию	Тыныч көйгә атлап йөрергә, парлашып әйләнергә, гади бию хәрәкәтләрән башкарырга күнектерү	«Гөлләр үсә» татар халык көе (УМК)
	Уен	Кабатлана торган сүзләрне бергә жырлап уйнау теләген уяту	«Розовые щечки» Г.Вихарева
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрә	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Тыпырдау» (ике аяк белән) «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау	«Курчак» («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 19 бит)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Кояш чык» балалар фольклорыннан («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 42 бит)
	Музыка уен	Кыңгырауларда күңелле уйнау	«Кыңгырау» Т.Вафина көе

	коралында уйнау		(«Күрсәт әле үскәнем» икенче китап, 115 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Гөлләр үсә» татар халык көе (УМК)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү	«Розовые щечки» Г.Вихарева

Тема: «Күңелле сәяхәт»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү, сәяхәткә барырга тәкъдим итү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Ягымлы, матур көй тыңлау	«Иртә» (УМК)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту, чәбәк-чәбәк уйнарга кызыксындыру	«Чәп-чәп, чәптеки» татар халык сүзләре, Г.Гыйләжева көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 14 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күңелле уйнау	«Кыңгырау» Т.Вафина көе («Күрсәт әле үскәнем» икенче китап, 115 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Без яулыклар юабыз» С.Сабирова (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 46 бит)
	Уен	Көй астында паровозда барган хәрәкәтләр ясау	«Паровоз»
ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү, сәяхәткә барырга тәкъдим итү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таңлау	«Иртә» (УМК)

Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау телгә уяту, чәбәк-чәбәк уйнарга кызыксындыру	«Чәп-чәп, чәптеки» татар халык сүзләре, Г.Гыйләжева көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 14 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күңелле уйнау	«Кыңгырау» Т.Вафина көе («Күрсәт әле үскәнем» икенче китап, 115 бит)
Бию	Биюне күңелле бию	«Без яулыклар юабыз» С.Сабирава (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 46 бит)
Уен	Көй астында паровозда барган хәрәкәтләр ясау	«Паровоз»

Февраль ае

Тема: «Әтәчкәй кунакта»

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкал исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Куллар болгау» (канатлар) «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Күңелле жыр тыңлау, уенчык әтәчне сәхнәләштерү	«Әтәч» (УМК)
	Жыр жырлау	Жырны игътибар белән ахырына кадәр тыңларга өйрәтү, уенчык әтәч күрсәтеп кыскача әңгәмә үткәрү, фикер алышу	«Әтәчкәй» Г.Вафина, Т.Вафина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 32 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балалар зур яулык астында качып утыралар, кулларында шылтыравыклар, тәрбияче балалар тирәли йөри, яулыкны ачып жибәргәч бергәләп шылтыравыкларда уйный башлыйлар	«Шылтыравык белән уен» Л.Хисмәтуллина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 61 бит)
	Бию	Музыка житекесенә жырлы уен хәрәкәтләренә җавап бирергә гадәтләндерү, бала әтәч белән бии	«Курчак белән бию» (әтәч белән) М.Әндәржанова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 54 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү, көй үзгәргәч кулчатыр астына качу	«Кояш белән яңгыр»
ОД	Музыка	Программа эчтәлеге	Репертуар

№ 2	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн музыкал исэнлөшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрөргә өйрөтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Куллар болгау» (канатлар) «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Әтәч» (УМК)
	Жыр жырлау	Кушылып жырлау теләге уяту	«Әтәчкәй» Г.Вафина, Т.Вафина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 32 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балалар белән күңелле уен уйнау	«Шылтыравык белән уен» Л.Хисмәтуллина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 61 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Курчак белән бию» (әтәч белән) М.Әндәржанова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 54 бит)
	Уен	Көйне аера белү сәләтен үстерү	«Кояш белән яңгыр»

Тема: «Маша кунакта»

ОД № 3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрөргә өйрөтү, яңа хәрәкәт белән таныштыру, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Ярым чүгәләү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Классик әсәр тыңларга күнектөрү, шакмаклар белән уйнау	«На тройке» П.И.Чайковский (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Пирожки» Н.Кукловская, А.Филиппенко (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шылтыравыкларда күңелле уйнау	«Шылтыравык белән уен» Л.Хисмәтуллина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 61 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Курчак белән бию» (Маша белән) М.Әндәржанова

			(«Күрсэт эле, үскәнем» икенче китап, 54 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү, жавап бирергә гадәтләнדרү	«Машаны тап»
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Балалар көй астында керәләр, музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Ярым чүгәләү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«На тройке» П.И.Чайковский (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту, пирожки пешергәнне кул белән күрсәтү	«Пирожки» Н.Кукловская, А.Филиппенко (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Шылтыравыкларда күнелле,көйне тыңлап уйнау	«Шылтыравык белән уен» Л.Хисмәтуллина («Күрсэт эле, үскәнем» икенче китап, 61 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Курчак белән бию» (Маша белән) М.Әндәржанова («Күрсэт эле, үскәнем» икенче китап, 54 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү	«Машаны тап»

Тема: «Курчак Айгөл кунакта»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Балалар көй астында керәләр, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Ярым чүгәләү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Салмак көй тыңлау, курчакны тирбәтү	«Айгөлне йоклатабыз» Р.Гатина, Ф.Батыршина

			(УМК)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзлөрне кушылып жырлау теләге уяту	«Пирожки» Н.Кукловская, А.Филиппенко (Беренче кечкенэләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларны металофон музыка уен коралы белән таныштыру	«Күңелле металофон»
	Бию	Жырның эчтәлегенә туры килә торган хәрәкәтләрне башкару	«Әйдә» Г.Ильина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 59 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Кайда безнең кулларыбыз?» Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 72 бит)
ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү.	«Йөрү» «Ярым чүгәләү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, курчакны тирбәтү	«Айгөлне йоклатабыз» Р.Гатина, Ф.Батыршина (УМК)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хәрәкәтләр белән жырларга өйрәтү	«Пирожки» Н.Кукловская, А.Филиппенко (Беренче кечкенэләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Металофонда уйнарга өйрәтү	«Күңелле металофон»
	Бию	Биюне көй астында бии белү сәләтен үстерү	«Әйдә» Г.Ильина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 59 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Кайда безнең кулларыбыз?» Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 72 бит)

Тема: «Курчак Айгөл белән уен»

ОД № 7	Музыка эшчәнлеген	Программа эчтәлеге	Репертуар
---------------	--------------------------	---------------------------	------------------

	оештыру төрлэре		
	Кереш өлөш	Музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличиева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында йөрөргө өйрөтү, балаларга ял итергө бирү	«Йөрү» «Ярым чүгөлөү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлау, бал корты очканда нинди тавыш чыгарганны күрсөтү	«Полет шмеля» Р.Корсаков (классик эсэр)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзлэрне кушылып жырлау телеге уяту	«Пирожки» Н.Кукловская, А.Филиппенко (Беренче кечкенэлэр төркемендэ музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Металофон белэн танышуны дэвам итү, уйнарга өйрөтү	«Күңелле металофон»
	Био	Хэрэкэтлэрне кабатлый белү сэләтен үстерү	«Әйдә» Г.Ильина («Күрсөт әле, үскәнем» икенче китап, 59 бит)
	Уен	Тыныч кына урыннарга утыра белү сэләтен үстерү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрданова («Күрсөт әле, үскәнем» икенче китап, 76 бит)
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгылэн музыкал исэнлэшү белэн башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличиева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында йөрөргө өйрөтү, балаларга ял итергө бирү	«Йөрү» «Ярым чүгөлөү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне искә алу, эсәрне таний белү сэләтен үстерү	«Полет шмеля» Р.Корсаков (классик эсэр)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хэрэкэтлэр белэн жырларга күнектерү	«Пирожки» Н.Кукловская, А.Филиппенко (Беренче кечкенэлэр төркемендэ музыкаль-эстетик тәрбия, 55 бит)

	Музыка уен коралында уйнау	Металофон белән танышуны дәвам итү, уйнарга өйрәтү	«Күңелле металофон»
	Бию	Жырның эчтәлегенә туры килә торган хәрәкәтләрне ясыйлар	«Әйдә» Г.Ильина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 59 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 76 бит)

Март ае

Тема: «Аткай кунакта»

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Жырга кызыксыну уяту, шакмаклар белән ат чабкан тавышлар чыгару	«Атларны без яратабыз» татар халык көе (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 54 бит)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырга кызыксыну уяту	«Маленькая полечка» Е.Тиличеева, А.Шибицкая (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбияләү, 35 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерү сәләтен үстерү	«Погремушка» М.Картушиной (Журнал «Музыкальная палитра» 4/2006, стр.25)
	Бию	Жырлы-бию хәрәкәтләрненә җавап бирергә гадәтләндерү	«Приседай» эстон халык көе (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 53 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү, вак моториканы үстерү	«Улитка» (бармак уены) (Журнал «Музыкальная палитра» 4/2006, стр.25)
ОД № 2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева,

			Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» М.Картушиной
Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү		«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, шакмаклар белән ат чабкан тавышлар чыгару		«Атларны без яратабыз» татар халык көе (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 54 бит)
Жыр жырлау	Кушылып жырлау теләге уяту		«Маленькая полечка» Е.Тиличиева, А.Шибицкая (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 35 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерү сәләтен үстерү		«Погремушка» М.Картушиной (Журнал «Музыкальная палитра» 4/2006, стр.25)
Био	Жырлы-био хәрәкәтләрэнә җавап бирергә гадәтләндрү		«Приседай» эстон халык көе (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 53 бит)
Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү		«Улитка» (бармак уены) (Журнал «Музыкальная палитра» 4/2006, стр.25)

Тема: «Яз килде»

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличиева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Назлы, моңлы көй тыңлау, әсәрнең харатерын билгели белү күнекмәләрэн үстерү	«Кошлар килде» Шопен (классик әсәр)(УМК)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Яз житә» Ф.Кәрим, Ж.Фәйзи («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 17 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күнелле уйнау	«Волшебная флейта» В.А.Моцарт (классик әсәр)

	Бию	Хэрэкэтлэрне кабатлый белү сэләтен үстерү	«Нәниләр биюе» Г.Мөдәрисова (Минем бакчам, 6 бит)
	Уен	Көй астында бармакларны хэрэкэтлэндерү, вак моториканы үстерү	«Замок» (бармак уены)
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, таний белү сэләтен үстерү	«Кошлар килде» Шопен (классик әсәр)(УМК)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Яз житә» Ф.Кәрим, Ж.Фәйзи («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 17 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күңелле,көйне тыңлап уйнау, көй белән башлап бетерү	«Волшебная флейта» В.А.Моцарт (классик әсәр)
	Бию	Хэрэкэтлэрне кабатлый белү сэләтен үстерү	«Нәниләр биюе» Г.Мөдәрисова (Минем бакчам, 6 бит)
	Уен	Көй астында бармакларны хэрэкэтлэндерү, вак моториканы үстерү	«Замок» (бармак уены)

Тема: «Язгы тамчы»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлау, тамчы тамганын күрсәтү	«Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик

			тәрбия, 50 бит)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Яз житә» Ф.Кәрим, Ж.Фәйзи («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 17 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Барабан музыка уен коралы белән таныштыру, бармаклар белән чиратлашып сугу	«Барабан» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 54 бит)
	Био	Жырның эчтәлегенә туры килгән хәрәкәтләрне башкару	«Березка» Р.Рустамов, А.Матлина (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 52 бит)
	Уен	Көй астында ярым чүгәләү хәрәкәтен ясау, көй туктагач шакмакларны алу, балаларның игътибарлыгын үстерү	«Кем тизрәк?»
ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, тамчы тамганны күрсәтү	«Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 50 бит)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хәрәкәтләр белән жырларга өйрәтү	«Яз житә» Ф.Кәрим, Ж.Фәйзи («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 17 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Барабанда уйнарга өйрәтү	«Барабан» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 54 бит)
	Био	Бионе көй астында бии белү сәләтен үстерү	«Березка» Р.Рустамов, А.Матлина (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия, 52 бит)
	Уен	Балаларның игътибарлыгын үстерү	«Кем тизрәк?»

Тема: «Күңелле био»

ОД	Музыка	Программа эчтәлеге	Репертуар
-----------	---------------	---------------------------	------------------

№ 7	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исэнлэшү белэн башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличиева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бэхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында йөрөргө өйрөтү, балаларга ял итергө бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күнелле көй тыңлау, харатерын билгели белү сэлэтен үстерү	«Менуэт» Боккерини (классик эсэр)
	Жыр жырлау	Жырны күнелле башкару, кабатлана торган сүзлөрне жырларга телэк уяту	«Яз житэ» Ф.Кәрим, Ж.Фәйзи («Күрсэт эле, үскәнем» икенче китап, 17 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Барабанда уйнарга өйрөтү	«Барабан» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечкенэлэр төркөмөндө музыкаль-эстетик тәрбия, 54 бит)
	Бию	Көй астында парлашып тыпырдарга күнектерү	«Балалар бие» З.Гыбайдуллин, З.Гибадуллина («Күрсэт эле, үскәнем» икенче китап, 65 бит)
	Уен	Балаларның игътибарлыгын үстерү	«Кем тизрэк?»
ОД № 8	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исэнлэшү белэн башлау	«Без менэ ничек булдырабыз» Е.Тиличиева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында йөрөргө өйрөтү, балаларга ял итергө бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне тыңлау	«Менуэт» Боккерини (классик эсэр)
	Жыр жырлау	Жырны күнелле башкару, кабатлана торган сүзлөрне жырларга телэк уяту	«Яз житэ» Ф.Кәрим, Ж.Фәйзи («Күрсэт эле, үскәнем» икенче китап, 17 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Барабанда уйнарга өйрөтү	«Барабан» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечкенэлэр төркөмөндө музыкаль-эстетик тәрбия, 54 бит)

		бит)
Бию	Көй астында парлашып тыпырдарга күнектерү	«Балалар бие» З.Гыбайдуллин, З.Гибадуллина («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 65 бит)
Уен	Балаларның игътибарлыгын үстерү	«Кем тизрәк?»

Апрель ае

Тема: «Кошлар кайта»

ОД № 1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлап балаларның кәефен күтәрү, кошлар турында әңгәмә	«Кошчык» Ф.Жәләлетдинова (музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 135 бит)
	Жыр жырлау	Уен хәрәкәтләре аша жырға кызыксыну уяту, жим чүпләүче кошларны хәрәкәтләр аша күрсәтергә кызыксындыру	«Чыпчыклар» Д.Хәсәншин («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 49 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кечкенә шылытравыкларда күңелле, көйне тыңлап уйнау	«Погремушки хороши»
	Бию	Биеүне жыр сүзләренә туры китереп башкарырга гадәтләндрү	«Чок-каблучок»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, уен хәрәкәтләре аша кошларның очуын күрсәтү	«Кошлар бие» Н.Римский-Корсаков көе (музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 92 бит)
ОД № 2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной

Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында түгэрэк тирэли йөергә өйрөтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника
Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, жим чүпләүче кошларны хэрэкэтләр аша күрсәтү	«Кошчык» Ф.Жәләлетдинова (музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 135 бит)
Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Чыпчыклар» Д.Хәсәншин («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 49 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Күңелле уйнау	«Погремушки хороши»
Бию	Биюне жыр сүзләрнең туры китереп башкарырга гадәтләндрү	«Чок-каблучок»
Уен	Уенга кызыксыну уяту, уен хэрэкэтләр аша кошларның очуын күрсәтү	«Кошлар бие» Н.Римский-Корсаков көе (музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 92 бит)

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләр	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында түгэрэк тирэли йөергә өйрөтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Назлы, моңлы көй тыңлау	«На голубом Дунае» Штраус (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Су» Б.Рәхмәт, Ф.Жәләлетдинова («Ясык матур түгэрэк» өченче китап, 57 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күңелле уйнау, көй белән башлап бетерү күнекмәләрен ныгыту	«Подснежник-апрель» П.И.Чайковский (классик әсәр)
	Бию	Балаларда игътибарлык үстерү	«Качышлы уены»- «Бию» татар халык көе («Ясык матур түгэрэк» өченче китап, 124 бит)
	Уен	Кулларны як-якка жәеп, кошлар очуларын хэрэкэтләндрәләр, зал буйлап йөгәрәләр	«Песи һәм чыпчыклар» Ф.Жәләлетдинова, М.Әндәржанова («Ясык матур түгэрэк» өченче китап, 120 бит)

ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау	«На голубом Дунае» Штраус (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләргә кушылып жырлау, эчтәлеккә яраклаштырып хәрәкәтләр ясау	«Су» Б.Рәхмәт, Ф.Жәләлетдинова («Ясык матур түгәрәк» өченче китап, 57 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда күнелле, көйне тыңлап уйнау	«Подснежник-апрель» П.И.Чайковский (классик әсәр)
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Качышлы уены»- «Бию» татар халык көе («Ясык матур түгәрәк» өченче китап, 124 бит)
	Уен	Кулларны як-якка жәеп, кошлар очуларын хәрәкәтләнделәр, зал буйлап йөгереләр, тәрбияче пәси маскасын киеп тоту	«Пәси һәм чыпчыклар» Ф.Жәләлетдинова, М.Әндәржанова («Ясык матур түгәрәк» өченче китап, 120 бит)

Тема: «Әниләрне яратабыз»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Дәртле жыр тыңлау, балаларда әниләргә карата наз хисе тудыру	«Рәхмәт әнием» (УМК)
	Жыр жырлау	Ижади сәләтләрне үстерү, кабатлана торган	«Дәү әнигә» Р.Вәлиева, Н.Мөхетдинова («Ясык

		сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	матур түгәрәк» өченче китап, 59 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кашыкларда күңелле, көйнең ритмын тыңлап уйнарга өйрәтү	«Әпипә» татар халык көе (методик ярдәмлек «Шома бас» 16 бит) (кашыклар)
	Бию	Жырның эчтәлегенә туры китереп бию хәрәкәтләрән башкару, түгәрәк тирәли йөрергә күнектерү	«Танец с цветами»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Прыг-попрыгаем»
ОД № 6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Рәхмәт энием» (УМК)
	Жыр жырлау	Ижади сәләтләрән үстерү, кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Дәү әнигә» Р.Вәлиева, Н.Мөхетдинова («Ясыяк матур түгәрәк» өченче китап, 59 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Кашыкларда күңелле, көйнең ритмын тыңлап уйнарга өйрәтү	«Әпипә» татар халык көе (методик ярдәмлек «Шома бас» 16 бит) (кашыклар)
	Бию	Жырның эчтәлегенә туры китереп бию хәрәкәтләрән башкару, түгәрәк тирәли йөрергә күнектерү	«Танец с цветами»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Прыг-попрыгаем»

Тема: «Аюкай кунакта»

ОД № 7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной

			(Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аюлар сыман йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлап балаларның кәефен күтәрү	«Про следы» (из мультика «Маша и медведь»)
	Жыр жырлау	Балаларда көйне ишетә белү сәләтен үстерү.	«Мишка косолапый»
	Музыка уен коралында уйнау	Күңелле, көйнең ритмын тыңлап уйнарга өйрәтү	«Шакмаклар»
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Мишеньки-славные малышки»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Түгәрәк уены» М.Бикбова, Р.Сәлмәнов («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап , 69 бит)
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аюлар сыман йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү сәләтен үстерү	«Про следы» (из мультика «Маша и медведь»)
	Жыр жырлау	Жырны хәрәкәтләр белән башкарырга күнектәрү	«Мишка косолапый»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйнең ритмын тыңлап уйнау белү сәләтен үстерү	«Шакмаклар»
	Бию	Жырның эчтәлегенә туры килгән хәрәкәтләр ясау	«Мишеньки-славные малышки»
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Түгәрәк уены» М.Бикбова, Р.Сәлмәнов («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап , 69 бит)

Май ае

Тема: «Төлке кунакта»

ОД	Музыка	Программа эчтәлегә	Репертуар
-----------	---------------	---------------------------	------------------

№ 1	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Балалар көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн музыкаль исэнлэшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрөргә өйрөтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле көй тыңлап балаларның кәефен күтәрү	«Добрый жук» из фильма «Золушка»
	Жыр жырлау	Уен хәрәкәтләрә аша жырға кызыксыну уяту, аерым сүзлөргә кушылып жырларга теләк уяту	«Кояшкай» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап , 52 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларын таний белү сәләтен үстерү	«Серле йорт» (шалтыравык, кыңгырау, барабан)
	Бию	Күңелле, дәртле бию көен бию хәрәкәтләрәндә чагылдырырга	«Танец лисят»
	Уен	Уен хәрәкәтләрә жырның эчтәлегенә туры китереп башкару	«Төлкә һәм куяннар» В.Антонов, Р.Гыйләжова, Г.Финаровский («Гөрләп үсәбез» 33 бит)
ОД № 2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлөш	Балалар көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн музыкаль исэнлэшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрөргә өйрөтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, характерын билгеләүгә күнектерү	«Добрый жук» из фильма «Золушка»
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	«Кояшкай» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап , 52 бит)
	Музыка уен	Музыка уен коралларын таний белү сәләтен	«Серле йорт» (шалтыравык, кыңгырау, барабан)

	коралында уйнау	үстерү	
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлап биюне башкару	«Ганец лисят»
	Уен	Уен хәрәкәтләрэн жырның эчтәлегенә туры китереп башкару	«Төлке һәм куяннар» В.Антонов, Р.Гыйләжова, Г.Финаровский («Гөрләп үсәбез» 33 бит)

Тема: «Болытлы көн»

ОД № 3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Балалар көй астында керәләр, музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итергә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле жыр тыңлап балаларның кәефен күтәрү, характерын билгели белү күнекмәләрен ныгыту	«Янгыр, яу!» балалар фольклорыннан («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 43 бит)
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларын таний белү сәләтен үстерү	«Серле йорт» (шалтыравык, кыңгырау, барабан)
	Бию	Күңелле, дәртле рухтагы татар бию көен бию хәрәкәтләрәндә чагылдырырга	«Парлы бию» татар халык көе («Ясык матур түгәрәк» өченче китап, 163 бит)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү, балаларда игътибарлык тәрбияләү	«Игра с тучкой»
ОД № 4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Балалар көй астында керәләр, музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хәрәкәтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной

Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында түгэрэк тирэли йөрөргө өйрөтү, балаларга ял итергө бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау, тымчы тамганын күрсөтү, вак моториканы үстерү	«Яңгыр, яу!» балалар фольклорыннан («Күрсөт эле, үскәнем» икенче китап, 43 бит)
Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау, эчтәлеккә яраклаштырып хэрэкэтлэр ясау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларын таний белү сәләтен үстерү	«Серле йорт» (шалтыравык, кыңгырау, барабан)
Био	Хэрэкэтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Парлы био» татар халык көе («Ясыйк матур түгэрэк» өченче китап, 163 бит)
Уен	Жыр сүзләрненә туры китереп хэрэкэтләнү, балаларда игътибарлык тәрбияләү	«Игра с тучкой»

Тема: «Керпе кунакта»

ОД № 5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләр	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Балалар көй астында керәләр, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, музыка житәкчесе жырлый, балалар тәрбиячегә карап хэрэкэтләрне ясыйлар	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бэхетле балачак, 3 бит) «Исэнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бэхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көй астында түгэрэк тирэли йөрөргө өйрөтү, балаларга ял итергө бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бэхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күңелле, дэртле көй тыңлау, балаларда шатлык хисе тудыру	«Кояш көлә без биибез»
	Жыр жырлау	Кабатлана торган сүзләрне кушылып жырлау теләге уяту, баш белән сәгать йөргәннен күрсөтү	«Ходят часики вот так»
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларны яңа музыка уен коралы белән таныштыру, бубеннарда уйнарга өйрөтү	«Бубен»
	Био	Яңа био белән таныштыру, жырның эчтәлегенә туры китереп био	«Парлы био» татар халык көе («Ясыйк матур түгэрэк» өченче китап, 163 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хэрэкэтләнү	«Давайте платочки по выше бросать»
ОД	Музыка	Программа эчтәлеге	Репертуар

№ 6	эшчәнлеген оештыру төрләрe		
	Кереш өлөш	Музыка шөгылeн исәнлэшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында түгәрәк тирәли йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү кунекмәләрен ныгыту	«Кояш көлә без биибез»
	Жыр жырлау	Жырны хәрәкәтләр белән жырларга өйрәтү	«Ходят часики вот так»
	Музыка уен коралында уйнау	Бубенда уйнарга өйрәтү	«Бубен»
	Бию	Бию сәләтен үстерү	«Парлы бию» татар халык көе («Ясыяк матур түгәрәк» өченче китап, 163 бит)
	Уен	Жырның эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләнү	«Давайте платочки по выше бросать»

Тема: «Керпенен күнелле жыры»

ОД № 7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрe	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Атлап керү, музыка шөгылeн исәнлэшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной (Бәхетле балачак, 4 бит)
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Күнелле жыр тыңлап балаларның кәефен күтәрү, керпе образын бармаклар аша күрсәтү	«Веселый, добрый ёж»
	Жыр жырлау	Көйне ишетә белү сәләтен үстерү	«Ходят часики вот так»
	Музыка уен коралында уйнау	Көй ритмын ишетеп уйнарга өйрәтү	«Бубен»
	Бию	Хәрәкәтләрне кабатлый белү сәләтен үстерү	«Парлы бию» татар халык көе («Ясыяк матур түгәрәк» өченче китап, 163 бит)

	Уен	Балаларда игътибарлык тәрбияләү	«Бубенны жибәрү»
ОД № 8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Атлап керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Без менә ничек булдырабыз» Е.Тиличеева, Н.Френкель (Бәхетле балачак, 3 бит) «Исәнмесез» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көй астында йөрергә өйрәтү, балаларга ял итәргә бирү	«Йөрү» «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника (Бәхетле балачак, 5 бит)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Веселый, добрый ёж»
	Жыр җырлау	Балаларның тавышларын үстерү	«Ходят часики вот так»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап уйнарга өйрәтү	«Бубен»
	Био	Көй астында био хәрәкәтләрен башкара белү сәләтен ныгыту	«Парлы био» татар халык көе («Ясыяк матур түгәрәк» өченче китап, 163 бит)
	Уен	Балаларда игътибарлык тәрбияләү	«Бубенны жибәрү»

2.6.2. Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Сентябрь ае

Тема: «Көз килде»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләргә кушылып җырлау теләген уяту	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдау хәрәкәтен көй ритмында ясарга күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Бер аяк белән тыпырдау» (татар халык көе «Әпипә»)
	Көй тыңлау	Классик әсәрнең фрагментын тыңлау, тыңлый белү сәләтен үстерү	«Bataille-K» В.А.Моцарт (классик әсәр)

	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату	«Көз нәрсә алып килә?» З. Левина
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыкаль-дидактик уен «Угадай что играет?»
	Био	Яңа био белән таныштыру, био хәрәкәтләрен өйрәнү	«Сапожки»
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп бармаклар белән уйнау, вак моториканы үстерү	«Улитка» (бармак уены)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләренә кушылып жырлау теләген уяту	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдау хәрәкәтен музыка ритмында ясарга күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Бер аяк белән тыпырдау» (татар халык көе «Әпипә»)
	Көй тыңлау	Әсәрне искә алу, таний белү	«Bataille-K» В.А.Моцарт (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Көз нәрсә алып килә?» З. Левина
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларны музыка уен коралларын аерырга, яңгыраш буенча танырга өйрәтү	Музыкаль-дидактик уен «Угадай что играет?»
	Био	Жырның сүзләренә туры китереп био хәрәкәтләрен башкару	«Сапожки»
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп бармаклар белән уйнау, вак моториканы үстерү	«Улитка» (бармак уены)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләренә кушылып жырлау теләген уяту	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной

	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Аяклар белән тыпырдау» (татар халык көе «Әпипә») «Кошечка» Т.Ломовой (Музыка и движение, стр.40)
	Көй тыңлау	Песи турында күнелле жыр тыңлау, эчтәлеген аңлату, песиләр тавышын чыгару	«Песием» М.Эндәржанова (Нәниләр авазы, 10 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хэрэкәләнә белү күнекмәләрен ныгыту	«Көз нәрсә алып килә?» З. Левина
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыкаль-дидактик уен «Угадай что играет?»
	Бию	Жырның сүзләренә туры китереп бию хэрэкәтләрен башкару	«Сапожки»
	Уен	Музыка залында үзләрен иркен тотып, песи кыяфәтен сүрәтләү, аяк очларында экрен йөри белү сэләтен ныгыту	«Песи белән тычканнар»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләрне кушылып жырлау теләген уяту	«Исэнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, тыпырдау хэрэкәтен көй астында ясарга күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Аяклар белән тыпырдау» (татар халык көе «Әпипә») «Кошечка» Т.Ломовой (Музыка и движение, стр.40)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, песи тавышын жыр аша күрсәтү	«Песием» М.Эндәржанова (Нәниләр авазы, 10 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хэрэкәләнү, сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Көз нәрсә алып килә?» З. Левина
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыкаль-дидактик уен «Угадай что играет?»
	Бию	Жырның сүзләренә туры китереп бию хэрэкәтләрен башкару	«Сапожки»

	Уен	Песи ролендә утыра белү сәләтен ныгыту, тычканнарны кул белән генә тию	«Песи белән тычканнар»
--	------------	--	------------------------

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләргә кушылып җырлау теләген уяту	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аюлар» «Куянар»
	Көй тыңлау	Классик әсәрнең фрагментын тыңлау, тыңлый белү сәләтен ныгыту, характерын билгели белү күнекмәләрен үстерү	«Вальс» П.И.Чайковский (классик әсәр)
	Җыр җырлау	Яңа җыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Осенняя песенка» Н.Френкель, А.Александрова (Музыка в детском саду, стр.5)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне ишетеп уйный белү, көй туктагач, шылтравыкларны качыру	«Шылтравыкны ал» рус халык җыры (Музыка в детском саду, стр.13)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү (бармакка-бармак экрен сугу)	«Пальчики-ручки» русская народная мелодия (Музыка в детском саду, стр.21)
	Уен	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, балаларның реакциясен тизләтү	«Кояш- яңгыр» (Музыка в детском саду, стр.80)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләргә кушылып җырлау теләген уяту	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аю- Куян»

	Көй тыңлау	Таныш әсәрләрне тыңлау	«Вальс» П.И.Чайковский (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Осенняя песенка» Н.Френкель, А.Александрова (Музыка в детском саду, стр.5)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның реакциясен тизләтү өстендә эш	«Шылтравыкны ал» рус халык жыры (Музыка в детском саду, стр.13)
	Бию	Көй астында бармакны-бармакка тигезергә өйрәтү	«Пальчики-ручки» русская народная мелодия (Музыка в детском саду, стр.21)
	Уен	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Кояш- яңгыр» (Музыка в детском саду, стр.80)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләрне кушылып жырлау теләген уяту	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Карпушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Бер аяк белән тыпырдау»
	Көй тыңлау	Күңелле әсәр тыңлау, әсәрне игътибар белән тыңлау, темпын билгели белү сәләтен үстерү	«Champagne-aria...» В.А.Моцарт (классик әсәр)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле рәвештә жырларга өйрәтү	«Осенняя песенка» Н.Френкель, А.Александрова (Музыка в детском саду, стр.5)
	Музыка уен коралында уйнау	Уенны ирекле рәвештә уйнарга күнектәрү.	«Шылтравыкны ал» рус халык жыры (Музыка в детском саду, стр.13)
	Бию	Бию хәрәкәтләрән тәрбияче ярдәме белән башкару	«Пальчики-ручки» русская народная мелодия (Музыка в детском саду, стр.21)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, сак атлап йөрүче образны хәрәкәтләр аша күрсәтү, сюжетлы-рольле уен уйнау элементларын формалаштыру	«Төлке-куяннар» В.Антонов, Г.Финаровский, Р.Гыйләжова (Гөрләп үсәбез, 33 бит)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, кабатланган сүзләрне кушылып	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Карпушиной

		жырлау теләген уяту	
Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр		Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Бер аяк белән тыпырдау»
Көй тыңлау		Таныш әсәрне таний белү	«Champagne-aria...» В.А.Моцарт (классик әсәр)
Жыр жырлау		Жырны күңелле, ирекле рәвештә жырларга тырышу	«Осенняя песенка» Н.Френкель, А.Александрова (Музыка в детском саду, стр.5)
Музыка уен коралында уйнау		Уенны көйне тыңлап уйный белү, көй туктагач, шылтравыкларны качыру	«Шылтравыкны ал» рус халык жыры (Музыка в детском саду, стр.13)
Бию		Бию хәрәкәтләрен тәрбияче ярдәме белән, көй астында башкару	«Пальчики-ручки» русская народная мелодия (Музыка в детском саду, стр.21)
Уен		Уенда катнашасы килү теләге уяту	«Төлке-куяннар» В.Антонов, Г.Финаровский, Р.Гыйләжова (Гөрләп үсәбез, 33 бит)

Октябрь ае

Тема: «Көзге уңыш»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрнең характерын билгеләү	«Серенада» Шуберт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату	«Көз белән балалар жыры» Г.Гәрәева (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 37 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү	Музыкаль-дидактик уен «Подумай и отгадай» Н.Г.Кононова
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен	«Танец с листочками»

		өйрәнү, яфракларны дәрәс тоту	
	Уен	Уен сүзләренә туры китереп бармаклар белән уйнау, вак моториканы үстерү	Бармак уены «Замок»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, таный белү сәләтен үстерү	«Серенада» Шуберт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Көз белән балалар жыры» Г.Гәрәева (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 37 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышунуны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыкаль-дидактик уен «Подумай и отгадай» Н.Г.Кононова
	Био	Жырның сүзләренә туры китереп био хәрәкәтләр белән башкару, яфракларны дәрәс тоту	«Танец с листочками»
	Уен	Уен сүзләренә туры китереп бармаклар белән уйнау, вак моториканы үстерү	Бармак уены «Замок»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Ягымлы, салмак көй тыңлау, харастрин билгели белү күнекмәләрен үстерү	«Көзгә вальс» Ф.Шәймәрданова (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 44 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәләнү	«Көз белән балалар жыры» Г.Гәрәева (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 37 бит)

	Музыка уен коралында уйнау	Жырның сүзләренә туры китереп кыңгыраулар белән уйнау, кыңгырауларны дәрәс тотып чыңлату	«С колокольчиком гуляю»
	Био	Жырның сүзләренә туры китереп био хәрәкәтләрен башкару	«Танец с листочками»
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп, гади уен хәрәкәтләрен башкарырга теләк уяту	«Кайда безнең кулларыбыз?» Ф.Шәймәрданова («Чәбәк-чәбәк итә ул» икенче китап, 72 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Каргушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау. Жиңел вальс характерын хәрәкәтләрдә сәнгатьле күрсәтә белү сәләтен үстерү	«Көзгә вальс» Ф.Шәймәрданова (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 44 бит)
	Жыр жырлау	Жырның күңелле, ирекле рәвештә башкару	«Көз белән балалар жыры» Г.Гәрәева (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 37 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Жырның сүзләренә туры китереп уйнау, түгәрәк тирәли төз йөрнргә күнекмәләштерү	«С колокольчиком гуляю»
	Био	Жырның сүзләренә туры китереп био хәрәкәтләрен башкару	«Танец с листочками»
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп, гади уен хәрәкәтләрен башкарырга теләк уяту	«Кайда безнең кулларыбыз?» Ф.Шәймәрданова («Чәбәк-чәбәк итә ул» икенче китап, 72 бит)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Каргушиной

		исәнләшү белән башлау	
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын, темпын билгели белү сәләтен үстерү	«Өммегөлсем» татар халык көе (Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 48 бит)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату, сүзләрен өйрәнү	«Веселая песенка» И.Черницкой, Г.Левдокимова (Музыка в детском саду, стр.75)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында ритмны ишетеп уйнарга өйрәтү, таякларны дәрәс тотып уйнау	«Барабан»
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, кушылып жырларга күнектерү, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«У меня, у тебя звонкие хлопочки»
	Уен	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Кош белән кошчыклар» (Музыка и движение 3-4, лет стр.14)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрләрне тыңлау, таний белү, хараэтрын билгеләү	«Өммегөлсем» татар халык көе (музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+ 48 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Веселая песенка» И.Черницкой, Г.Левдокимова (Музыка в детском саду, стр.75)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралыда ритмны ишетеп уйнарга өйрәтү, таякларны дәрәс тоту	«Барабан»
	Бию	Хәрәкәтләрне көй астында ясарга өйрәтү, кушылып жырларга күнектерү	«У меня, у тебя звонкие хлопочки»
	Уен	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Кош белән кошчыклар» (Музыка и движение 3-4, лет стр.14)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Көйне ахырына кадәр тыңларга теләк уяту	«Матур булсын» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 55 бит)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле рәвештә жырларга өйрәтү	«Веселая песенка» И.Черницкой, Г.Левдокимова (Музыка в детском саду, стр.75)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында ритмны ишетеп уйнау	«Барабан»
	Био	Био күңелле, парларны югалтмыйча башкару	«У меня, у тебя звонкие хлопочки»
	Уен	Уенда катнашасы килү теләген уяту	«Ловишки» хорватская народная мелодия (Музыка и движение 3-4, лет, стр.115)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү	«Матур булсын» татар халык көе («Чәбәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 55 бит)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле рәвештә жырлый белү сәләтен үстерү	«Веселая песенка» И.Черницкой, Г.Левдокимова (Музыка в детском саду, стр.75)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында ритмны ишетеп уйнарга өйрәтү, таякларны дәрәс тоту	«Барабан»
	Био	Био хәрәкәтләрен ирекле рәвештә башкара белү сәләтен үстерү	«У меня, у тебя звонкие хлопочки»
	Уен	Уенда катнашасы килү теләге уяту	«Ловишки» хорватская народная мелодия

Ноябрь ае

Тема: «Беренче кар»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдауны көй ритмы астында ясарга күнектерү	«Атлау» «Тыпырдау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Күңелле жыр тыңлау, үрдәкләр тавышын жыр аша күрсәтү	«Үрдәк» М.Әндәржанова (Нәниләр авазы, 8 бит)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның эчтәлеген аңлату, сүзләрен өйрәнү	«Вокруг елочки» Н.Шахина (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.14)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны давам итү, балаларның хәтерен ныгыту	«Шалтыравыклар» (төймәләр, коелган тавышлар чыгару)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, хәрәкәтләрен өйрәнү	«Шалтыравык белән бию» украинская народная мелодия
	Уен	Уен сүзләренә туры китереп бармаклар белән уйнау, вак моторика үстерү	«Нәни бармаклар» (бармак уены) (Бәхетле балачак, 6 бит)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдау хәрәкәтен көй ритмы астында ясарга күнектерү	«Атлау» «Тыпырдау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү	«Үрдәк» М.Әндәржанова (Нәниләр авазы, 8 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Вокруг елочки» Н.Шахина (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.14)

	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны давам итү	«Шалтыравыклар» (төймәләр, коелган тавышлар чыгару)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көй астында башкарырга өйрәтү	«Шалтыравык белән бию» украинская народная мелодия
	Уен	Уен сүзләренә туры китереп бармаклар белән уйнау, вак моториканы үстерү	«Нәни бармаклар» (бармак уены) (Бәхетле балачак, 6 бит)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдау хәрәкәтен көй ритмы астында ясарга күнектерү	«Атлау» «Тыпырдау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Күңелле характердагы жырны тыңлау, характерын билгеләү.	«Аткаем» М.Эндержанова (Нәниләр авазы, 7 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Вокруг елочки» Н.Шахина (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.14)
	Музыка уен коралында уйнау	Атлар чапкан тавышлар чыгару, көй белән башлап, бетерү сәләтен ныгыту, ритм хисен үстерү	«Шакмаклар»
	Бию	Биюне көй астында башкару	«Шалтыравык белән бию» украинская народная мелодия
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп, гади уен хәрәкәтләрен башкарырга теләк уяту	«Аткаем» Р.Гатина, Ф.Батыршина (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән», 95 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, бер линиягә басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдау хәрәкәтен көй ритмы астында ясарга күнектерү	«Атлау» «Тыпырдау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»

	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау, характерын билгеләү	«Аткаем»М.Эндержанова (Нәниләр авазы, 7 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнәргә күнектәрү	«Вокруг елочки» Н.Шахина (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.14)
	Музыка уен коралында уйнау	Атлар чапкан тавышлар чыгару, шакмакларда көйнең ритмын ишетеп уйнау	«Шакмаклар»
	Био	Көйгә туры китереп хәрәкәтләнү	«Шалтыравык белән био» украинская народная мелодия
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп,гади уен хәрәкәтләрән башкарырга теләк уяту	«Аткаем» Р.Гатина, Ф.Батыршина (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән», 95 бит)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Каргушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Ярым чүгәләү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын билгели белү сәләтен үстерү	«Акбаем» М.Эндержанова (Нәниләр авазы, 11 бит)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату, сүзләрен өйрәнү	«Чыршы әйләнәсендә» Т.Волгина, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, жыр сүзләренә туры китереп музыка уен коралында уйнау	«Музыкантлар» Г.Вихарева (Журнал «Музыкальная палитра» 1/2011, стр.32)
	Био	Яңа био белән таныштыру, гади био хәрәкәтләрән истә калдыру күнекмәләрен ныгыту	Парлы био «Куллар» (Музыка и движение 3-4 лет, стр.151)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Акбай белән уен» татар халык сүзләре («Чәбәк-чәбәк итә ул» икенче китап, 75 бит)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, бер линиягә басу,	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Каргушиной

		музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	
Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр		Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Ярым чүгәләү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
Көй тыңлау		Таныш әсәрләрне тыңлау, эт тавышын жыр аша күрсәтү	«Акбаем» М.Эндәржанова (Нәниләр авазы, 11 бит)
Жыр жырлау		Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнәргә күнектерү	«Чыршы әйләнәсендә» Т.Волгина, А.Филиппенко
Музыка уен коралында уйнау		Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, жыр сүзләренә туры китереп музыка уен коралында уйнау	«Музыкантлар» Г.Вихарева (Журнал «Музыкальная палитра 1/2011, стр.32)
Био		Био хәрәкәтләрне өйрәнү, көй белән башлап бетерергә күнектерү	Парлы био «Куллар» (Музыка и движение 3-4 лет, стр.151)
Уен		Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Акбай белән уен» татар халык сүзләре («Чәбәк-чәбәк итә ул» икенче китап, 75 бит)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Каргушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Ярым чүгәләү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Көйне ахырына кадәр тыңларга теләк уяту, кар яуганны кул белән күрсәтү	«Кыш житә» М.Эндәржанова (Нәниләр авазы, 31 бит)
	Жыр жырлау	Жырны хәрәкәтләр белән ирекле рәвештә башкару	«Чыршы әйләнәсендә» Т.Волгина, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, жыр сүзләренә туры китереп музыка уен коралында уйнау	«Музыкантлар» Г.Вихарева (Журнал «Музыкальная палитра» 1/2011, стр.32)
	Био	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү, көй белән башлап бетерү	Парлы био «Куллар» (Музыка и движение 3-4 лет, стр.151)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, балаларда игътибарлык	«Төлке һәм куяннар» (Гөрләп үсәбез, 33 бит)

ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында атлап керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Ярым чүгәләү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү, кар яуганны кул белән күрсәтү	«Кыш житә» М.Әндәржанова (Нәниләр авазы, 31 бит)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, мөстәкыйль рәвештә хәрәкәтләр белән башкару	«Чыршы әйләнәсендә» Т.Волгина, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышыну давам итү, жыр сүзләренә туры китереп музыка уен коралында уйнау	«Музыкантлар» Г.Вихарева (Журнал «Музыкальная палитра» 1/2011, стр.32)
	Бию	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү, көй белән башлап бетерү	Парлы бию «Куллар» (Музыка и движение 3-4 лет, стр.151)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, балаларда игътибарлык тәрбияләү	«Төлкә һәм куянар» (Гөрләп үсәбез, 33 бит)

Декабрь ае

Тема: «Исәнме кыш!»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли аралар калдырып төз йөрергә күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»
	Көй тыңлау	Классик әсәрләр белән танышуны давам итү	«Вальс» Чарлз Гуно (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем

		аңлату, сүзләрән өйрәнү	бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны давам итү, исемнәрән истә калдыру, балаларның хәтерән ныгыту	«Кыңгыраулар» «Вальс» Чарлз Гуно (классик әсәр) (фрагмент)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, жыр сүзләрәнә туры китереп хәрәкәтләнү, түгәрәккә тигез чыгып басу	«Аюлар биюе»
	Уен	Жыр сүзләрәнә туры китереп чыршы күркәләре белән хәрәкәтләнәргә теләк уяту	«Чыршы күркәсе белән уен» Н.Лебедева (бармак уены) («Бәхетле балачак» 26 бит)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли аралар калдырып төз йөрергә күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү	«Вальс» Чарлз Гуно (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны давам итү, исемнәрән истә калдыру.	«Кыңгыраулар» «Вальс» Чарлз Гуно (классик әсәр) (фрагмент)
	Бию	Бию хәрәкәтләрән көй астында башкару, түгәрәккә тигез чыгып басу	«Аюлар биюе»
	Уен	Жыр сүзләрәнә туры китереп чыршы күркәләре белән хәрәкәтләнәргә теләк уяту.	«Чыршы күркәсе белән уен» Н.Лебедева (бармак уены) («Бәхетле балачак» 26 бит)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли аралар калдырып төз йөрергә	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»

		күнектерү	
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Полька» (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында ритмны ишетеп уйнау (бубеннар,кыңгыраулар, шакмаклар, шалтыравыклар)	«Күңелле оркестр» «Полька» (классик әсәр) (фрагмент)
	Бию	Көйне тыңлап бию хәрәкәтләрен башкару, түгәрәккә тигез чыгып басу	«Аюлар бие»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту	«Игра дразилка с Дедом морозом»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли аралар калдырып төз йөрергә күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгеләү	«Полька» (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәләнү	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында ритмны ишетеп уйнау (бубеннар,кыңгыраулар, шакмаклар,шалтыравыклар)	«Күңелле оркестр» «Полька» (классик әсәр) (фрагмент)
	Бию	Ирекле рәвештә, күңелле бии белү сәләтен ныгыту, түгәрәккә тигез чыгып басу	«Аюлар бие»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту	«Игра дразилка с Дедом морозом»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной

	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рәвештә үзгәртә белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Балалар белән салмак характердагы көй тыңлау, характерын билгеләү	«Колыбельная» Ф.Шубер (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хэрэкәләнү	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында көйнең ритмын тыңлап уйнау	«Шалтыравыклар»
	Бию	Яңа бию белә таныштыру, шалтыравыкларны дәрәс тоту, көй белән башлап бетерү	«Шалтыравыклар белән бию»
	Уен	Балалар белән күңелле уен уйнау, көй белән башлап бетерү, игътибарлык тәрбияләү	«Бияләйне куып тот!»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рәвештә үзгәртә белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне искә алу, характерын билгеләү	«Колыбельная» Ф.Шубер (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хэрэкәләнү	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында көйнең ритмын тыңлап уйнау	«Шалтыравыклар»
	Бию	Шалтыравыкларны дәрәс тоту, көй белән башлап бетерү, көй ритмы астында уйнау	«Шалтыравыклар белән бию»
	Уен	Балалар белән күңелле уен уйнау, көй белән башлап бетерү, игътибарлык тәрбияләү	«Бияләйне куып тот!»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Картушиной

		белән башлау, бергәләп жырлау	
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү»
	Көй тыңлау	Көйне ахырына кадәр тыңларга теләк уяту, характерын, темпын билгеләргә күнектерү	«Сказочник» (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәләнү	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында көйнең ритмын тыңлап уйнау	«Шалтыравыклар»
	Бию	Шалтыравыкларны дәрәс тоту, көй белән башлап бетерү, көй ритмы астында уйнау	«Шалтыравыклар белән бию»
	Уен	Балалар белән күңелле уен уйнау, көй белән башлап бетерү, игътибарлык тәрбияләү	«Бияләйне куып тот!»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, бергәләп жырлау	«Исәнмесез!» (коммуникатив уен) М.Каргушиной
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли аралар калдырып төз йөрергә күнектерү	«Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Йөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү күнекмәләрен ныгыту, көйне ахырына кадәр тыңларга теләк уяту	«Сказочник» (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырларны күңелле, ирекле рәвештә башкару	«Кыш бабай кунакта» Г.Мударисова («Минем бакчам», 13 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралында көйнең ритмын тыңлап уйнау	«Шалтыравыклар»
	Бию	Шалтыравыкларны дәрәс тоту, көй белән башлап бетерү, көй ритмы астында уйнау	«Шалтыравыклар белән бию»
	Уен	Балалар белән күңелле уен уйнау, көй белән башлап бетерү, игътибарлык тәрбияләү	«Бияләйне куып тот!»

Январь ае

Тема: «Туган телем-татар тел»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәкне тоту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Туплар»
	Көй тыңлау	Күңелле көйне тыңлап балаларның кәефен күтәрү, уенчык курчакны биетү	«Эпипә» татар халык көе (методик ярдәмле «Шома бас» 16 бит)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның эчтәлеген аңлату	«Әниләрне, бәйрәм белән!» Ф.Шәймәрданова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 84 бит)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, пар белән бию белү сәләтен ныгыту	«Душлаштык бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»- яңа сиегле, татар халык көе, 23 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү	«Курчак Машаны тап»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәкне тоту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Туплар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Эпипә» татар халык көе (методик ярдәмле «Шома бас» 16 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Әниләрне, бәйрәм белән!» Ф.Шәймәрданова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 84 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Душлаштык бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»- яңа сиегле, татар халык көе, 23 бит)

	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэкэтләнү	«Курчак Машаны тап»
--	------------	---	---------------------

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль–ритмик хэрэкэтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәкне тоту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Туплар»
	Көй тыңлау	Балалар белән салмак характердагы эсәрне тыңлау, характерын билгеләү	«Колыбельная» С.Разоренова (курчакны йоклату) (Музыка в детском саду, стр.23)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Әниләрне, бәйрәм белән!» Ф.Шәймәрданова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 84 бит)
	Бию	Бию хэрэкэтләрен көй ритмын тыңлап башкару, балаларда эмоцияләр үстерү, дус яшәргә күнектерү	«Дуслаштык бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»- яңа сизгезле, татар халык көе, 23 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында, уен сүзләренә туры китереп хэрэкэтләнү, кушылып жырлау теләген уяту	«Курчак Машаны тап»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль–ритмик хэрэкэтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәкне тоту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Туплар»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне игътибар белән тыңлау, харатерын билгеләү	«Колыбельная» С.Разоренова (курчакны йоклату) (Музыка в детском саду, стр.23)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хэрэкәләнү	«Әниләрне, бәйрәм белән!» Ф.Шәймәрданова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 84 бит)

	Бию	Бию хэрэкэтлэрен көй ритмын тыңлап башкару, балаларда эмоциялэр үстерү, дус яшэргэ күнектерү	«Дуслаштык биюе» (методик ярдэмлек «Шома бас»- яңа сигезле, татар халык көе, 23 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэкэтләнү	«Курчак Машаны тап»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлэге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнлэшү белән башлау, жырны бергэлэп башкару	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль–ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэлэтен үстерү, түгэрэкне тоту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ йөгөрү» «Туры голоп» «Туплар»
	Көй тыңлау	Күнелле характердагы көйне тыңлау	«Туган тел» (УМК)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэренэ туры китереп хэрэкэлэнергэ өйрэтү	«Әнилэрне, бэйрэм белән!» Ф.Шэймәрданова (Хрестоматия «Әйлән-бэйлән» 4-5, 84 бит)
	Бию	Бию хэрэкэтлэрен көй ритмын тыңлап башкару, балаларда эмоциялэр үстерү, дус яшэргэ күнектерү, биюне ирекле рэвештэ башкару	«Дуслаштык биюе» (методик ярдэмлек «Шома бас»- яңа сигезле, татар халык көе, 23 бит)
	Уен	Жыр сүзлэренэ туры китереп хэрэкэтләнү	«Прятки» русская народная мелодия (Музыка в детском саду, стр.34)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлэге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнлэшү белән башлау, жырны бергэлэп башкару	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль–ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэлэтен үстерү, түгэрэкне тоту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ йөгөрү» «Туры голоп» «Туплар»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрлэрне искэ алу, характерын билгеләү	«Туган тел» (УМК)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэренэ туры китереп хэрэкэлэнергэ өйрэтү	«Әнилэрне, бэйрэм белән!» Ф.Шэймәрданова (Хрестоматия «Әйлән-бэйлән» 4-5, 84 бит)

	Бию	Биюне ирекле рәвештә, күнелле биергә өйрәтү	«Душлаштык биюе» (методик ярдәмлек «Шома бас»- яңа сигезле, татар халык көе, 23 бит)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп бармакларны хәрәкәтләнү	«Прятки» русская народная мелодия (Музыка в детском саду, стр.34)

Февраль ае

Тема: «Яраткан әниләрөбез»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	«Исәнмесез!»
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, яңа хәрәкәт белән таныштыру, кырый голоп хәрәкәте белән хәрәкәтләнәргә күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балалар белән салмак характердагы эсәрне тыңлау, характерын билгеләү, балаларда мәрхәмәт хисе тудыру	«Болезнь кулы» П.И.Чайковский (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, эсәрнең эчтәлеген аңлый белү сәләтен үстерү	«Гамчылар» Г.Гәрәева (3-нче китап «Ясыяк матур түгәрәк» 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, чәчәкләрне дәрәс тоту, ярым чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгәрәк тирәли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында кыңгырауны түгәрәк тирәли жибәрү	«Звончөк»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар

Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	«Исәнмесез!»
Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкарырга күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү	«Болезнь кулы» П.И.Чайковский (классик әсәр) (фрагмент)
Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 80 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярим чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгәрәк тирәли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында кыңгырауны түгәрәк тирәли жибәрү	«Звоночек»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	«Исәнмесез!»
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкарырга күнектерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балалар белән күңелле характердагы көйне тыңлау. Характерын билгеләү.	«Шутка»И.С.Бах (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярим чүгәләү хәрәкәтен	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре»

		башкару, түгэрэк тирэли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	Г.Уразова)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында кыңгырауны түгэрэк тирэли жибөрү	«Звоночек»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгылден исәнлөшү белән башлау, җырны бергәләп башкару	«Исэнмесез!»
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстөрү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкарырга күнөктөрү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне игътибар белән тыңлау. Характерын билгеләү.	«Шутка» И.С.Бах (классик әсәр) (фрагмент)
	Җыр җырлау	Җырның сүзләренә туры китереп хәрәкәләнү	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгэрэк» өченче китап, 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнөктөрү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярым чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгэрэк тирэли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында кыңгырауны түгэрэк тирэли жибөрү	«Звоночек»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгылден исәнлөшү белән башлау, җырны бергәләп башкару	«Исэнмесез!»
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстөрү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкарырга күнөктөрү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Кырый голоп»

	Көй тыңлау	Балалар белән тыныч характердагы көйне тыңлау, характерын билгеләү	«Кантата» И.С.Бах (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләрне башкарырга өйрәтү	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярым чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгәрәк тирәли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Буратино»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	«Исәнмесез!»
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрләрне тыңлау	«Кантата» И.С.Бах (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны эмоциональ башкара белү сәләтен үстерү	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярым чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгәрәк тирәли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Буратино»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	«Исәнмесез!»

	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рэвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Классик эсәр тыңлау, характерын билгели белү күнекмәләрен ныгыту	«Зима» А.Вивальди (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны музыка житәкчесе ярдәме белән, мөстэкыйль рэвештә жырларга өйрәтү	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярым чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгәрәк тирәли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Буратино»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау, жырны бергәләп башкару	«Исәнмесез!»
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рэвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Туры голоп» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрләрен тыңлау, характерын билгеләү	«Зима» А.Вивальди (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күнелле, көй ритмын ишетеп башкару	«Тамчылар» Г.Гәрәева («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 80 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында көй ритмы астында уйнарга күнектерү	«Кечкенә концерт» Г.Мударисова (сборник «Минем бакчам» 7 бит)
	Бию	Чәчәкләрне дәрәс тоту, ярым чүгәләү хәрәкәтен башкару, түгәрәк тирәли тигез йөрү, үз урыннарны истә калдыру	«Чәчәкләр белән бию» («Әниемнең гөлләре» Г.Уразова)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Буратино»

Март ае

Тема: «Яз килде»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, яңа хәрәкәт белән танышу	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	Классик әсәрләр белән танышуны дәвам итү	«Романс» В.А. Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның эчтәлеген аңлату, сүзләрен өйрәнү, уенчык куян белән сәхнәләштерү	«Куянкай» Т.Бабаджан, («Бәхетле балачак» 3+, 11 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында кыңгырауларда уйнау, көй белән башлап бетерү	«Весенний вальс» В.Молодцова (Журнал «Музыкальный руководитель 2/2012, стр. 58)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Көй астында шакмаклар янында гади бию хәрәкәтләрен башкару, көй туктагач шакмакларны алу, балаларда игътибарлык, тизлек үстерү	«Кем тизрәк?»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Романс» В.А. Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жыр сүзләрен, мелодиясен өйрәнү, гади куян	«Куянкай» Т.Бабаджан,

		хэрэгтлэрен күрсэтү	(«Бэхетле балачак» 3+, 11 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында кыңгырауларда уйнау, көй белән башлап бетерү	«Весенний вальс» В.Молодцова
	Бию	Бию хэрэгтлэрен өйрәнү, парда култыклашып эйләнү хэрэгтэн ныгыту	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Көй астында шакмаклар янында гади бию хэрэгтлэрен башкару, көй туктагач шакмакларны алу, балаларда игътибарлык, тизлек үстерү	«Кем тизрәк?»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хэрэгтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	Классик эсәрләр белән танышуны дәвам итү	«Рондо» В.А. Моцарт (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Куянкай» Т.Бабаджан, («Бэхетле балачак» 3+, 11 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй белән башлап бетерү	«Весенний вальс» В.Молодцова (Журнал «Музыкальный руководитель 2/2012, стр. 58)
	Бию	Көйне тыңлап бию хэрэгтлэрен башкару	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэгтләнү	«Кем тизрәк?»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, хэрэкэтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу, игътибар белән тыңлау, харатерын билгеләү	«Рондо» В.А. Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хэрэкәләнү	«Куянкай» Т.Бабаджан, («Бәхетле балачак» 3+, 11 бит)
Музыка уен коралында уйнау	Кыңгырауларда көй астында уйнау	«Весенний вальс» В.Молодцова (Журнал «Музыкальный руководитель 2/2012, стр. 58)
Бию	Бию хэрэкәтләрән көй ритмын тыңлап башкару	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэкәтләнү	«Кем тизрәк?»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкәтләр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, хэрэкәтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	В.А.Моцарт әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәрнең характерын билгеләү	«Турецкий марш» В.А. Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату, сүзләрен өйрәнү	«Тату бармаклар» татар халык сүзләре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 16 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Күңелле, ирекле рәвештә көй ритмы астында уйнау (кашыклар, очпочмак, металлофон)	«Әпипә» татар халык көе (методик ярдәмлек «Шома бас» 16 бит)
	Бию	Яңа хэрэкәтләрән ныгыту	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хэрэкәтләнү	«Барабанчылар» Э.Парлов

ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
			(Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 132 бит)
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Турецкий марш» В.А. Моцарт (классика для малышей)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Тату бармаклар» татар халык сүзләре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 16 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйгә туры китереп уйнау (кашыклар, очпочмак, металлофон)	«Эпипә» татар халык көе (методик ярдәмлек «Шома бас» 16 бит)
	Бию	Биюне ирекле рәвештә, күңелле биергә өйрәтү	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Барабанчылар» Э.Парлов (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 132 бит)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	Салмак характердагы әсәрне тыңлау, характерын билгеләү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (классик әсәр) (фрагмент)

	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрәнү	«Тату бармаклар» татар халык сүзлөре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 16 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйгә туры китереп уйнау (кашыклар, очпочмак, металлофон)	«Әпипә» татар халык көе (методик ярдәмлек «Шома бас» 16 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрөн көй астында биергә өйрәтү	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Барабанчылар» Э.Парлов (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 132 бит)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән музыкаль исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрне көй ритмы астында башкару	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Прямой голоп» «Гади борма» «Качели»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, аны таний белү сәләтен үстерү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, көйне ишетеп, хәрәкәтләр белән башкару	«Тату бармаклар» татар халык сүзлөре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 16 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйгә туры китереп уйнау (кашыклар, очпочмак, металлофон)	«Әпипә» татар халык көе (методик ярдәмлек «Шома бас» 16 бит)
	Бию	Биюне күңелле, ирекле рәвештә бию	«Кара-каршы бию» Ф.Фаизова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 119 бит)
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Барабанчылар» Э.Парлов (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 132 бит)

Апрель ае

Тема: «Кошлар килде»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген	Программа эчтәлеге	Репертуар
--------------	--------------------------	---------------------------	------------------

	оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Музыка шөгылөн исэнлэшү белән башлау	«Музыкаль исэнлэшү»
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Балалар белән салмак характердагы әсәрне тыңлау, әсәрнең характерын билгели белү күнекмәләрен ныгыту	«Анданте-грациоз» В.А.Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, жырның сүзләрен өйрәнү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында уйнау	«Кыңгыраулар» («Кошлар килде» (УМК))
	Био	Яңа био белән таныштыру, био хәрәкәтләрен өйрәнү	«Полька»
	Уен	Уенны көйне тыңлап уйнарга, көй үзгәргәч тавыш күтәрмичә генә кулчатыр астына кача белү күнекмәләрен ныгыту	«Кояш һәм яңгыр» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 120 бит)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгылөн исэнлэшү белән башлау	«Музыкаль исэнлэшү»
	Музыкаль–ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү сэләтен үстерү	«Анданте-грациоз» В.А.Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында уйнау	«Кыңгыраулар» («Кошлар килде» (УМК))
	Био	Көйне тыңлап, хәрәкәтләрен көй үзгәрү белән алмаштыра белү күнекмәләрен үстерү	«Полька»
	Уен	Уенны көйне тыңлап уйнарга, көй үзгәргәч тавыш күтәрмичә генә кулчатыр астына кача белү күнекмәләрен ныгыту	«Кояш һәм яңгыр» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 120 бит)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Классик әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Рондо» В.А.Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында уйнау	«Кыңгыраулар» («Кошлар килде» (УМК))
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көй астында башкару	«Полька»
	Уен	Уенны көйне тыңлап уйнарга, көй үзгәргәч тавыш күтәрмичә генә кулчатыр астына кача белү күнекмәләрен ныгыту	«Кояш һәм яңгыр» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 120 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү	«Рондо» В.А.Моцарт (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәләнү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында уйнау	«Кыңгыраулар» («Кошлар килде» (УМК))
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көйгә туры китереп хәрәкәтләнү, ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Полька»
	Уен	Уенны көйне тыңлап уйнарга, көй үзгәргәч тавыш күтәрмичә генә кулчатыр астына кача белү күнекмәләрен ныгыту	«Кояш һәм яңгыр» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 120 бит)

ОД №5	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтөлөгө	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкаль исэнлөшү»
	Музыкаль–ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстөрү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгөлөү»
	Көй тыңлау	Балалар белән классик эсэрлөре белән танышуны дэвам итү, эсэрнең характерын билгеләү	«Танец Анитры» Э.Григ (классик эсэр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөнә туры китереп хэрэкэләнү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйнең ритмына туры китереп бубеннарда уйнау, күңелле көй астында бубен музыка уен коралын түгэрэк тирәли жибөрү, балаларда игътибарлык тәрбиялөү	«Добрый жук» из фильма «Золушка»
	Бию	Балаларны яна бию белән таныштыру, яулыкларны ике кырыйдан тоту	«Яулыклар белән бию» рус халык көе «Во поле береза стояла»
	Уен	Кулга кул тотынышып түгэрэк тирәли тигез йөри белү сэләтен үстөрү	«Болында» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 121 бит)
ОД №6	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтөлөгө	Репертуар
	Кереш өлөш	Музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкаль исэнлөшү»
	Музыкаль–ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстөрү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгөлөү»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне искә алу, характерын билгеләү	«Танец Анитры» Э.Григ (классик эсэр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә жырлый белү сэләтен үстөрү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйнең ритмына туры китереп бубеннарда уйнау, күңелле көй астында бубен музыка уен коралын түгэрэк тирәли жибөрү, балаларда игътибарлык тәрбиялөү	«Добрый жук» из фильма «Золушка»
	Бию	Бию хэрэкэтлөрөн өйрәнү	«Яулыклар белән бию» рус халык көе «Во поле

			береза стояла»
	Уен	Уен сүзлэрэнэ туры китереп хэрэкэтлэнү	«Болында» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 121 бит)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Утро» Э.Григ (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә жырлый белү сәләтен үстерү	«Кошлар килде» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйнең ритмына туры китереп бубеннарда уйнау, күнелле көй астында бубен музыка уен коралын түгәрәк тирәли жибәрү, балаларда игътибарлык тәрбияләү	«Добрый жук» из фильма «Золушка»
	Бию	Бию хэрэкэтләрән көй астында биергә өйрәтү	«Яулыклар белән бию» рус халык көе «Во поле береза стояла»
	Уен	Уен сүзлэрэнэ туры китереп хэрэкэтлэнү	«Болында» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 121 бит)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, аны таний белү сәләтен үстерү	«Утро» Э.Григ (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күнелле, көйне ишетеп, хэрэкэтләр белән башкару	«Кошлар килде» (УМК)

	Музыка уен коралында уйнау	Көйнең ритмына туры китереп бубеннарда уйнау, күнелле көй астында бубен музыка уен коралын түгэрэк тирэли жибөрү, балаларда игътибарлык тәрбиялөү	«Добрый жук» из фильма «Золушка»
	Био	Бионе ирекле рөвештэ, күнелле биергэ өйрөтү	«Яулыклар белэн био» рус халык көе «Во поле береза стояла»
	Уен	Уен сүзлөрөнэ туры китереп хэрэкэтлөнү	«Болында» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 121 бит)

Май ае

Тема: «Май килде»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керәләр, музыка шөгылен исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләр	Ритмик хэрэкэтлөрөн ныгыту, көйнең характерын аера белү сәләтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгәлөү»
	Көй тыңлау	Балалар белән салмак характердагы эсәрләрне тыңлау, эсәрнең характерын билгеләргә өйрөтү	Времена года «Баркарола» П.И.Чайковский (классик эсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, жырның сүзлөрөн өйрөтү	«Әтәчкәй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерен ныгыту, кашыкларда уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет?» (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Био	Яңа күнелле био белән таныштыру, био хэрэкэтлөрөн өйрәнү	«Танец маленьких утят»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар

	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Ритмик хәрәкәтләрөн ныгыту, көйнең характерын аера белү сәләтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү сәләтен үстерү	Времена года «Баркарола» П.И.Чайковский (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрөн, мелодиясен өйрәнү	«Әтәчкәй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерөн ныгыту, барабанда уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет? » (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Бию	Көйне тыңлап, хәрәкәтләрне көй үзгәрү белән алмаштыра белү кунекмәләрөн устерү	«Танец маленьких утят»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хәрәкәтләнү	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Ритмик хәрәкәтләрөн ныгыту, көйнең характерын аера белү сәләтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Классик әсәрләре белән танышуны дөвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковский (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрөн өйрәнү	«Әтәчкәй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерөн ныгыту, бубеннарда уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет? » (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)

	Био	Био хэрэгтлэрен көй астында башкару	«Танец маленьких утят»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэгтлөнү	Музыка житэкчесе сайлавы буенча.
ОД №4	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтөлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтлэр	Ритмик хэрэгтлэрен ныгыту, көйнең характерын аера белү сэлэтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчө йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгөлөү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сэлэтен үстерү	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковский (классик эсэр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөнө туры китереп хэрэгтлөнү	«Өтөчкэй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерен ныгыту, маракаста уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет? » (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Био	Био хэрэгтлэрен көйгө туры китереп хэрэгтлөнү, ирекле рәвештә, күнелле биергә өйрөтү	«Танец маленьких утят»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту, көй астында хэрэгтлөнү	Музыка житэкчесе сайлавы буенча

ОД №5	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтөлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтлэр	Ритмик хэрэгтлэрен ныгыту, көйнең характерын аера белү сэлэтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчө йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгөлөү»
	Көй тыңлау	Балалар белэн күнелле көй тыңлау, характерын билгеләү	«Танец феи-Драже» П.И.Чайковский (классик эсэр) (фрагмент)

	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөнө туры китереп хэрэкэләнү	«Өтэчкэй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерен ныгыту, кыңгырауда уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет?» (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, хэрэкәтләрне өйрәнү, султанчикларны дәрәс тоту	«Султанчиклар белән бию»
	Уен	Кулга кул тотынышып түгәрәк тирәли тигез йөри белү сәләтен ныгыту	Музыкаль-дидактик уен «Веселый кубик»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрәкәтләр	Ритмик хэрәкәтләрэн ныгыту, көйнең характерын аера белү сәләтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Танец феи-Драже» П.И.Чайковский (классик әсәр) (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә жырлый белү сәләтен үстерү	«Өтэчкэй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерен ныгыту, шалтыравыкта уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет?» (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Бию	Бию хэрәкәтләрэн өйрәнү	«Султанчиклар белән бию»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту	Музыкаль-дидактик уен «Веселый кубик»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик	Ритмик хэрәкәтләрэн ныгыту, көйнең характерын	«Атлау»

	хэрэкэтлэр	аера белү сэләтен ныгыту	«Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Звучание металлофона»
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә жырлый белү сэләтен үстерү.	«Әтәчкәй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерен ныгыту, күңелле көй астында дудочка музыка уен коралын түгәрәк тирәли жибәрү, балаларда игътибарлык тәрбияләү	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет? » (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Бию	Бию хэрәкәтләрән көй астында биергә өйрәтү	«Султанчиклар белән бию»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту	Музыкаль-дидактик уен «Веселый кубик»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрәкәтләр	Ритмик хэрәкәтләрән ныгыту, көйнең характерын аера белү сэләтен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, аны таний белү сэләтен үстерү	«Звучание металлофона»
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, көйне ишетеп, хэрәкәтләр белән башкару	«Әтәчкәй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+, 85 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Балаларның хәтерен ныгыту, күңелле көй астында дудочка музыка уен коралын түгәрәк тирәли жибәрү, балаларда игътибарлык тәрбияләү	Музыкаль-дидактик уен «Угадай, что играет? » (кашыклар, бубен, барабан, маракаслар, кыңгырау, шалтыравык, дудка)
	Бию	Биюне ирекле рәвештә, күңелле биергә өйрәтү	«Султанчиклар белән бию»
	Уен	Уенга кызыксыну уяту	Музыкаль-дидактик уен «Веселый кубик»

2.6.3. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Сентябрь ае

Тема: «Уңыш бэйрәме. А.К.Лядов ижаты белән танышу»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә парлашып йөрү» «Тыпырдау»
	Көй тыңлау	Балаларны яна композитор белән таныштыру, эсәрнең характерын билгели белү сәләтен ныгыту	«Баба-яга» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яна жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату	«Бакча»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыра белү сәләтләрен ныгыту	«Күңелле балачак»
	Био	Яңа био белән таныштыру	«Яфраклар белән био» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Песня- игра «Звоночек» В.Шестаковой (журнал «Музыкальный руководитель»5/2011 стр.41)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, тыпырдау хәрәкәтен көй ритмы астында ясарга өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә парлашып йөрү» «Тыпырдау»
	Көй тыңлау	Эсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Баба-яга» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү	«Бакча»
	Музыка уен	Музыка уен кораллары белән таныштыруны	«Күңелле балачак»

	коралында уйнау	дэвам итү, исемнэрен истэ калдыру	
	Бию	Жырның сүзләренэ туры китереп бию хэрәкәтләрен башкару	«Яфраклар белән бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итэргә өйрәтү	Песня- игра «Звоночек» В.Шестаковой (журнал «Музыкальный руководитель»5/2011 стр.41)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, ярым чүгәләү хэрәкәтен көй ритмы астында ясарга өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә парлашып йөрү» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Сузык, тыныч характердагы көй тыңлау, характерын билгеле белү сэләтен үстерү	«Волшебное озеро» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренэ туры китереп хэрәкәләнү, балаларга роль бирү	«Бакча»
	Музыка уен коралында уйнау	Ритмы ишетеп, көй астында уйнарга өйрәтү	«Күңелле балачак»
	Бию	Жырның сүзләренэ туры китереп бию хэрәкәтләрен башкару	«Яфраклар белән бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Уенның сүзләренэ туры китереп хэрәкәтләнү	Песня- игра «Гриб- волнушка» (говорушка) М. Каргушина (журнал «Музыкальная палитра» стр.11)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, ярым чүгәләү хэрәкәтен көй ритмы астында ясарга өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә парлашып йөрү» «Ярым чүгәләү»

	Көй тыңлау	Таныш эсэрне искә алу	«Волшебное озеро» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләренә туры китереп хәрәкәләнү	«Бакча»
	Музыка уен коралында уйнау	Ритмы ишетеп, көй астында уйнарга өйрәтү	«Күңелле балачак»
	Бию	Жырның сүзләренә туры китереп бию хәрәкәтләрен башкару	«Яфраклар белән бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	Песня- игра «Гриб- волнушка» (говорушка) М. Каргушина (журнал «Музыкальная палитра» стр.11)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү, мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Гасмалар белән кул чайкау»
	Көй тыңлау	Эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Коляда-маляда» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Көзгә яфраклар» Г.Мударисова (Минем бакчам, 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Ритмы ишетеп, көй астында уйнарга өйрәтү	«Күңелле балачак»
	Бию	Бию хәрәкәтләре өйстендә эшне дәвам итү	«Яфраклар белән бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Уен сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнә белү күнекмәләрен ныгыту	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой

	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рэвештэ үзгэртэ белү сэлэтен үстерү	«Атлау» «Тасмалар белэн кул чайкау»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау	«Коляда-маляда» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен өйрөнү	«Көзге яфраклар» Г.Мударисова (Минем бакчам, 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Ритмы ишетеп, көй астында уйнарга өйрөтү	«Күңелле балачак»
	Бию	Биюне ирекле, мөстэкыйль рэвештэ бии белэ күнекмэлэрен ныгыту	«Яфраклар белэн бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Уен сүзлэренэ туры китереп хэрэкэтлэнэ белү күнекмэлэрен ныгыту	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»

ОД №7	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлэн исэнлэшү белэн башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рэвештэ үзгэртэ белү сэлэтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ парлашып йөрү» «Сикерү»
	Көй тыңлау	Эсэрне игътибар белэн тыңлау, эсэрнең характеры турында сөйли белү	«Шуточная» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле рэвештэ жырларга өйрөтү	«Көзге яфраклар» Г.Мударисова (Минем бакчам, 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй астында ирекле рэвештэ уйнарга тырышу	«Күңелле балачак»
	Бию	Биюне күңелле, мөстэкыйль рэвештэ биергэ өйрөтү	«Яфраклар белэн бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Биш бармак» музыкаль-дидактик уен
ОД	Музыка	Программа эчтэлегэ	Репертуар

№8	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү, мөстэкыйль рэвештэ үзгэртэ белү сэлэтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ парлашып йөрү» «Сикерү»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне таний белү	«Шуточная» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле рэвештэ жырларга өйрөтү	«Көзгө яфраклар» Г.Мударисова (Минем бакчам, 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Мөстэкыйль рэвештэ башкару	«Күңелле балачак»
	Бию	Биюне күңелле, мөстэкыйль рэвештэ бию	«Яфраклар белән бию» В.Шестакова (журнал «Музыкальный руководитель» №5/2014, стр.60)
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Биш бармак» музыкаль-дидактик уен

Октябрь ае

ОД №1	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтэлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү, төп хэрэкэтлэрне башкару: гадети йөрү, аякны тездән югары күтөрөп йөрү, төрлө юнөлөштэ йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчэ йөгөрү» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	А.К.Лядов эсэрлөрө белән танышуны дэвам итү. Эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү.	«Музыкальная табакерка» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яна жыр белән таныштыру, эчтэлеген аңлату	«Яфраклар коела» М.Красев, М.Эндәржанова («Нәниләр авазы» 26 бит)
	Музыка уен	Музыка уен кораллары белән таныштыруны	«Металлофон»

	коралында уйнау	дэвам итү, исемнэрен истэ калдыра белү	
	Бию	Яңа бию белэн таныштыру, яфракларны дөрес тоту	«Яфрак бэйрәме» (УМК)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Пяточка, носочек»
	Күнел ачу кичәсе	Балаларда бэйрәм атмосферасы тудыру	«Көз кызының уеннары»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, төп хәрәкәтләрне башкару: гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәрәп йөрү, төрле юнәлештә йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне таний белү	«Музыкальная табакерка» А.К.Лядов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жыр сүзләрен, мелодиясен өйрәнү, инструментка кушылып жырлау	«Яфраклар коела» М.Красев, М.Өндәржанова («Нәниләр авазы» 26 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Бер-ике аваздан торган мөстәкыйль рәвештә гади көйләр ижат итәргә дөртлөндөрү	«Металлофон»
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Яфрак бэйрәме» (УМК)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Пяточка, носочек»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, төп хәрәкәтләрне башкару: гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәрәп йөрү, төрле юнәлештә йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	А.К.Лядов эсәрләре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү	«Яфраклар коела» М.Красев, М.Өндәржанова

		сэләтен ныгыту	(«Нәниләр авазы» 26 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Бер-ике аваздан торган мөстәкыйль рәвештә гади көйләр ижат итәргә дәртләндрү	«Металлофон»
	Бию	Хәрәкәтләрне ритмны тыңлап, көй астында башкарырга өйрәтү	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Уен	Балаларда вак моториканы үстерү, кул чуклары мускулларын ныгыту	Бармак уены «Червячки»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрәргә өйрәтү, төп хәрәкәтләрне башкару: гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәрәп йөрү, төрле юнәлештә йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрләрне таний белү сэләтен, балаларның хәтерен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү сэләтен ныгыту	«Яфраклар коела» М.Красев, М.Әндәржанова («Нәниләр авазы» 26 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Бер-ике аваздан торган мөстәкыйль рәвештә гади көйләр ижат итәргә дәртләндрү	«Металлофон»
	Бию	Хәрәкәтләрне ритмны тыңлап, көй астында башкарырга өйрәтү	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Уен	Балаларда вак моториканы үстерү, кул чуклары мускулларын ныгыту	Бармак уены «Червячки»

Тема: «В.А.Моцарт ижаты белән танышу»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрәргә өйрәтү, төп хәрәкәтләрне башкару:	«Атлау» «Йөрү»

	хэрэкэтлэр	гадэти йөрү, аякны тездэн югары күтәрөп йөрү, төрлө юнөлөштә йөгөрү	«Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Гади борма»
	Көй тыңлау	Балаларны яна композитор белән таныштыру, характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү күнекмәләрен үстөрү	«Деревенский танец» В.А.Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яна жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату	«Көз килде» Л.Хисмәтуллина (хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5 яшь, 20 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында кушылып уйнау күнекмәләрен ныгыту	«Металлофон»
	Бию	Хэрэкэтләрне ритмны тыңлап, мөстәкыйль рәвештә башкарырга күнектерү	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хэрэкэтләнү.	«Мышка в норку забралась»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрәтү, төп хэрэкэтләрне башкару: гадэти йөрү, аякны тездән югары күтәрөп йөрү, төрлө юнөлөштә йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Гади борма»
	Көй тыңлау	Музыкаль эсәрне көеннән, кереш өлөштән танып белү	«Деревенский танец» В.А.Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Көз килде» Л.Хисмәтуллина (хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5 яшь, 20 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларында кушылып уйнау күнекмәләрен ныгыту	«Барабан»
	Бию	Бию сэнгатен үстөрү өстендә эшне дөвам итү	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хэрэкэтләнү, уен кагыйдәләрен төгәл үтәргә күнектерү	«Мышка в норку забралась»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
--------------	--	---------------------------	------------------

	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, төп хәрәкәтләрне башкару: гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәрәп йөрү, төрлө юнәлештә йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Гади борма»
	Көй тыңлау	Музыкаль эсәрне ахырына кадәр игътибар белән тыңларга күнектерү	«Турецкий марш» В.А..Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жыр сүзләрен, мелодиясен өйрөнү, жырның характерын һәм эчтәлеген хәрәкәтләр аша күрсәтергә өйрөтү	«Көз килде» Л.Хисмәтуллина (хрестоматия «Өйлән-бәйлән» 4-5 яшь, 20 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй ритмы астында башкарырга күнектерү	«Барабан»
	Бию	Бию сэнгатен үстерү	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү.	«У жирафа пятна»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, төп хәрәкәтләрне башкару: гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәрәп йөрү, төрлө юнәлештә йөгөрү	«Атлау» «Йөрү» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Гади борма»
	Көй тыңлау	Эсәрне таний белү сәләтен ныгыту.	«Турецкий марш» В.А.Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның характерын һәм эчтәлеген хәрәкәтләр аша күрсәтергә өйрөтү.	«Көз килде» Л.Хисмәтуллина (хрестоматия «Өйлән-бәйлән» 4-5 яшь, 20 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка житәкчесе күрсәткән ритмны саклау	«Барабан»
	Бию	Бию хәрәкәтләрне көй ритмын саклап башкарырга күнектерү	«Яфрак бәйрәме» (УМК)
	Уен	Уенның сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«У жирафа пятна»

Ноябрь ае

Тема: «Беренче кар»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыканың характерына туры китереп балаларны тезләрне югары күтәрәп атларга өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгәрәк тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлап, исемен, кем язганын әйтә белү сәләтен үстерү	«Менуэт» В.А.Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, өлкәннәр тавышына кушылып уртача тизлектәге жырларга өйрәтү, кар яуганын кул белән күрсәтү	«Кар ява» Л.Некрасов
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, исеменнән истә калдыру	Оркестр
	Бию	Бию сәнгәтен үстерү, яңа бию белән таныштыру	«Парлы бию»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, балалар көй астында түгәрәк тирәли йөреләр, көй туктагач шалтыравыкны алып яшерәләр	Кем тизрәк?
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгәрәк тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү, характерын, темпын билгеләү	«Менуэт» В.А.Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кар ява» Л.Некрасов
	Музыка уен коралында уйнау	Төрле музыка уен коралларында ижади импровизацияләү	Оркестр

	Бию	Бию хэрэкэтлэрен өйрэнү	«Парлы бию»
	Уен	Игътибарлык тәрбиялэү, сигнал буенча эш итэргэ өйрэтү	Кем тизрэк?

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнлэшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэлэтен үстерү, күнегүне музыкасыз эшлэргэ өйрэтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгэрэк тирэли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсэрне таний белү сэлэтен үстерү, характерын билгеләү	«Андантино» В.А.Моцарт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Сүзлэрне ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга гадэтлэндерү	«Кар ява» Л.Некрасов
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен коралларының исемнэрен истә калдыру, балаларның хәтерен ныгыту	Оркестр
	Бию	Бию хэрэкэтлэрен көйгә туры китереп башкарырга өйрэтү	«Парлы бию»
	Уен	Игътибарлык тәрбиялэү, сигнал буенча эш итэргэ өйрэтү	Кем тизрэк?
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнлэшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэлэтен үстерү	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгэрэк тирэли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсэрне таний белү сэлэтен үстерү, характерын билгеләү, В.А.Моцарт әсэрлэре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту	В.А.Моцарт «Андантино» «Менуэт» «Деревенский танец»

			«Турецкий марш»
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырларга өйрәтү	«Кар ява» Л.Некрасов
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Парлап һәм берәрләп әйләнү, бию хәрәкәтләрен мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәләрен үстерү	«Парлы бию»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	Кем тизрәк?

Тема: «Д.Б.Кабалевский әсәрләре белән танышу»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегенә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгәрәк тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, әсәрнең характерын билгеләү	«Вальс» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, эчтәлегеннән чыгып нәрсә турында икәнлеген әйтә белергә күнектерү	«Долгожданный праздник» А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.50)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию сәнгәтен үстерү	«Кыш бабайлар»
	Уен	Бергәләп уйнау теләге тудыру, хәтерне, игътибарлыкны ныгыту	Кем тизрәк?
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегенә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой

		шөгылен исэнлэшү белән башлау	
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгәрәк тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Вальс» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Долгожданный праздник» А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.50)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү, үз урыннарын истә калдыра белү сәләтен ныгыту	«Кыш бабайлар»
	Уен	Хәтерне, игътибарлыкны ныгыту	Кем тизрәк?

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исэнлэшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, хәрәкәтләрен бергә башлап, бергә тәмамларга	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгәрәк тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Тыңлый белү сәләтен үстерү	«Злюка, плакса, резвушка» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Долгожданный праздник» А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.50)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Көйгә туры китереп бию хәрәкәтләрен башкару	«Кыш бабайлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	Кем тизрәк?
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар

Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстөрү, хәрәкәтләрне бергә башлап, бергә тәмамларга	«Атлау» «Йөгөрү» «Таралышып йөгөрү-түгәрәк тирәли йөрү»
Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстөрү, характерын билгеләү	«Злюка, плакса, резвушка» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
Жыр жырлау	Жырның характерын һәм эчтәлеген хәрәкәтләр аша күрсәтсәргә өйрәтү	«Долгожданный праздник» А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №10/2018, стр.50)
Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны давам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
Бию	Биюне мөстәкыйль рәвештә башкара белү сәләтен үстөрү	«Кыш бабайлар»
Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	Кем тизрәк?

Декабрь ае

Тема: «Беренче кар. Д.Б.Кабалевский әсәрләре белән танышуны давам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыканың характерына туры китереп балаларны тезләрне югары күтәрәп атларга өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Чыршы тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Композиторның әсәрләре белән танышуны давам итү, әсәрне игътибар белән тыңлап, исемен, кем язганын әйтә белү сәләтен ныгыту	«Гавот» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яна жыр белән таныштыру, өлкәннәр тавышына кушылып уртача тизлектәге жырларга өйрәтү	«Най, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов («Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны давам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр

	Бию	Бию сэнгатен үстерү, кызларны яңа бию белән таныштыру, кар бөртекләрен дәрәс тоту	«Кар бөртекләре биюе»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли араларны калдырып йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Чыршы тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне таний белү, характерын, темпын билгеләү	«Гавот» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов («Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Төрле музыка уен коралларында ижади импровизацияләү	Оркестр
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү, үз урыннарын истә калдыру	«Яңа елга кар бөртекләре биюе»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли араларны калдырып йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Чыршы тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Эсәрне ахырына кадәр тыңларга гадәтләндерү, характерын билгеләү	«Клоуны» (пианино) Д.Б.Кабалевский
	Жыр жырлау	Сүзләренә ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов

		гадәтләндрү	(«Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Био	Био хәрәкәтләрен көйнең ритмы астында башкарырга өйрәтү	«Яңа елга кар бөртекләре биое»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли араларны калдырып йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Чыршы тирәли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Клоуны» (пианино) Д.Б.Кабалевский
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләрен ачык һәм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырлау	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов(«Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Био	Био хәрәкәтләренә мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәләрен үстерү	«Яңа елга кар бөртекләре биое»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли араларны калдырып йөри белү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү»

	хэрэкэтлэр	күнекмэлэрен ныгыту	«Чыршы тирэли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне ахырына кадәр тыңларга гадәтлөндөрү, характерын билгеләү	«Клоуны» (домбра) Д.Б.Кабалевский
	Жыр жырлау	Эчтәлегеннән чыгып жыр нәрсә турында икәнлеген әйтә белергә күнектерү, жырны мөстәкыйль рәвештә башкару, балаларда эмоцияләр үстерү	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов («Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Малайлар белән бию хэрэкэтлэрен ныгыту, балаларның хәтерен ныгыту	«Кыш бабайлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, бер-ничә элементы түгәрәк тирэли жиберү	Музыкаль уен «Слепи Снеговика»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирэли араларны калдырып йөри белү күнекмэлэрен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгерү» «Чыршы тирэли йөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Клоуны» (домбра) Д.Б.Кабалевский
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен ныгыту	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов («Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Көйнең ритмын тыңлап бию күнекмэлэрен ныгыту	«Кыш бабайлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	Музыкаль уен «Слепи Снеговика»

ОД	Музыка	Программа эчтәлеге	Репертуар
-----------	---------------	---------------------------	------------------

№7	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, хэрэкэтләрне көй белән башлап тэмамларга	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Чыршы тирэли йөрү»
	Көй тыңлау	Игътибарларын көйнең эчтәлегенә юнөлтү	«Кавалерийская» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрэн, мелодиясен ныгыту	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов («Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дэвам итү, исемнэрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Бию хэрэкэтләрэн ныгыту	«Кыш бабайлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итэргә өйрөтү	Музыкаль уен «Слепи Снеговика»
ОД №8	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, хэрэкэтләрне бергә башлап тэмамлау	«Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Чыршы тирэли йөрү»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне искә алу, игътибарларын көйнең эчтәлегенә юнөлтү, тыңлый белү сэләтен үстерү	«Кавалерийская» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Һай, Кыш бабай» И.Шәмсетдинов, Ж.Тәржеманов («Үз жырыбыз булсын әле», 21 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дэвам итү, исемнэрен истә калдыру	Оркестр
	Бию	Биюләрне ирекле, мөстәкыйль рәвештә, көйнең ритмына туры китереп башкару	«Парлы бию» «Яңа елга кар бөртекләре биюе» «Кыш бабайлар»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итэргә өйрөтү	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

Январь ае

Тема: «Д.Б. Кабалевский эсэрлэре буенча танышуны дэвам итү»

ОД №1	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исэнлэшү белән башлау	«Музыкаль исэнлэшү»
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Музыканың характерына туры китереп тезлэрне югары күтэрәп атларга өйрэтү, араларны саклау	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Композиторның эсэрлэре белән танышуны дэвам итү, эсэрне игътибар белән тыңлап, исемен, кем язганын әйтә белү сәләтен үстерү	«Колыбельная» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрән өйрәнү	«Маме» М.Г.Фертовой (журнал «Музыкальная палитра» 8/2014, стр.24)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дэвам итү, исемнәрән истә калдыру	«Оркестр» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечкенэләр төркемдә музыкаль эстетик тәрбия, 54 бит)
	Бию	Бию сәнгәтен үстерү, яңа бию белән таныштыру	«Полька»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләрәнә туры китереп хэрэкэтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»
ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исэнлэшү белән башлау	«Музыкаль исэнлэшү»
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне таний белү, характерын, темпын билгеләү	«Колыбельная» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Маме» М.Г.Фертовой (журнал «Музыкальная

			палитра» 8/2014, стр.24)
	Музыка уен коралында уйнау	Төрле музыка уен коралларында ижади импровизацияләү	«Оркестр» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Полька»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыканың характерына туры китереп тезләрне югары күтәрәп атларга өйрәтү, араларны саклау	«Атлау» «Аяк очларында жиңелчә йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрнең характерын билгеләү	«Марш» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Сүзләрне ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга гадәтләндрү	«Маме» М.Г.Фертовой (журнал «Музыкальная палитра» 8/2014, стр.24)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	«Оркестр» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль эстетик тәрбия, 54 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көйнең ритмына туры китереп башкарырга күнектәрү	«Полька»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль – ритмик	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жиңелчә йөгөрү»

	хэрэгтлэр		«Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Эсэрне таный белү сэләтен үстерү	«Марш» Д.Б.Кабалевский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырларга өйрәтү	«Маме» М.Г.Фертовой (журнал «Музыкальная палитра» 8/2014, стр.24)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	«Оркестр» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова
	Био	Био хэрәктләрне мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәләрен үстерү	«Полька»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләрнең туры китереп хэрәктләнү	Музыкаль-ритмик уен «Кубики»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль – ритмик хэрәктләр	Музыканың характерына туры китереп тезләрне югары күтәрәп атларга өйрәтү, араларны саклау	«Атлау» «Аяк очларында жиңелчә йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Д.Б.Кабалевский эсәрләре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту, эсэрне таный белү сэләтен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Эчтәлегеннән чыгып жыр нәрсә турында икәнлеген әйтә белергә күнектерү, жырны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкару	«Маме» М.Г.Фертовой (журнал «Музыкальная палитра» 8/2014, стр.24)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	«Оркестр» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова (Беренче кечккәнәләр төркемендә музыкаль эстетик тәрбия, 54 бит)
	Био	Био хэрәктләрнен ныгыту	«Полька»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләрнең туры китереп	Музыкаль-ритмик уен «Чыршы күркәсе»

ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрe	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкаль исәнләшү»
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыканың характерына туры китереп тезләрне югары күтәрәп атларга өйрәтү, араларны саклау	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Д.Б.Кабалевский әсәрләре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту, әсәрне танып белү сәләтен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодисен ныгыту, ирекле рәвештә башкару	«Маме» М.Г.Фертовой (журнал «Музыкальная палитра» 8/2014, стр.24)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны давам итү, исемнәрен истә калдыру	«Оркестр» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова
	Бию	Көйнең ритмын тыңлап биюне күнелле башкару	«Полька»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	Музыкаль-ритмик уен «Чыршы күркәсе»

Февраль ае

Тема: «Н.Г.Жиганов ижаты белән танышу»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрe	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларны музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнәргә өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру,	«Вальс» Н.Г.Жиганов (фрагмент)

		эсэрнең характерын билгеләү	
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Кояшлы ил»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, балаларда бию сәнгәтен үстерү	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне таний белү, характерын, темпын билгеләү, эсәрне кем язганын әйтә белү	«Вальс» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кояшлы ил»
	Музыка уен коралында уйнау	Төрле музыка уен коралларында ижади импровизацияләү	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль –	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау»

	ритмик хэрэкэтлэр		«Аяк очларында жинелчэ йөгерү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Композиторның эсэрлэре белән танышуны дәвам итү, эсэрне игътибар белән тыңлап, исемен, кем язганын әйтә белү сәләтен ныгыту	«Грустно» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Сүзләрне ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга гадәтләндерү	«Кояшлы ил»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исеменнән истә калдыру	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Бию хэрэкэтлэрен көйгә туры китереп башкарырга күнектерү	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ йөгерү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Эсэрне таний белү сәләтен үстерү	«Грустно» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырларга өйрәтү	«Кояшлы ил»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исеменнән истә калдыру	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Бию хэрэкэтлэрен мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәлэрен ныгыту	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөли белү	«Колыбельная» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру. Эчтәлегеннән чыгып жыр нәрсә турында икәнлеген әйтә белергә күнектерү.	«Дәү әнигә күчтәнәч» Ш.Галиев, Т.Вафина («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 39 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Бию хәрәкәтләренә мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәләрен ныгыту	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Колыбельная» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Дәү әнигә күчтәнәч» Ш.Галиев, Т.Вафина («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 39 бит)
	Музыка уен	Музыка уен кораллары белән таныштыруны	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

	коралында уйнау	дэвам итү, исемнэрен истә калдыру	
	Бию	Бию хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәләрен ныгыту	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, бию хәрәкәтләрнен ныгыту	«Песи белән тычканнар»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарновой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Характерын, темпын билгеләү	«Марш кукол» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Дәү әнигә күчтәнәч» Ш.Галиев, Т.Вафина («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 39 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дэвам итү, исемнэрен истә калдыру	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Хәрәкәтләрне көй ритмын тыңлап башкару	«Татар бие» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарновой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын,	«Марш кукол» Н.Г.Жиганов (фрагмент)

		темпын билгеләү	
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү күнекмәләрен ныгыту	«Дәү әнигә күчтәнәч» Ш.Галиев, Т.Вафина («Ясыйк матур түгәрәк» өченче китап, 39 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән таныштыруны дәвам итү, исемнәрен истә калдыру	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Бию	Биюне мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү күнекмәләрен үстерү	«Татар биюе» (методик ярдәмлек «Шома бас»-яулык салыш, татар халык көе, 22 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Песи белән тычканнар»

Март ае

Тема: «Кадрле әнием! Н.Г.Жиганов ижаты белән танышуны дәвам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыканың характерына туры китереп балаларны тезләренә югары күтәрәп атларга өйрәтү, көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Композиторның әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәренә игътибар белән тыңлап, исемен, кем язганын әйтә белергә күнектерү	«Сказка» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның сүзләрен өйрәнү	«Паровозда барабыз» (сборник «Бәхетле балачак», 34 бит)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, хәрәкәтләрен өйрәнү, бию сәнгәтен үстерү	«Күңелле гөмбәләр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә күнектерү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар

	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыканың характерына туры китереп балаларны тезләрне югары күтәрәп атларга өйрәтү, көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү күнекмәләрен ныгыту	«Сказка» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен, хәрәкәтләрен өйрәнү	«Паровозда барабыз» (сборник «Бәхетле балачак», 34 бит)
	Бию	Хәрәкәтләр өйрәнү, бию сәнгатен үстерү	«Күңелле гөмбәләр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә күнектерү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт эле, үскәнем»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлап, исемен, кем язганын әйтә белү сәләтен үстерү	«Резвушка» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Сүзләргә ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга гадәтләнделерү	«Паровозда барабыз» (сборник «Бәхетле балачак», 34 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү	«Күңелле гөмбәләр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә күнектерү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Күрсәт эле, үскәнем»
ОД	Музыка	Программа эчтәлегә	Репертуар

№4	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белэн башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчө йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Эсәрне таний белү сэләтен үстерү	«Резвушка» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтөп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырлау	«Паровозда барабыз» (сборник «Бәхетле балачак», 34 бит)
	Бию	Бию хэрэкэтләрне мөстәкыйль рәвештә күрсәтә белү күнекмәләрен үстерү	«Күңелле гөмбәләр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә күнектерү, жыр сүзләрненә туры китереп хэрэкэтләнү	«Күрсәт әле, үскәнем»

ОД №5	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белэн башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчө йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Композиторның эсәрләрә белән танышуны дөвам итү, эсәрне игътибар белән тыңлап, характерын, темпын билгеләү, кем язганын әйтә белергә күнектерү	«Танец медвежонка» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, эчтәлегеннән чыгып жыр нәрсә турында икәнлеген әйтә белергә күнектерү	«Яңгыр» М.Бикбова (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия» 49 бит)

	Био	Био хэрэглэрэн өйрэнү	«Күцелле гөмбэлэр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбиялэү, сигнал буенча эш итэргэ өйрэтү	«У жирафа пятна везде»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исәнлэшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэлэтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Әсэрне таний белү сэлэтен үстерү, характерын билгелэү	«Танец медвежонка» Н.Г.Жиганов (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрэн, мелодисен өйрэнү	«Яңгыр» М.Бикбова (методик кулланма «Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия» 49 бит)
	Био	Био хэрэглэрэн өйрэнү	«Күцелле гөмбэлэр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбиялэү, сигнал буенча эш итэргэ өйрэтү, жыр сүзлэрэнэ туры китереп хэрэкэтлэнү	«У жирафа пятна везде»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исәнлэшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэлэтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчэ йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Н.Г.Жиганов әсэрлэре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрэн, мелодиясен өйрэнү	«Яңгыр» М.Бикбова

			(методик кулланма «Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия» 49 бит)
	Био	Хәрәкәтләрне көй ритмын тыңлап башкару	«Күңелле гөмбәләр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«У жирафа пятна везде»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү	«Атлау» «Аяк очларында жинелчә йөгөрү» «Кырый голоп» «Туры голоп»
	Көй тыңлау	Н.Г.Жиһанов эсәрләре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү күнекмәләрен ныгыту	«Яңгыр» М.Бикбова (методик кулланма «Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия» 49 бит)
	Био	Бионе мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү күнекмәләрен ныгыту	«Күңелле гөмбәләр»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«У жирафа пятна везде»

Апрель ае

Тема: «Кояшлы яз»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрнен ныгыту, көй ритмын тыңлап хәрәкәтләнү	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Ярым чүгәләү»

	Көй тыңлау	Әсэрнең характерын, темпын билгеләү, кыңгыраулар белән тамчы тамган тавышны күрсәтү, көй белән башлап бетерү	«Весенняя капель»
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү, тамчы тамганны кул белән күрсәтү	«Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 50 бит)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, бию сәнгатен үстерү	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, кен сүзләрен өйрәнү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрнен ныгыту, көй ритмын тыңлап хәрәкәтләнү	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Таныш әсэрне тыңлау, характерын, темпын билгеләү, кыңгырауларда уйнау	«Весенняя капель»
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 50 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, уен сүзләрен өйрәнү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль –	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрнен ныгыту, көй	«Атлау»

	ритмик хэрэкэтлэр	ритмын тыңлап хэрэкэтлэнү	«Таралышып жинелчэ йөгерү хэм түгэрэккэ жыелу» «Ярым чүгэлэү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән ахырына кадәр тыңларга гадэтлэндерү, нәфис, салмак характердагы көй тыңлау	«Сюмбел» С.Садыйкова («Ясыяк матур түгэрэк» өченче китап, 162 бит)
	Жыр жырлау	Сүзләрне ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга гадэтлэндерү	«Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 50 бит)
	Бию	Бию хэрэкэтләрән көйгә туры китереп башкарырга күнектәрү	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләрәнә туры китереп хэрэкэтләнү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрә	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләрән ныгыту, көй ритмын тыңлап хэрэкэтләнү	«Атлау» «Таралышып жинелчэ йөгерү хэм түгэрэккэ жыелу» «Ярым чүгэлэү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстәрү	«Сюмбел» С.Садыйкова («Ясыяк матур түгэрэк» өченче китап, 162 бит)
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләрне ачык хэм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырларга өйрәтү	«Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 50 бит)
	Бию	Бию хэрэкэтләрән көйгә туры китереп башкарырга күнектәрү	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләрәнә туры китереп хэрэкэтләнү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)
ОД №5	Музыка эшчәнлеген	Программа эчтәлегә	Репертуар

	оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэрен ныгыту, көй ритмын тыңлап хэрэкэтлөнү	«Атлау» «Таралышып жиңелчө йөгөрү һәм түгэрэккә жыелу» «Ярым чүгэләү»
	Көй тыңлау	Балаларда көйне ахырына кадәр тыңларга теләк уяту, характерын, темпын билгеләү	«Матур булсын» татар халык көе («Чәчәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 55 бит)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату	«Балалар бакчасында» Н.Гайсин, Н.Зарипова («Ясыйк матур түгэрәк» өченче китап, 18 бит)
	Бию	Сэнгатълек өстендә эш	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэрен ныгыту, көй ритмын тыңлап хэрэкэтлөнү	«Атлау» «Таралышып жиңелчө йөгөрү һәм түгэрэккә жыелу» «Ярым чүгэләү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Матур булсын» татар халык көе («Чәчәк-чәбәк итә ул» беренче китап, 55 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен өйрәнү	«Балалар бакчасында» Н.Гайсин, Н.Зарипова («Ясыйк матур түгэрәк» өченче китап, 18 бит)
	Бию	Сэнгатълек өстендә эш, көй ритмы астында хэрэкэтлөнү	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзлэренә туры китереп хэрэкэтлөнү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген	Программа эчтәлеге	Репертуар
--------------	--------------------------	---------------------------	------------------

	оештыру төрләрә		
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрән ныгыту, көй ритмын тыңлап хәрәкәтләнү	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Характерын билгеләү	«Танго»
	Жыр жырлау	Жыр сүзләрән дәрәс әйтә белү өстендә эш	«Балалар бакчасында» Н.Гайсин, Н.Зарипова («Ясыяк матур түгәрәк» өченче китап, 18 бит)
	Бию	Хәрәкәтләрне көй ритмын тыңлап башкару	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрә	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрән ныгыту, көй ритмын тыңлап хәрәкәтләнү	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Ярым чүгәләү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Танго»
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү сәләтен ныгыту	«Балалар бакчасында» Н.Гайсин, Н.Зарипова («Ясыяк матур түгәрәк» өченче китап, 18 бит)
	Бию	Биюне мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү күнекмәләрән ныгыту	«Паровоз-букашка»
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Качышлы уен» В.Вәлиева (методик кулланма «Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия», 55 бит)

Май ае

Тема: «Ямьле яз»

ОД	Музыка	Программа эчтәлегә	Репертуар
-----------	---------------	---------------------------	------------------

№1	эшчэнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көй характерына туры китереп балаларны тезлэрне югары күтөрөп атларга өйрөтү, яңа хэрэкэт белән танышу	«Атлау» «Таралышып жинелчө йөгөрү һәм түгэрэккэ жыелу» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Өсәрнең характерын билгеләү, нәрсә турында икәнлеген әйтә белү күнекмәләрен ныгыту	«Сабан туге» М.Садри, татар халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 146 бит)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Бака» Н.Исэнбэт, Ф.Әбүбәкерөв (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 158 бит)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, бию сэнгатен үстерү, характерын күнекмәләштерү	«Подгорка» рус халык көе («Музыка и движение 5-6 лет» стр.46)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итэргә өйрөтү, уен сүзләрен өйрәнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 76 бит)
ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү	«Атлау» «Таралышып жинелчө йөгөрү һәм түгэрэккэ жыелу» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш өсәрне тыңлау, характерын, темпын билгеләү	«Сабан туге» М.Садри, татар халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,146 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү.	«Бака» Н.Исэнбэт, Ф.Әбүбәкерөв (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,158 бит)
	Бию	Бию хэрэкэтләрен өйрәнү, тыпырдаганда аркаларны туры тоту	«Подгорка» рус халык көе («Музыка и движение 5-6 лет» стр.46)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итэргә өйрөтү, уен сүзләрен өйрәнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 76 бит)

ОД №3	Музыка эшчэнлеген	Программа эчтәлегө	Репертуар
--------------	--------------------------	---------------------------	------------------

	оештыру төрлөре		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, түгэрэк тирәли тигез йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгэрәккә жыелу» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлап, ахырына кадәр тыңларга гадәтлөндөрү	«Вальс» Ф.Шуберт (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,12 бит)
	Жыр жырлау	Сүзләргә ачык, аңлаешлы әйтеп жырларга гадәтлөндөрү	«Бака» Н.Исәнбәт, Ф.Әбүбәкерев (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,158 бит)
	Бию	Бию хэрэкәтләрен көйгә туры китереп башкарырга күнектөрү	«Подгорка» рус халык көе («Музыка и движение 5-6 лет» стр.46)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрөтү, жыр сүзләренә туры китереп хэрэкәтлөнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 76 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын аера белү сэләтен үстерү, түгэрэк тирәли тигез йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгэрәккә жыелу» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сэләтен үстерү	«Вальс» Ф.Шуберт (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,12 бит)
	Жыр жырлау	Бер темпта, бер-берсен тыңлап, сүзләргә ачык һәм аңлаешлы әйтеп, көйнең характерына туры китереп, кушылып жырларга өйрөтү	«Бака» Н.Исәнбәт, Ф.Әбүбәкерев (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,158 бит)
	Бию	Бию хэрэкәтләрен көйгә туры китереп башкарырга өйрөтү	«Подгорка» рус халык көе («Музыка и движение 5-6 лет» стр.46)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрөтү, жыр сүзләренә туры китереп хэрэкәтлөнү	«Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрданова («Күрсәт әле, үскәнем» икенче китап, 76 бит)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли тигез йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Таралышып жиңелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Характерын, темпын билгеләү	«Кечкенә бию» татар халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 119 бит)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, эчтәлегеннән чыгып жыр нәрсә турында икәнлеген әйтә белергә күнектерү	«Сабан туге» татар халык көе, М.Садри сүзләре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 146 бит)
	Бию	Сәнгатьлек өстендә эш	«Чакыру биюе» украин халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 86 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Каен жиләге» Ә.Бикчәнтәева, Ә.Бәкиров (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 176 бит)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли тигез йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Таралышып жиңелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Кечкенә бию» татар халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 119 бит)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Сабан туге» татар халык көе, М.Садри сүзләре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 146 бит)
	Бию	Сәнгатьлек өстендә эш, көй ритмы астында хәрәкәтләнү	«Чакыру биюе» украин халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 86 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү, жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Каен жиләге» Ә.Бикчәнтәева, Ә.Бәкиров (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 176 бит)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли тигез йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Характерын билгеләү	«Шаян мәче» Ә.Шәрәфиев (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,121бит)
	Жыр жырлау	Жыр сүзләрен дәрәс әйтә белү күнекмәләрен ныгыту	«Сабан туге» татар халык көе, М.Садри сүзләре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 146 бит)
	Бию	Хәрәкәтләренә көй ритмын тыңлап башкару	«Чакыру буюе» украин халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 86 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Каен жиләге» Ә.Бикчәнтәева, Ә.Бәкиров (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 176 бит)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкаровой
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын аера белү сәләтен үстерү, түгәрәк тирәли тигез йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Таралышып жинелчә йөгөрү һәм түгәрәккә жыелу» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таный белү сәләтен үстерү, характерын билгеләү	«Шаян мәче» Ә.Шәрәфиев (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5,121бит)
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү сәләтен ныгыту	«Сабан туге» татар халык көе, М.Садри сүзләре (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 146 бит)
	Бию	Биюне мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белү күнекмәләрен ныгыту.	«Чакыру буюе» украин халык көе (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 86 бит)
	Уен	Игътибарлылык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Каен жиләге» Ә.Бикчәнтәева, Ә.Бәкиров (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5, 176 бит)

2.6.4. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Сентябрь ае

Тема: «А.К.Дебюсси ижаты белән танышу»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрe	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектәрү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дәвам итү, балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Сентябрь» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту	«Осень, осень наступила»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, түгәрәкне тигез, аралар калдырып, арышларны дәрәс тоту	«Алтын арышлар»
	Уен	Ишетү хисен үстерү, түгәрәк тирәли тигез йөрү, уен сүзләрен өйрәнү	«Тавыш буенча таны» Е.Тиличевой, А.Гангова
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләрe	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектәрү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)

	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау	«Сентябрь» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Осень, осень наступила»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Түгэрэк буйлап төз йөрү	«Алтын арышлар»
	Уен	Ишетү хисен үстерү	«Тавыш буенча таны» Е.Тиличевой, А.Гангова

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә күнектерү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Қырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, балаларда эмоцияләр үстерү, эсэрнең характерын билгеләү	«Арабеска» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Осень, осень наступила»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Бию хәрәкәтләрөн көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Алтын арышлар»
	Уен	Ишетү хисен үстерү, түгэрэк тирәли тигез йөрү, балаларның хәтерен ныгыту, уен сүзлөрөн өйрөнү	«Тавыш буенча таны» Е.Тиличевой, А.Гангова
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә күнектерү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар»

			«Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Арабеска» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкару	«Осень, осень наступила»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә өйрәтү	«Алтын арышлар»
	Уен	Ишетү хисен үстерү, түгәрәк тирәли тигез йөрү, балаларның хәтерен ныгыту, уен сүзләрен өйрәнү	«Тавыш буенча таны» Е.Тиличевой, А.Гангова

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дәвам итү, әсәрнең характерын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Музыка слез» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү	«Уңыш жыры» Т.Волгиной, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә өйрәтү	«Алтын арышлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Үз урыныңны тап» (балаларга төрле төсле яфрактар бирелә)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера

	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө күнектерү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне искә алу	«Музыка слез» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодия өйрөнү	«Уңыш жыры» Т.Волгиной, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә өйрөтү	«Алтын арышлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрөтү	«Үз урыныңны тап»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә күнектерү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дэвам итү, балаларда эмоцияләр үстерү, эсэрнең характерын билгеләү	«Соната для фортепиано» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Уңыш жыры» Т.Волгиной, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә өйрөтү	«Алтын арышлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрөтү	«Үз урыныңны тап»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера

		шөгылен исәнләшү белән башлау	
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү	«Атлау» «Йөгерү» «Югары күтәрелешле адым һәм поскоклар» «Кырый голоп» (якларны үзгәртеп)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне искә алу	«Соната для фортепиано» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкару	«Уңыш жыры» Т.Волгиной, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле, мөстәкыйль рәвештә бию	«Алтын арышлар»
	Уен	Игътибарлык тәрбияләү, сигнал буенча эш итәргә өйрәтү	«Үз урыныңны тап»

Октябрь ае

Тема: «Көзге уңыш»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дәвам итү, балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Октябрь-май» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту	«Осень» Н.Л.Федорова
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Парлы бию» чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Дингез сүрәтләре»

ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау	«Октябрь-май» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрөнү	«Осень» Н.Л.Федорова
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Игътибар белән көйне тыңларга, хәрәкәтләрне дөрөс эшлөргә, бергә башлап бетерү күнекмәләрән ныгыту	«Парлы бию» чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбиялөү	«Дингез сүрәтләр»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгелөү, ахырына кадәр тыңлап бетерү сәләтен ныгыту.	Вальс «Золотые колоски» З.Роот
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрөнү	«Осень» Н.Л.Федорова
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Бию хәрәкәтләрән көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Парлы бию » чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Балаларның сөйләм телен үстерү, еен сүзләрән	«Дети и волк»

ОД №4	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	Вальс «Золотые колоски» З.Роот
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкарырга өйрөтү, көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту	«Осень» Н.Л.Федорова
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Түгәрәк тирәли аралар калдырып, төз йери белү сәләтен ныгыту	«Парлы бию » чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Балаларның сөйләм телен үстерү, уен сүзләрен өйрөнү	«Дети и волк»

Тема: «А.К.Дебюсси ижаты белән танышу»

ОД №5	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дөвам итү, әсәрнең харатерын, темпын билгеләү	«Воспоминания» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, жырның сүзләрен өйрөнү	«Мин шофер» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр

	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә өйрәтү	«Парлы бию » чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Балаларның сөйләм телен үстерү, түзем булырга, үз-үзеңне тыя белергә өйрәтү, уен кагыйдәсен утәргә күнектерү	«Дети и волк»
ООД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлинной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү, куллар белән хәрәкәтәрне салмак кына үтәү	«Атлау» «Йөгерү» «Кул чайкау» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, балаларның эмоцияләрен үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Воспоминания» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Мин шофер» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә өйрәтү	«Парлы бию» чешская народная мелодия («Музыка и движение»5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Балаларның сөйләм телен үстерү, түзем булырга, үз-үзеңне тыя белергә өйрәтү, уен кагыйдәсен утәргә күнектерү	«Дети и волк»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлинной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү, куллар белән хәрәкәтәрне салмак кына үтәү	«Атлау» «Йөгерү» «Кул чайкау»

			«Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балаларның эмоцияларен үстерү, эсэрнең характерын билгеләү	«Девушка с волосами цвета льна» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны сүзләрен өйрәнү, көйне дәрәс жырларга өйрәтү	«Мин шофер» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә өйрәтү	«Парлы бию» чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Балаларның сөйләм телен үстерү;, түзем булырга, үз-үзеңне тыя белергә өйрәтү, уен кагыйдәсен утәргә күнектерү	«Дети и волк»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү, куллар белән хәрәкәтәрне салмак кына үтәү	«Атлау» «Йөгерү» «Кул чайкау» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Характерын билгеләү, эсэрне кем язган, исемен әйтә белү, балаларның хәтерен ныгыту	«Девушка с волосами цвета льна» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның мелодиясен дәрәс жырларга күнектерү, жырны хәрәкәтләр белән башкару	«Мин шофер» (УМК)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле, мөстәкыйль рәвештә бию	«Парлы бию» чешская народная мелодия («Музыка и движение» 5-6 лет, стр. 158)
	Уен	Балаларның сөйләм телен үстерү, түзем булырга, үз-үзеңне тыя белергә өйрәтү, уен кагыйдәсен утәргә күнектерү	«Дети и волк»

Ноябрь ае

Тема: «Беренче кар. А.К.Дебюсси ижаты белән танышуны дәвам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү, ахырына кадәр тыңлап бетерү сәләтен ныгыту	«Ноябрь» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрән өйрәнү	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, көй ритмын ишетеп хәрәкәтләнәргә өйрәтү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау	«Ноябрь» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү.	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Игътибар белән көйне тыңларга, хәрәкәтләрне	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка

		дөрөс эшлэргэ, бергэ башлап бергэ бетерергэ	и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбиялэу	«Кем тизрэк уенчыкны ала?»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөргөргө өйрөтү, хэрэкэтлэрне мөстэкыйль рэвештэ үзгэртэ белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Композиторлар белэн танышуны дэвам итү, балаларда эмоциялэр үстерү, эсэрнең характерын билгелэу	«Танец снежинок» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен өйрөнү	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белэн танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Бию хэрэкэтлэрен көй астында башкара белү сэлэтен ныгыту	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбиялэу	«Кем тизрэк уенчыкны ала?»
ОД №4	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөргөргө өйрөтү, хэрэкэтлэрне мөстэкыйль рэвештэ үзгэртэ белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Эсэрне таний белү сэлэтен ныгыту	«Танец снежинок» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстэкыйль рэвештэ башкарырга	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белэн танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Түгэрэк тирэли төз йөри белү сэлэтен үстерү	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)

	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?»
ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларның сөйләм телен үстерү	«Отражения в воде» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен һәм мелодиясен өйрәнү	«Кыш бабай»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү, таныш әсәрне тыңлау	«Отражения в воде» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту	«Кыш бабай»
	Музыка уен	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам	Оркестр

	коралында уйнау	итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Тиз темптагы, әсәрне тыңлау, нинди музыка уен коралын ишеткәннәрен әйтә белү, балаларның сөйләм телен үстерү	«Лунный свет» А.К.Дебюсси (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны сүзләрен һәм мелодиясен өйрәнү	«Кыш бабай»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә күнектерү	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»

	Көй тыңлау	А.К.Дебюсси эсэрлэре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкару	«Кыш бабай»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле, мөстәкыйль рәвештә бию	«Парлы бию» литовская народная мелодия (Музыка и движение 5-6 лет, стр. 167)
	Уен	Уенны мөстәкыйль рәвештә башлап тэмамлау	«Телэгән өйне сайла»

Декабрь ае

Тема: «Яңа ел әкиятә»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлэге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтлэрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дэвам итү, балаларда эмоциялэр үстерү, эсэрнең характерын билгеләү	«Декабрь» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту	«Новогодний хоровод»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дэвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру	«Восток биюе»
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, көй ритмын ишетеп хәрәкәтлэнергә өйрәтү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлэге	Репертуар

Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгеләү	«Декабрь» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Новогодний хоровод»
Музыка уен коралында уйнау	Көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
Бию	Игътибар белән көйне тыңларга, хәрәкәтләрне дәрәс эшләргә күнектәрү	«Восток бие»
Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?»

Тема: «Ф.Шуберт ижаты белән танышу»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Венский вальс» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Новогодний хоровод»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көй астында башкара белү сәләтен ныгыту, көй белән башлап бетерү	«Восток бие»
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар

	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Венский вальс» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкару	«Новогодний хоровод»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Түгәрәк тирәли төз йөри белү сәләтен ныгыту	«Восток бие»
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбиялөү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларда сөйләм телен үстерү	«Вечерняя серенада» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Кар бабайлар бие»
	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген	Программа эчтәлеге	Репертуар

	оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү, таныш әсәрне тыңлау	«Вечерняя серенада» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту, жырның мелодиясен өйрәнү	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Кар бабайлар биюе»
	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегө	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балаларда сөйләм телен үстерү, әсәрнең харатерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү күнекмәләрен ныгыту	«Колыбельная» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә өйрөтү	«Кар бабайлар биюе»

	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, поскокның сыйфатын яхшырту өстендә эш, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Поскоклар» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Колыбельная» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкару	«Кыш ага»
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Биюләрне ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Кар бабайлар бие»
	Уен	Төрле характердагы көйне аера белү, көй алмашынгач хәрәкәтләрне үзгәртү	«Теләгән өйне сайла»

Январь ае

Тема: «Ф.Шуберт ижаты белән танышуны дәвам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Композиторның әсәрләре белән танышуны дәвам итү, балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Музыкальный момент» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға	«Весна –красна» (Журнал «Музыкальный

		кызыксыну уяту	руководитель» 3/2018, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	«Оркестр» музыка из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру	«Борыл-эйлән» карел халык көе (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 139 бит)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, көй ритмын ишетеп хәрәкәтләнәргә өйрөтү	«Бүре һәм кәжә бәтиләре» (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 100 бит)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрөтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне тыңлау	«Музыкальный момент» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Весна – красна» (Журнал «Музыкальный руководитель» 3/2018, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	«Оркестр» музыка из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Бию	Игътибар белән көйне тыңларга, хәрәкәтләрне дөрес эшләргә, бергә башлап тәмамлау	«Борыл-эйлән» карел халык көе (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 139 бит)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, кашка-каршы характердагы көйне уен образларының импровизацияле хәрәкәтләрдә күрсәтү	«Бүре һәм кәжә бәтиләре» (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 100 бит)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрөтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»

	Көй тыңлау	Балаларда эмоциялар үстөрү, эсэрнең характерын билгеләү	«Военный марш» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрәнү	«Весна –красна» (Журнал «Музыкальный руководитель» 3/2018, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	«Оркестр» музыка из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Бию	Бию хәрәкәтләрөн көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Борыл-эйлән» карел халык көе (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 139 бит)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, капка-каршы характердагы көйне уен образларының импровизацияле хәрәкәтләрдә күрсәтү	«Бүре һәм кәжә бәтиләре» (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 100 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устөрү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Эсэрне таний белү сәләтен ныгыту	«Военный марш» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкара белү күнекмәләрөн ныгыту	«Весна –красна» (Журнал «Музыкальный руководитель» 3/2018, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белән танышуны дәвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрәтү	«Оркестр» музыка из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Бию	Түгәрәк тирәли, аралар калдырып төз йөри белү сәләтен ныгыту	«Борыл-эйлән» карел халык көе (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 139 бит)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, капка-каршы характердагы көйне уен образларының импровизацияле хәрәкәтләрдә күрсәтү	«Бүре һәм кәжә бәтиләре» (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 100 бит)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера

		шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белэн тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларда сөйләм телен үстерү	«Пчелка» Ф.Шуберт (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белэн таныштыру, сүзләрэн, мелодиясен өйрөнү	«Булдыклы солдатлар» Т.Волгина, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белэн танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	«Оркестр» музыка из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Бию	Биюне ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Борыл-эйлән» карел халык көе (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 139 бит)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, капка-каршы характердагы көйне уен образларының импровизацияле хэрэкэтләрде күрсәтү	«Бүре һәм кәжә бәтиләре» (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 100 бит)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Ф.Шуберт әсәрлә буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырны көй белэн башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту	«Булдыклы солдатлар» Т.Волгина, А.Филиппенко
	Музыка уен коралында уйнау	Музыка уен кораллары белэн танышуны дөвам итү, көй ритмына туры китереп уйнарга өйрөтү	«Оркестр» музыка из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Бию	Биюне ирекле рәвештә башкару	«Борыл-эйлән» карел халык көе (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 139 бит)
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, капка-каршы характердагы көйне уен образларының импровизацияле хэрэкэтләрде күрсәтү	«Бүре һәм кәжә бәтиләре» (Хрестоматия «Эйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 100 бит)

Февраль ае

ОД №1	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Композиторлар белән танышуны дөвам итү, балаларда эмоцияләр үстерү, эсәрнең характерын билгеләү	«Февраль» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту	«Әниемә» (сборник «Бәхетле балачак» 27 бит)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрэн өйрәнү	«Курчаклар биюе»
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, балалар түгәрәк тирәли төрле бию хәрәкәтләрэн башкарып хәрәкәтләнәләр, көй туктагач уенчыкны алалар, уенчык житмәгән балага жаза бирелә	«Кем тизрәк уенчыкны ала?» (шакмаклар)
ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне тыңлау	«Февраль» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)

	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Әниемә» (сборник «Бәхетле балачак» 27 бит)
	Бию	Игътибар белән көйне тыңлап, хәрәкәтләрне дәрәс башкарырга күнектерү	«Курчаклар бие»
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?» (шакмаклар)

Тема: «Д.Д.Шостакович ижаты белән танышу»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү, ахырына кадәр тыңлап бетерү сәләтен ныгыту	«Прелюдия №5-мелодия души» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Әниемә» (сборник «Бәхетле балачак» 27 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрөн көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Курчаклар бие»
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?» (шакмаклар)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Прелюдия №5-мелодия души» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Әниемә» (сборник «Бәхетле балачак» 27 бит)
	Бию	Түгәрәк тирәли төз йөри белү сәләтен ныгыту,	«Курчаклар бие»

		бионе ирекле рәвештә башкару	
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү	«Кем тизрәк уенчыкны ала?» (шакмаклар)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларда сөйләм телен үстерү	«Русский вальс» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Әбием турында» (сборник «Бәхетле балачак» 12 бит)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Спецагентлар биюе»
	Уен	Иң матур сүрәт ясаган бала жиңүче була	«Дингез сүрәтләре» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 49 бит)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне танып белү күнекмәләрен ныгыту, балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Русский вальс» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту	«Әбием турында» (сборник «Бәхетле балачак» 12 бит)
	Бию	Кашыкларда көй астында уйный белү	«Спецагентлар биюе»

		күнекмэләрен ныгыту	
	Уен	Уенны мөстәкыйль рәвештә уйнау, төрле образлар уйлап чыгару күнекмэләрен үстерү	«Дингез сүрәтләре» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 49 бит)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларда сөйләм телен үстерү	«Шутка» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Әбием турында» (сборник «Бәхетле балачак» 12 бит)
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә өйрәтү	«Спецагентлар биею»
	Уен	Уенны мөстәкыйль рәвештә уйнау, төрле образлар уйлап чыгару күнекмэләрен үстерү	«Дингез сүрәтләре» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 49 бит)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен ныгыту, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнекмәләштерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белә сәләтен ныгыту	«Шутка» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкару	«Әбием турында» (сборник «Бәхетле балачак» 12 бит)
	Бию	Биюләрен ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Спецагентлар биею»
	Уен	Уенны мөстәкыйль рәвештә уйнау, төрле образлар уйлап чыгару күнекмэләрен үстерү	«Дингез сүрәтләре» (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 49 бит)

Март ае

Тема: «Д.Д.Шостакович ижаты белән танышуны дәвам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Ярым чүгәләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Балаларны Ф.Яруллин ижаты, «Шүрәле» балеты белән таныштыру, Шүрәле балетының сюжетын сөйләү, эсәрне игътибар белән тыңлау, харатерын билгеләү	«Ленинградская симфония №7» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның сүзләрен өйрәнү	«Сьерчык» (УМК)
	Бию	Яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Гармун алыиык эле»- татар биюе
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хәрәкәтләрне ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Ярым чүгәләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Эсәрне таний белү сәләтен ныгыту, игътибар белән тыңлау, харатерын билгеләү	«Ленинградская симфония №7» Д.Д.Шостакович (фрагмент)

	Жыр жырлау	Жырның сүзләрэн, мелодиясен өйрәнү	«Сьерчык» (УМК)
	Бию	Бию хәрәкәтләрэн көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Гармун алыык эле»- татар биюе
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хәрәкәтләрне ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Ярым чүгәләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларның сөйләм телен үстерү	«Гавот» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрэн, мелодиясен өйрәнү	«Сьерчык» (УМК)
	Бию	Игътибар белән көйне тыңларга, хәрәкәтләрне дәрәс эшләргә, көй белән башлап бетерү сәләтен үстерү	«Гармун алыык эле»- татар биюе
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хәрәкәтләрне ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»

			«Ярым чүгэләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Гавот» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкарырга күнектерү, көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту	«Сьерчык» (УМК)
	Био	Түгәрәк тирәли төз йөри белү сәләтен ныгыту, үз урыннарын истә калдыру	«Гармун алыык әле»- татар биоие
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хәрәкәтләрен ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрен мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Ярым чүгэләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Полька» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яна жыр белән таныштыру	«Иң шәп бабай!» (УМК)
	Био	Бионе ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Гармун алыык әле»- татар биоие
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хәрәкәтләрен ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү,	«Атлау» «Йөгерү»

	хэрэкэтләр	хэрэкэтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Кырый голоп» «Поскоклар» «Ярым чүгәләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү күнекмәләрен ныгыту	«Полька» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Иң шәп бабай!» (УМК)
	Бию	Кашыкларда көй астында уйный белү күнекмәләрен ныгыту	«Гармун алыыйк әле»- татар бие
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хэрэкэтләрне ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хэрэкэтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Ярым чүгәләү-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Балаларның сөйләм телен үстерү, әсәрнең харатерын билгеләү	«Концерт для скрипки соркестром» Д.Д.Шостакович (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Иң шәп бабай!» (УМК)
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә өйрәтү	«Гармун алыыйк әле»- татар бие
	Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хэрэкэтләрне ныгыту	«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хэрэкэтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп»

			«Поскоклар» «Ярым чүгэләү-тыпырдау»
Көй тыңлау	Д.Д.Шостакович эсәрләре буенча угадайка, балаларның хәтерен ныгыту		Угадайка
Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкарырга күнектерү		«Иң шәп бабай!» (УМК)
Бию	Биюләре ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару		«Гармун алыык әле»- татар биюе
Уен	Сизгерлек, игътибарлык тәрбияләү, ритмик хәрәкәтләре ныгыту		«Эзлә» («Музыка и движение» 6-7 лет, стр.157)

Апрель ае

Тема: «П.И.Чайковский ижаты белән танышу»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләре мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	П.И.Чайковскины эсәрләре белән танышуны дәвам итү, характерын, темпын билгеләү	«Апрель» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Строгий постовой» З.Роот (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2016, стр.51)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Инопланетянин биюе»
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Биш бармак» музыкаль дидактик уен
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера

Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, хэрэкэтлэрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү күнекмәләрэн ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
Көй тыңлау	Әсәрне таний белү, балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнен характерын, темпын билгеләү	«Апрель» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
Жыр жырлау	Жырның сүзләрэн, мелодиясен өйрәнү	«Строгий постовой» З.Роот (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2016, стр.51)
Био	Био хэрэкэтләрэн көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Инопланетянин биюе»
Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Биш бармак» музыкаль дидактик уен

Тема: «Лебединое озеро балеты белән танышу»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләр	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлинной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, хэрэкэтлэрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү күнекмәләрэн ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	П.И. Чайковскиның балеты белән таныштыру-сюжетын сөйләү, әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларның сөйләм телен үстерү	«Вальс» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрэн, мелодиясен өйрәнү	«Строгий постовой» З.Роот (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2016, стр.51)
	Био	Игътибар белән көйне тыңларга, хэрэкэтләрне дәрәс эшләргә, көй белән башлап бетерү белү күнекмәләрэн ныгыту	«Инопланетянин биюе»
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Биш бармак» музыкаль дидактик уен
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләр	Программа эчтәлеге	Репертуар

	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белэн башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү, хэрэкэтлэрне мөстэкыйль рөвештэ үзгөртө белү күнекмэлэрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау	«Вальс» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстэкыйль рөвештэ бакшкара белү сэлэтен ныгыту	«Строгий постовой» З.Роот (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2016, стр.51)
	Бию	Түгэрэк тирэли төз йөри белү сэлэтен ныгыту, биюне ирекле рөвештэ биергө өйрөтү	«Инопланетянин биюе»
	Уен	Балаларда ритм хисен үстерү	«Биш бармак» музыкаль дидактик уен

ОД №5	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белэн башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү, хэрэкэтлэрне мөстэкыйль рөвештэ үзгөртө белү күнекмэлэрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Сикерү» (тупны жибөрү)
	Көй тыңлау	Балаларда эмоциялэр үстерү, эсэрнең характерын, темпын билгеләү, балет сюжетын искә алу	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Яңа жыр белэн таныштыру, сүзлэрен өйрөнү	«Сказочная страна» Т.Рядчикова, А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2017, стр.47)
	Бию	Балаларны яңа бию белэн таныштыру, хэрэкэтлэрне өйрөнү	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.194)
	Уен	Ритм хисен ныгыту, уен сүзлэрен өйрөнү	«Музыкальный кубик»- кубик оркестр
ОД №6	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтэлеге	Репертуар

	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Сикерү» (тупны жибәрү)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын, темпын билгеләү	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырны көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен ныгыту	«Сказочная страна» Т.Рядчикова, А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2017, стр.47)
	Бию	Түгәрәк тирәли араларны калдырып бию белү күнекмәләрен ныгыту	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.194)
	Уен	Ритм хисен ныгыту, уен сүзләрен өйрәнү	«Музыкальный кубик»- кубик оркестр

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керәләр, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Сикерү» (тупны жибәрү)
	Көй тыңлау	Балаларның сөйләм телен үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	«Полонез» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Сказочная страна» Т.Рядчикова, А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2017, стр.47)
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә күнектерү	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.194)
	Уен	Ритм хисен ныгыту, уен сүзләрен өйрәнү	«Музыкальный кубик»- кубик оркестр
ОД №8	Музыка эшчәнлеген	Программа эчтәлеге	Репертуар

	оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керэлэр, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	«Звуки музыки» М.Цейтлиной, Р.Роджера
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Сикерү» (тупны жибәрү)
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Полонез» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкарырга күнектерү	«Сказочная страна» Т.Рядчикова, А.Комарова (журнал «Музыкальный руководитель» №4/2017, стр.47)
	Бию	Биюне ирекле, мөстәкыйль рәвештә бию	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.194)
	Уен	Ритм хисен ныгыту, уен сүзләрен өйрәнү	«Музыкальный кубик»- кубик оркестр

Май ае

Тема: «П.И.Чайковский ижаты белән танышуны дәвам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә күнектерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгерү-атлау»
	Көй тыңлау	П.И.Чайковскины әсәрләре белән танышуны дәвам итү, характерын, темпын билгеләү	«Май» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Без үстердек гөлләр» Ә.Кәри, Л.Таһирова («Әйлән-бәйлән 5+6 яшь» 163 бит)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, хәрәкәтләрне өйрәтү	«Полька-дружные тройки» И.Штрауса (Музыка и движение 5-6 лет, стр.160)
	Уен	Балаларның ритмын, тембр ишетүен ныгыту	«Определи инструмент» Н.Г.Кононова

ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	музыкаль дидактик уен Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә күнектөрү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгөрү-атлау»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, эсәрнең характерын, темпын билгеләү	«Май» П.И. Чайковский (балалар альбомы) (УМК)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Без үстердек гөлләр» Ә.Кәри, Л.Таһирова («Өйлән-бөйлән 5+6 яшь» 163 бит)
	Бию	Бию хәрәкәтләрән көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Полька-дружные тройки» И.Штрауса (Музыка и движение 5-6 лет, стр.160)
	Уен	Балаларның ритмын, тембр ишетүен ныгыту	«Определи инструмент» Н.Г.Кононова музыкаль дидактик уен

Тема: «Лебединое озеро балеты белән танышуны дәвам итү»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә күнектөрү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгөрү-атлау»
	Көй тыңлау	Эсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү, балаларның сөйләм телен үстерү, балет сюжетын искә алу	«Вступление» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Без үстердек гөлләр» Ә.Кәри, Л.Таһирова («Өйлән-бөйлән 5+6 яшь» 163 бит)
	Бию	Игътибар белән көйне тыңларга, хәрәкәтләрне	«Полька-дружные тройки» И.Штрауса (Музыка и

		дөрөс эшлэргэ	движение 5-6 лет, стр.160)
	Уен	Балаларның ритмын, тембр ишетүен ныгыту	«Определи инструмент» Н.Г.Кононова музыкаль дидактик уен
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгөрү-атлау»
	Көй тыңлау	Таныш эсәрне таний белү күнекмәләрен ныгыту	«Вступление» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкара белү сәләтен ныгыту	«Без үстердек гөлләр» Ә.Кәри, Л.Таһирова («Әйлән-бәйлән 5+6 яшь» 163 бит)
	Бию	Түгәрәк тирәли урын калдырып, төз йөри белү сәләтен ныгыту, биюне ирекле рәвештә биергә күнектерү	«Полька-дружные тройки» И.Штрауса (Музыка и движение 5-6 лет, стр.160)
	Уен	Балаларның ритмын, тембр ишетүен ныгыту	«Определи инструмент» Н.Г.Кононова музыкаль дидактик уен

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгөрү-атлау»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү	«Неопалитанский танец» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Дәү әнигә бүләккә» Н.Яхина («Әйлән-бәйлән 5+6

			яшь» 161 бит)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, хәрәкәтләрне өйрәнү	«Полька-хлопки» И.Штрауса Ю.Слонова (Музыка и движение 5-6 лет, стр.169)
	Уен	Төрле харатердагы әсәрләр тыңлау, балаларның хәтерен нығыту	«Плакса, злюка, резвушка» Д.Б.Кабалевский әсәре (музыкаль дидактик уен)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда, ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектәрү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгерү-атлау»
	Көй тыңлау	Әсәрнең характерын, темпын билгеләү	«Неопалитанский танец» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү, көй белән башлап тәмамлау күнекмәләрен нығыту	«Дәү әнигә бүләккә» Н.Яхина («Әйлән-бәйлән 5+6 яшь» 161 бит)
	Бию	Биюне жиңел башкара белү күнекмәләрен үстерү, поскок хәрәкәтләрен нығыту	«Полька-хлопки» И.Штрауса Ю.Слонова (Музыка и движение 5-6 лет, стр.169)
	Уен	Төрле харатердагы әсәрләр тыңлау, балаларның хәтерен нығыту	«Плакса, злюка, резвушка» Д.Б.Кабалевский әсәре (музыкаль дидактик уен)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектәрү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгерү-атлау»
	Көй тыңлау	Балет «Лебединое озеро» буенча угадайка, балаларның сөйләм телен үстерү, хәтерен нығыту	Угадайка

	Жыр жырлау	Жырны сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Дәү энигә бүлөккә» Н.Яхина («Әйлән-бәйлән 5+6 яшь» 161 бит)
	Бию	Ирекле, мөстәкыйль рәвештә биергә күнектерү	«Полька-хлопки» И.Штрауса Ю.Слонова (Музыка и движение 5-6 лет, стр.169)
	Уен	Төрле харатердагы эсэрләр тыңлау, балаларның хәтерен ныгыту	«Плакса, злюка, резвушка» Д.Б.Кабалевский эсәре (музыкаль дидактик уен)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, музыка шөгылән исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль – ритмик хәрәкәтләр	Балаларда ритм хисен устерү, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә күнектерү, хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белү	«Атлау» «Кырый голоп» «Поскоклар» «Йөгөрү-атлау»
	Көй тыңлау	Балет «Лебединое озеро» буенча угадайка, балаларның сөйләм телен үстерү, хәтерен ныгыту, балет сюжетын искә алу	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырны ирекле, мөстәкыйль рәвештә бакшкарырга күнектерү	«Дәү энигә бүлөккә» Н.Яхина («Әйлән-бәйлән 5+6 яшь» 161 бит)
	Бию	Биюне ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Полька-хлопки» И.Штрауса Ю.Слонова (Музыка и движение 5-6 лет, стр.169)
	Уен	Төрле харатердагы эсэрләр тыңлау, балаларның хәтерен ныгыту	«Плакса, злюка, резвушка» Д.Б.Кабалевский эсәре (музыкаль дидактик уен)

2.6.5. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Сентябрь ае

Тема: «Көз бүлөкләре»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлеге	Репертуар
--------------	--	---------------------------	------------------

	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү күнекмәләрен ныгыту, көй астында башлап бетерү	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Балаларда эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Вальс-маскарад» Арам Хачатурян (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү	«Яфрак бәйрәме» Р.Еникеева, Л.Лерон (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 19 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү, таякларны дәрәс тоту	«Во саду ли, в огороде» (ритмлы таяклар)
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Килде яфрак бәйрәме»
	Уен	Балалар белән, төрле халык уеннары уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Займи место» татар халык уены
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү, көй үзгәргәч хәрәкәтләрне алмаштыра белү	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү, күз алдына килгәнне сөйләү	«Вальс-маскарад» Арам Хачатурян (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Яфрак бәйрәме» Р.Еникеева, Л.Лерон (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 19 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү, таякларны дәрәс тоту	«Во саду ли, в огороде» (ритмлы таяклар)
	Бию	Парлашып түгәрәк буйлап төз йөри белү, хәрәкәтләрне көй астында ясау, пар арасында урын калдыру, яфрактарны дәрәс тоту	«Килде яфрак бәйрәме»

	Уен	Балалар белән, төрле халык уеннары уйнау, уенга кызыксыну үяту, балаларда игътибарлыкны ныгыту	«Займи место» татар халык уены
--	------------	--	--------------------------------

Тема: «П.И.Чайковский эсэрлэре белән танышуны дэвам итү»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеген	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исэнлэшү белән башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрэтү	«Атлау» «Аяк очларында йөггерү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Классик эсэрлэре белән танышуны дэвам итү, эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Русский танец» П.И.Чайковский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен ныгыту	«Яфрак бэйрәме» Р.Еникеева, Л.Лерон (Хрестоматия «Әйлән-бэйлән» 5-6 яшь, 19 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрэтү	«Во саду ли, в огороде» (бубен)
	Бию	Парлашып түгэрэк буйлап төз йөри белү, хэрэкэтлэрне көй астында ясау, пар арасында урын калдыру	«Килде яфрак бэйрәме»
	Уен	Балалар белән, төрле халык уеннары уйнау, уенга кызыксыну үяту, балаларда игътибарлыкны ныгыту	«Серый волк» татар халык уены
ОД №4	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеген	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исэнлэшү белән башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтергә	«Атлау» «Аяк очларында йөггерү» «Атлау-тыпырдау»

	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Русский танец» П.И.Чайковский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Яфрак бәйрәме» Р.Еникеева, Л.Лерон (Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 19 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга тырышу	«Во саду ли, в огороде» (бубен)
	Бию	Парлашып түгәрәк буйлап төз йөри белү, хәрәкәтләрне көй астында ясау, пар арасында урын калдыру	«Килде яфрак бәйрәме»
	Уен	Балалар белән, төрле халык уеннары уйнау, уенга кызыксыну үяту, балаларда игътибарлыкны ныгыту	«Серый волк» татар халык уены

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтергә	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	П.И.Чайковскиның эсәрләре белән танышуны дэвам итү, эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын, темпын билгеләү	«Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Эх, картошечка» Л.Дымова, Л.Лебедева (Бәхетле балачак, 23 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Во саду ли, в огороде» (бубен, шылтравыклар, римлы таяклар)
	Бию	Парлашып түгәрәк буйлап төз йөри белү, хәрәкәтләрне көй астында ясау, пар арасында урын калдыру	«Килде яфрак бәйрәме»
	Уен	Уен сүзләрен өйрәнү, түгәрәк тирәли төз йөрү сәләтен ныгыту, балаларда ишетә белү сәләтен	«Узнай по голосу» А.Гангова, Е.Тиличеева

ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтергә	«Атлау» «Аяк очларында йөгөрү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын, темпын, билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Эх, картошечка» Л.Дымова, Л.Лебедева (Бәхетле балачак, 23 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү, таякларны дәрәс тоту	«Во саду ли, в огороде» (бубен, шылтравыклар, римлы таяклар)
	Бию	Парлашып түгәрәк буйлап төз йөри белү, хәрәкәтләрен көй астында ясау, пар арасында урын калдыру	«Килде яфрак бәйрәме»
	Уен	Уен сүзләрен өйрәнү, түгәрәк тирәли төз йөрү сәләтен ныгыту, балаларда ишетә белү сәләтен үстерү	«Узнай по голосу» А.Гангова, Е.Тиличеева

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында йөгөрү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Скрипка турында әнгәмә, әсәрне игътибар белән тыңлау, нинди музыка уен коралы уйнаганны танып белү күнекмәләрен ныгыту, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Мелодия для скрипки» П.И.Чайковский (фрагмент)

	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен ныгыту, жырны күңелле хәрәкәтләр белән башкару	«Эх,картошечка»Л.Дымова, Л.Лебедева (Бәхетле балачак, 23 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Во саду ли, в огороде» (бубен, шылтравыклар, ритмлы таяклар, музыкаль очпочмак)
	Бию	Парлашып түгәрәк буйлап төз йөри белү, хәрәкәтләрне көй астында ясау, пар арасында урын калдыру	«Килде яфрак бәйрәме»
	Уен	Балалар белән, төрле халык уеннарын уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Гори, гори ясно» рус халык уены
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтергә	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү сәләтен ныгыту	«Мелодия для скрипки» П.И.Чайковский
	Жыр жырлау	Жырны күңелле,мөстәкыйль рәвештә, хәрәкәтләр белән башкару	«Эх,картошечка»Л.Дымова, Л.Лебедева (Бәхетле балачак, 23 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Во саду ли, в огороде» (бубен, шылтравыклар, ритмлы таяклар, музыкаль очпочмак)
	Бию	Биюне күңелле, ирекле, мөстәкыйль рәвештә башкара белү сәләтен ныгыту	«Килде яфрак бәйрәме»
	Уен	Балалар белән, төрле халык уеннарын уйнау, унгы кызыксыну уяту	«Гори, гори ясно» рус халык уены

Октябрь ае

Тема: «Л.В.Бетховен ижаты белән танышу»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

		шөгылэн исэнлэшү белән башлау	
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларны яна композитор белән таныштыру, эмоцияләр үстерү, эсәрнең характерын, темпын билгели белү, күз алдына килгәнне сөйләү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яна жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү	«Туган ил» Л.Хәйретдинова, З.Туфайлова («Үз жырыбыз булсын әле», 6 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (ритмлы таяклар, кыңкыраулар, музыкаль очпочмак, металлофон, бубеннар, шылтравыклар)
	Бию	Балаларны яна бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Парлы бию» хорватская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Балалар белән төрле халык уеннарын уйнарга, уенга кызыксыну уяту	«Казлар-аккошлар» рус халык уены (Бәхетле балачак, 14 бит)
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтәргә	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Эсәрне таний белү, күз алдына килгәнне сөйләү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Туган ил» Л.Хәйретдинова, З.Туфайлова («Үз жырыбыз булсын әле», 6 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен
	Бию	Түгәрәк буйлап төз йөрү, хәрәкәтләрен көй астында ясау	«Парлы бию» хорватская народная мелодия, обр.В.Герчик

			(Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Балалар белән төрле халык уеннарын уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Казлар-аккошлар» рус халык уены (Бәхетле балачак, 14 бит)
ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтергә	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Л.В.Бетховенның әсәрләре белән танышунуы дәвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү	«К Элизе» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен ныгыту	«Туган ил» Л.Хәйретдинова, З.Туфайлова («Үз жырыбыз булсын әле», 6 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (ритмлы таяклар, кыңкыраулар, музыкаль очпочмак, металлофон, бубеннар, шылтравыклар)
	Бию	Түгәрәк буйлап төз йөри белү, хәрәкәтләргә көй астында ясау, биюне көй белән башлап бетерү	«Парлы бию» хорватская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Балалар белән төрле халык уеннарын уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Казлар-аккошлар» рус халык уены (Бәхетле балачак, 14 бит)
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Атлау-тыпырдау» «Поскоклар»

	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	«К Элизе» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле рәвештә башкару	«Туган ил» Л.Хәйретдинова, З.Туфайлова («Үз жырыбыз булсын әле», 6 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен
	Бию	Бию хәрәкәтләрен мөстәкыйль рәвештә башкарырга күнектәрү	«Парлы бию» хорвадская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Балалар белән төрле халык уеннарын уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Казлар-аккошлар» рус халык уены (Бәхетле балачак, 14 бит)

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Аяк очларында йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Л.В.Бетховенның әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	Увертюра «Эгмонт» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен өйрәнү	«Осень» Г.Мударисова (Минем бакчам, 9 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (ритмлы таяклар, кыңкыраулар, музыкаль очпочмак, металлофон, бубеннар, шылтравыклар)
	Бию	Түгәрәк тирәли парлашып, ара калдырып хәрәкәтләнү	«Парлы бию» хорвадская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Ритмны дәрәс билгеләп уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Определи инструмент» Н.Г.Кононова
ОД	Музыка	Программа эчтәлеге	Репертуар

№6	эшчәнлеген оештыру төрлөрө		
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү	«Атлау» «Аяк очларында йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү сәләтен ныгыту	«Турецкий марш» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү	«Осень» Г.Мударисова (Минем бакчам, 9 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрөтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен
	Бию	Түгәрәк тирәли парлашып, ара калдырып хәрәкәтләнү	«Парлы бию» хорватская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Ритмны дәрәс билгеләп уйнау	Музыкаль-дидактик уен «Определи инструмент» Н.Г.Кононова

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрөтү	«Атлау» «Аяк очларында йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлый белү, күз алдына килгәнне сөйләү	«Тишина» Л.В.Бетховен (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен ныгыту	«Осень» Г.Мударисова (Минем бакчам, 9 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрөтү	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (ритмлы таяклар, кыңкыраулар, музыкаль очпочмак, металлофон, бубеннар, шылтравыклар)

	Бию	Ритмны саклап көй астында хэрэкэтлэnergэ өйрэтү	«Парлы бию» хорвадская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Музыка уен кораллары белэн танышуны дэвам итү, хэтерлэрен ныгыту	Музыкаль-дидактик уен «Шакмак»
ОД №8	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда, көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргэ өйрэтү	«Атлау» «Аяк очларында йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Эсэрлэрне таный белү, балаларның хэтерен ныгыту, Л.В.Бетховен эсэрлэре буенча угадайка	«Лунная соната», «К Элизе», «Тишина», увертюра «Эгмонт», «Турецкий марш» Л.В.Бетховен
	Жыр жырлау	Жырны мөстэкыйль рэвештэ башкару	«Осень» Г.Мударисова (Минем бакчам, 9 бит)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга тырышу	«Лунная соната» Л.В.Бетховен (ритмлы таяклар, кыңкыраулар, музыкаль очпочмак, металлофон, бубеннар, шылтравыклар)
	Бию	Хэрэкэтлэрне мөстэкыйль рэвештэ, көй астында ясарга күнектерү	«Парлы бию» хорвадская народная мелодия, обр.В.Герчик (Музыка и движение, стр.196)
	Уен	Музыка уен кораллары белэн танышуны дэвам итү, хэтерлэрен ныгыту	Музыкаль-дидактик уен «Шакмак»

Ноябрь ае

Тема: «М.П.Мусоргский ижаты белэн танышу»

ОД №1	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү күнекмэлэрен ныгыту	«Атлау» «Тыныч хэм тиз йөгөрү»

			«Йөгөрү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, эмоцияләр үстерү, әсәрнең характерын билгеләү	Картинки с выставки «Балет невылупившихся птенцов» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрән өйрәнү	«Заключительная новогодняя» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.48)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Био	Балаларны яңа био белән таныштыру, био хәрәкәтләрән өйрәнү	«Парлы био» хорватская народная мелодия (музыка и движение стр.196)
	Уен	Балалар белән күңелле уен уйнау, балаларда тизлек үстерү	«Мы повесим шарик»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтергә	«Атлау» «Тыныч һәм тиз йөгөрү» «Йөгөрү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таний белү, күз алдына килгәнне сөйләү	Картинки с выставки «Балет невылупившихся птенцов» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Заключительная новогодняя» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.48)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Био	Хәрәкәтләрне көй астында ясау	«Парлы био» хорватская народная мелодия (музыка и движение стр.196)
	Уен	Балалар белән күңелле уен уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Мы повесим шарик»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Тыныч һәм тиз йөгерү» «Йөгерү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	М.П.Мусоргскийның әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү	Картинки с выставки «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен ныгыту	«Заключительная новогодняя» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.48)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Бию	Хәрәкәтләрне көй астында ясау	«Парлы бию» хорватская народная мелодия (музыка и движение стр.196)
	Уен	Жыр сүзләренә туры китереп хәрәкәтләнү	«Мы повесим шаррики»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Тыныч һәм тиз йөгерү» «Йөгерү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	Картинки с выставки «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле рәвештә башкару	«Заключительная новогодняя» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.48)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү.	Оркестр

Био	Хэрэкэтлэрне мөстэкыйль рэвештэ, көй астында ясьй белү күнекмэлэрен ныгыту	«Парлы био» хорватская народная мелодия (музыка и движение стр.196)
Уен	Жыр сүзлэренэ туры китереп хэрэкэтләнү	«Мы повесим шарик»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеген	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исәнлэшү белән башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү	«Атлау» «Тыныч һәм тиз йөгөрү» «Йөгөрү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Балаларны М.П.Мусоргскийның эсэрлэре белән таныштыруны дэвам итү, эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын, темпын билгеләү	Картинки с выставки «Прогулка» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның эчтэлеген аңлату, сүзлэрен өйрәнү	«Яңа ел маскарады» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрөтү	Оркестр
	Био	Балаларны яңа био белән таныштыру, хэрэкэтлэрне өйрәнү, шпагатка утыра белгән кызларны билгеләү	«Йолдызлар био»
	Уен	Кар йомарламнарын көрөк белән ташу, уенны көй белән башлап бетерү	«Кайсы команда тизрәк?»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеген	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исәнлэшү белән башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларда көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргө өйрөтү	«Атлау» «Тыныч һәм тиз йөгөрү» «Йөгөрү-сикерү» «Поскоклар»

	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау, характерын билгеләү	Картинки с выставки «Прогулка» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Яңа ел маскарады» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Био	Хәрәкәтләрне өйрәнү, көй ритмын тыңлап био белү күнекмәләрен ныгыту	«Йолдызлар бие»
	Уен	Көй астында кар йомарламнарын көрәк белән ташу, көй белән башлап бетерү сәләтен ныгыту	«Кайсы команда тизрәк?»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Тыныч һәм тиз йөгерү» «Йөгерү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Эсэрне игътибар белән тыңлый белү, күз алдына килгәнне сөйләү	Картинки с выставки «Богатырские ворота» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен кабатлау	«Яңа ел маскарады» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Био	Ритмны саклап көй астында хәрәкәтләнү	«Йолдызлар бие»
	Уен	Балаларга ошаган уенны уйнау	Балалар сайлавы буенча
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез	«Атлау»

	хэрэкэтлэр	темпта йөрөргэ өйрөтөргэ	«Тыныч һәм тиз йөгөрү» «Йөгөрү-сикерү» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрләрне искә алу, таний белү, характерларын билгеләү	Картинки с выставки «Богатырские ворота» М.П.Мусоргский
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, мөстәкыйль рәвештә жырлау	«Яңа ел маскарады» С.Пензина (журнал «Музыкальный руководитель» №11/2017, стр.40)
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнарга өйрәтү	Оркестр
	Био	Хэрэкэтләрне көй белән башлап бетерү кунекмәләрен ныгыту	«Йолдызлар бие»
	Уен	Балаларга ошаган уенны уйнау	Балалар сайлавы буенча

Декабрь ае

Тема: «Яңа ел әкиятә. Картинки с выставки М.П.Мусоргский»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү кунекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Композитор белән танышуны дәвам итү, эсәрне игътибар белән тыңлау, характерын һәм темпын билгеләү	Картинки с выставки «Гном» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү	«Кыш бабай, бүләкләр безгә давай»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнауны белү кунекмәләрен ныгыту	Оркестр
	Био	Балаларны яңа био белән таныштыру	«Чыршы планшетлары белән био» -малайлар
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, төрле хэрэкэтләр ясый белү кунекмәләрен ныгыту	«Дингез сүрәтләре»

ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне таный белү, күз алдына килгәнне сөйләү	Картинки с выставки «Гном» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кыш бабай, бүләкләр безгә давай»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмәләрен ныгыту	Оркестр
	Био	Био хәрәкәтләрен өйрәнү	«Чыршы планшетлары белән био»
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, төрлө хәрәкәтләр ясый белү күнекмәләрен ныгыту	«Дингез сүрәтләр»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрөргә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	М.П.Мусоргскийның әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү	Картинки с выставки «Два еврея» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Кыш бабай, бүләкләр безгә давай»
	Музыка уен	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү	Оркестр «Шутка» Д.Шостакович

	коралында уйнау	күнекмэләрен ныгыту	
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү, эмоцияләр өстендә эш, планшетларны дәрәс тоту	«Чыршы планшетлары белән бию»
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, төрле хәрәкәтләр ясый белү күнекмэләрен ныгыту	«Дингез сүрәтләре»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	Картинки с выставки «Гном» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, хәрәкәтләр белән, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Кыш бабай, бүләкләр безгә давай»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмэләрен ныгыту	Оркестр
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү, персонаж ролләрен өйрәнү	«Чыршы планшетлары белән бию»
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, төрле хәрәкәтләр ясый белү күнекмэләрен ныгыту	«Дингез сүрәтләре»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»

	Көй тыңлау	Балаларны М.П.Мусоргскийның эсэрлэре белән таныштыруны дәвам итү, эсэрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	Картинки с выставки «Быдло» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, сүзләрән өйрәнү	«Кил яңа ел»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмэләрен ныгыту	Оркестр «Шутка» Д.Шостакович
	Бию	Бию хәрәкәтләрән өйрәнү, персонаж ролләрән өйрәнү.	«Чыршы планшетлары белән бию»
	Уен	Балаларда вак моторика үстерү	«Нарат күркәсе белән уен» (массаж)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Характерын, темпын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	Картинки с выставки «Быдло» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Кил яңа ел»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмэләрен ныгыту	Оркестр «Шутка» Шостакович
	Бию	Бию хәрәкәтләрән өйрәнү, персонаж ролләрән өйрәнү	«Чыршы планшетлары белән бию»
	Уен	Балаларда вак моторика үстерү	«Нарат күркәсе белән уен» (массаж)

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөргөгө өйрөтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлый белү, күз алдына килгәнне сөйләү	Картинки с выставки «Старый замок» М.П.Мусоргский (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен ныгыту	«Кил яңа ел»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмәләрен ныгыту	Оркестр «Шутка» Д.Шостакович
	Бию	Бию хэрэкэтләрен ныгыту	«Чыршы планшетлары белән бию»
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, төрлө хэрэкэтләр ясый белү күнекмәләрен ныгыту	«Нарат күркәсе белән уен» (массаж)
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөргөгө өйрөтү	«Атлау» «Йөгерү» «Кырый голоп» «Поскоклар»
	Көй тыңлау	М.П.Мусоргский әсәрләре буенча угадайка	Угадайка
	Жыр жырлау	Жырларны күңелле, хэрэкэтләнөп жырлау	«Кил яңа ел»
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйнау	Оркестр «Шутка» Д.Шостакович
	Бию	Биюне күңелле, эмоцияләр белән башкару	«Чыршы планшетлары белән бию»
	Уен	Балаларда вак моторика үстерү	«Нарат күркәсе белән уен» (массаж)

Январь ае

Тема: «Салкын кыш»

ОД №1	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Полька»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, әсәрне игътибар белән тыңлау, харатерын билгеләү	
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру,жырга кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү	«Бабушка испеки оладушки!» Е.Нюкаго, А.Кравченко
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмәләрен ныгыту	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Круговой голоп» венгерская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.202)
	Уен	Балалар белән кызыклы уен уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Колобок»
ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлен исәнләшү белән башлау	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне таный белү, күз алдына килгәнне сөйләү	
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү	«Бабушка испеки оладушки!» Е.Нюкаго, А.Кравченко
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмәләрен ныгыту	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү, пар арасында ара	«Круговой голоп» венгерская народная мелодия

		калдыра белү сәләтен ныгыту	(Музыка и движение 6-7 лет, стр.202)
	Уен	Балалар белән кызыклы уен уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Колобок»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү, күз алдына килгәнне сөйли белү	
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Бабушка испеки оладушки!» Е.Нюкаго, А.Кравченко
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмәләрен ныгыту	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Био	Бионе көйнең ритмын ишетеп биергә өйрәтү	«Круговой голоп» венгерская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.202)
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Колобок»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Полька»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	

	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен өйрөнү, проигрышта кашыклар белән уйнау	«Бабушка испеки оладушки!» Е.Нюкаго, А.Кравченко
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмэләрен ныгыту	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Био	Бионе көйне тыңлап башкару	«Круговой голоп» венгерская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.202)
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, уенга кызыксыну уяту	«Колобок»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	
	Жыр жырлау	Жырның сүзлөрөн, мелодиясен ныгыту, проигрышка кашыклар белән уйнау	«Бабушка, испеки оладушки!» Е.Нюкаго, А.Кравченко
	Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмэләрен ныгыту	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
	Био	Био хәрәкәтләрән ныгыту	«Круговой голоп» венгерская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.202)
	Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау. Балаларны барабанда ритмны ишетеп, мөстәкыйль рәвештә уйный белү сәләтен ныгыту	«Колобок»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча

Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөргөгө өйрөтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп» «Полька»
Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү. Таныш әсәрне тыңлау.	
Жыр жырлау	Жырның мелодиясен ишә белү сәләтен ныгыту	«Бабушка испеки оладушки!» Е.Нюкаго, А.Кравченко
Музыка уен коралында уйнау	Көйне тыңлап, тигез ритмда уйный белү күнекмәләрен ныгыту	Жузыка житәкчесе сайлавы буенча.
Бию	Бию хэрэкәтләрен искә алу	«Круговой голоп» венгерская народная мелодия (Музыка и движение 6-7 лет, стр.202)
Уен	Балалар белән, кызыклы уен уйнау, балаларны барабанда ритмны ишетеп, мөстәкыйль рәвештә уйный белү сәләтен ныгыту	«Колобок»

Февраль ае

Тема: «Сюита «Пер Гюнт» Э.Григ»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү күнекмәләрен ныгыту	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	«Пер Гюнт» сюитасы белән таныштыру, әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«В пещере горного короля» Э.Григ (фрагмент)
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү.	«Әнием» Р.Хәсәнов, С.Әлибаев
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию хэрэкәтләрен көй астында башкара белү сәләтен ныгыту	«Татар биюе»
	Уен	Балаларны яңа уен белән таныштыру, уенга	«Пастух и козлята» русская народная песня

ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне таный белү сәләтен ныгыту, күз алдына килгәнне сөйләү	«В пещере горного короля» Э.Григ (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Әнием» Р.Хәсәнов, С.Әлибаев
	Био	Био хәрәкәтләрен өйрәнү, көй астында хәрәкәтләнү, яулыктарны дәрәс тоту, үз урыннарны истә калдыру	«Татар бие»
	Уен	Жырның мелодиясен, сүзләрен, хәрәкәтләрен өйрәнү	«Пастух и козлята» русская народная песня

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөрергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Балет әсәрләре белән танышуны дәвам итү, әсәрне игътибар белән тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү сәләтен ныгыту	«Танец Анистры» Э.Григ (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү, жырны ягымлы жырлау	«Әнием» Р.Хәсәнов, С.Әлибаев
	Био	Бионе көй ритмы астында башкару, яулыктарны дәрәс тоту, үз урыннарны истә калдыру	«Татар бие»

ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
Уен		Балаларның житезлеген ныгыту	«Кто скорей?» муз. М. Шварца
Кереш өлеш		Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр		Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
Көй тыңлау		Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Танец Анитры» Э.Григ (фрагмент)
Жыр жырлау		Жырны мөстәкыйль рәвештә башкару, хәрәкәтләр кушу	«Әнием» Р.Хәсәнов, С.Әлибаев
Бию		Бию хәрәкәтләрен өйрәнү, көй астында хәрәкәтләнү, яулыктарны дәрәс тоту, үз урыннарны истә калдыру	«Татар биюе»
Уен		Балаларның житезлеген ныгыту	«Кто скорей?» муз. М. Шварца

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
Кереш өлеш		Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр		Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
Көй тыңлау		Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Утреннее настроение» Э.Григ (фрагмент)
Жыр жырлау		Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяту, сүзләрен өйрәнү	«Сандугач-күгәрчен» татар халык жыры
Бию		Бию хәрәкәтләрен ныгту, көй астында хәрәкәтләнү, яулыктарны дәрәс тоту, үз урыннарны истә калдыру, дәрәс урында тавыш бирү	«Татар кызлары»

ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Уен	Балаларның житезлеген ныгыту	«Кто скорей?» муз. М. Шварца
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, таний белү сәләтен ныгыту	«Утреннее настроение» Э.Григ (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү, мелодиясен ишетә белү сәләтен ныгыту	«Сандугач-күгәрчен» татар халык жыры
	Бию	Бию хәрәкәтләрен ныгыту, көй астында хәрәкәтләнү, яулыктарны дәрәс тоту, үз урыннарны истә калдыру, дәрәс урында тавыш бирү	«Татар кызлары»
	Уен	Балаларның житезлеген ныгыту	«Кто скорей?» муз. М. Шварца

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөергә өйрәтү	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Финал» Э.Григ (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен кабатлау. Жырның мелодиясен ишетә белү сәләтен ныгыту	«Сандугач-күгәрчен» татар халык жыры
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көйне тыңлап башкару	«Татар кызлары»
	Уен	Балаларны барабанда ритмны ишетеп, мөстәкыйль рәвештә уйный белү сәләтен	«Барабаннар»

ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Балаларны көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөергә өйрәтергә.	«Атлау» «Йөгөрү» «Кырый голоп»
	Көй тыңлау	Әсәрләрне истә калдыру сәләтен ныгыту.	Сюита «Пер Гюнт» буенча угадайка
	Жыр жырлау	Жырны күңелле, ирекле рәвештә, хәрәкәтләр белән башкару	«Сандугач-күгәрчен» татар халык жыры
	Бию	Бию хәрәкәтләрән мөстәкыйль рәвештә, күңелле, көй астында башкару	«Татар кызлары»
	Уен	Балаларны барабанда ритмны ишетеп, мөстәкыйль рәвештә уйный белү сәләтен ныгыту	«Барабаннар»

Март ае

Тема: «И.Штраус әсәрләрендә кунакта»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү, араларда урын калдыру	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыйлау, характерын билгеләү	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырға кызыксыну уяу, сүзләрән, мелодиясен өйрәнү	«Круто ты ходил в детский сад!»
	Бию	Балаларны яңа бию белән таныштыру, бию	«Кошлар биюе» Венера Ганиева «Жыр казлары»

		хэрэгтлэрен өйрэнү	
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экосез»
ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгьлен исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белэн тыйлау, характерын билгеләү	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен өйрөнү	«Круто ты ходил в детский сад!»
	Бию	Бию хэрэгтлэрен өйрөнү	«Кошлар биюе» Венера Ганиева «Кыр казлары»
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экосез»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгьлен исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белэн тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү сэләтен ныгыту	«Сказки венского леса» И.Штраус (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен өйрөнү	«Круто ты ходил в детский сад!»
	Бию	Көйнең ритмын ишетеп биергә өйрәтү	«Кошлар биюе» Венера Ганиева «Кыр казлары»
	Уен	Музыка уен коралларында көйнең ритмын ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №4	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөре	Программа эчтэлеге	Репертуар

	Кереш өлөш	Көй астында йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Сказки венского леса» И.Штраус (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны көй астында, мөстәкыйль рәвештә башкару сәләтен ныгыту	«Круто ты ходил в детский сад! »
	Био	Био хәрәкәтләрән мөстәкыйль рәвештә башкара белү	«Кошлар бие» Венера Ганиева «Кыр казлары»
	Уен	Музыка уен коралларында көйнең ритмын ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгүлөн исәнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«На голубом Дунае» И.Штраус (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырны көй астында, мөстәкыйль рәвештә башкару	«Круто ты ходил в детский сад!»
	Био	Балалрны яңа био белән таныштыру, био хәрәкәтләрән өйрәнә башлау	«Веселые музыканты»
	Уен	Музыка уен коралларында көйнең ритмын ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Көй астында йөгөрөп керү, бер сызыкка басу,	Музыка житәкчесе сайлавы буенча

		музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау	«На голубом Дунае» И.Штраус (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен ишетә белү сәләтен ныгыту	«Круто ты ходил в детский сад!»
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Веселые музыканты»
	Уен	Музыка уен коралларында көйнең ритмын ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»

ОД №7	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү» «Полька»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Медленный вальс» И.Штраус (фрагмент)
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен ныгыту	«Круто ты ходил в детский сад!»
	Бию	Хәрәкәтләрен көйне тыңлап башкара белү сәләтен ныгыту	«Веселые музыканты»
	Уен	Музыка уен коралларында көйнең ритмын ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Көй астында йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгьлен исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Атлау» «Йөгөрү»

			«Полька»
Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү		«Медленный вальс» И.Штраус (фрагмент)
Жыр жырлау	Жырның мөйстәкыйль рәвештә, күңелле башкару		«Круто ты ходил в детский сад!»
Био	Био хәрәкәтләрен мөстәкыйль рәвештә башкару		«Веселые музыканты»
Уен	Музыка уен коралларында көйнең ритмын ишетеп уйнау		«Рок-н-ролл-Оркестр»

Апрель ае

Тема: «С.Сайдашев ижаты белән танышу»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, әсәрне игътибар белән тыйлау, характерын, темпын билгеләү	«Вальс» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жырның сүзләрен өйрәнү	«Детский сад, прощай!» Е.Носовой (журнал «Музыкальный руководитель» №3/2020, стр.47)
	Био	Яңа био белән таныштыру, био хәрәкәтләрен өйрәнү	«Сабуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №2	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү, үз урыннарны истә калдыру	«Змейка» «Йөгөрү»

	Көй тыңлау	Әсәрне таный белү, күз алдына килгәнне сөйләү	«Вальс» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Детский сад, прощай!» Е.Носовой (журнал «Музыкальный руководитель» №3/2020, стр.47)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәнү	«Сабуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»

ОД №3	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгерү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Галиябану-Вступление» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен өйрәнү, мелодиясен чиста жырлау	«Детский сад, прощай!» Е.Носовой (журнал «Музыкальный руководитель» №3/2020, стр.47)
	Бию	Көйнең ритмын ишетеп биергә өйрәтү	«Сабуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №4	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлегә	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгерү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау. Характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү.	«Галиябану-Вступление» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә башкару	«Детский сад, прощай!» Е.Носовой (журнал «Музыкальный руководитель» №3/2020, стр.47)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен көйнең ритмын ишетеп башкару	«Сабуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»

ОД №5	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтөлөгө	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын билгеләү	«Зәңгәр шәл» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, жыр сүзләрен өйрәнү	«Сау бул, бакча!» (УМК)
	Бию	Бию хәрәкәтләрен өйрәтү	«Саубуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №6	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтөлөгө	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Таныш әсәрне тыңлау, характерын билгеләү	«Зәңгәр шәл» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырның мелодиясен ишетә белү сәләтен ныгыту, сүзләрен өйрәнү	«Сау бул, бакча!» (УМК)
	Бию	Биюне күңелле биергә өйрәтү	«Саубуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»

ОД №7	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлөрө	Программа эчтөлөгө	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылөн исэнлөшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү.	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белән тыңлау,	«Каз канаты» С.Сайдашев

		характерын, темпын билгеләү	
	Жыр жырлау	Жырның мелодиясен ишетә белү сәләтен ныгыту, сүзләрен ныгыту	«Сау бул, бакча!» (УМК)
	Бию	Хәрәкәтләрне көйне тыңлап башкару	«Сабуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»
ОД №8	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгерү»
	Көй тыңлау	Әсәрләрне истә калдыра белү сәләтен ныгыту, таныш әсәрне тыңлау	«Каз канаты» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырның мөстәкыйль рәвештә башкару	«Сау бул, бакча!» (УМК)
	Бию	Бию хәрәкәтләрне мөстәкыйль рәвештә башкару	«Сабуллашу вальсы»
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Рок-н-ролл-Оркестр»

Май ае

Тема: «С.Сайдашев ижаты белән танышуны дәвам итү»

ОД №1	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгереп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылән исәнләшү белән башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хәрәкәтләр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү, үз урыннарны белү	«Змейка» «Йөгерү»
	Көй тыңлау	Балаларны яңа композитор белән таныштыру, әсәрне игътибар белән тыңлау, характерын, темпын билгеләү	«Марш советской армии» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Балаларны яңа жыр белән таныштыру, эчтәлеген аңлату, жырның сүзләрен өйрәнү	«Дошкольный вальс» (журнал «Музыкальный руководитель» №2/2015, стр.56)

	Бию	Бию хэрэгчлэрен ныгыту	Өйрэнгэн биюлэрне искэ алу
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп бер ритымда уйнау	«Оркестр» (металлофон, мелодика, очпочмаклар, румба)
ОД №2	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгчлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне таный белү, күз алдына килгәнне сөйләү, композиторның исемен әйтә белү	«Марш советской армии» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен, мелодиясен өйрәнү	«Дошкольный вальс» (журнал «Музыкальный руководитель» №2/2015, стр.56)
	Бию	Бию хэрэгчлэрен ныгыту	Өйрэнгэн биюлэрне искэ алу
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Оркестр»

ОД №3	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгчлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү.	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсәрне игътибар белэн тыңлау, күз алдына килгәнне сөйли белү	«Моңлы көй» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырның сүзлэрен өйрәнү, мелодиясен чиста жырлау, хэрэгчлэр кушу	«Дошкольный вальс» (журнал «Музыкальный руководитель» №2/2015, стр.56)
	Бию	Бию хэрэгчлэрен ныгыту	Өйрэнгэн биюлэрне искэ алу
	Уен	Музыка уен коралларында, көйне ишетеп уйнау	«Оркестр»
ОД №4	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлеге	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка	Музыка житэкчесе сайлавы буенча

		шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Таныш эсэрне тыңлау, характерын билгели, күз алдына килгәнне сөйли белү күнекмэләрен ныгыту	«Моңлы көй» С.Сайдашев
	Жыр жырлау	Жырны мөстәкыйль рәвештә башкару	«Дошкольный вальс» (журнал «Музыкальный руководитель» №2/2015, стр.56)
	Бию	Бию хэрэкэтләрен ныгыту	Өйрәнгән биюләрне искә алу
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Оркестр»

ОД №5	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	С.Сайдашев эсәрләре буенча угадайка	Угадайка
	Жыр жырлау	Яңа жыр белән таныштыру, сүзләрен, мелодиясен өйрәнү	«Без мәктәпкә барабыз» Г.Мударисова
	Бию	Бию хэрэкэтләрен ныгыту	Өйрәнгән биюләрне искә алу
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Оркестр» (металлофон, мелодика, очпочмаклар, румба)
ОД №6	Музыка эшчәнлеген оештыру төрләре	Программа эчтәлеге	Репертуар
	Кереш өлеш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житәкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэкэтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Салмак характердагы эсәр тыңлау	
	Жыр жырлау	Жырның сүзләрен, мелодиясен ныгыту	«Без мәктәпкә барабыз» Г.Мудырисова

	Био	Био хэрэгтлэрен ныгыту	Өйрэнгэн биюлэрне искэ алу
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Оркестр»

ОД №7	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Әсэрне игътибар белэн тыңлау, характерын, темпын билгеләү	
	Жыр жырлау	Жырны мөстэкыйль рәвештә башкару.	«Без мәктәпкә барабыз» Г.Мударисова
	Био	Био хэрэгтлэрен ныгыту	Өйрэнгэн биюлэрне искэ алу
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Оркестр»
ОД №8	Музыка эшчэнлеген оештыру төрлэре	Программа эчтэлегэ	Репертуар
	Кереш өлөш	Йөгөрөп керү, бер сызыкка басу, музыка шөгылэн исэнлэшү белэн башлау	Музыка житэкчесе сайлавы буенча
	Музыкаль-ритмик хэрэгтлэр	Көйнең характерын ишетеп, тигез темпта йөри белү	«Змейка» «Йөгөрү»
	Көй тыңлау	Салмак характердагы әсэр тыңлау	
	Жыр жырлау	Жырның мелодиясен ишетеп, чиста, мөстэкыйль рәвештә башкару	«Без мәктәпкә барабыз» Г.Мударисова
	Био	Био хэрэгтлэрен ныгыту	Өйрэнгэн биюлэрне искэ алу
	Уен	Музыка уен коралларында көй астында уйнау	«Оркестр»

2.7. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной

общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- Открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- Сформировать основы музыкальной культуры;
- Укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- Способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:

- Задачи общего музыкального воспитания;
- Коррекционные задачи.

Задачи общего музыкального воспитания обозначены в рабочей программе музыкального руководителя, а именно:

- Развитие интереса к различным видам искусства;
- Формирование первых представлений о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- Обучение основам создания художественных образов;
- Развитие сенсорных способностей восприятия, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- Развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- Развивать координацию движений;
- Развивать движения рук и мелкой моторики;
- Учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- Развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- Совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- Учить правильному певческому дыханию;

- Учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- Учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- Учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- Учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи рассчитано на два года: 1-й год – дети от 5 до 6 лет; 2-й год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- Этюды и упражнения по психогимнастике.
- Упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- Танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту. К типичным хороводам следует относиться осторожно: этим детям трудно одновременно петь и выполнять большое количество танцевальных движений, поэтому целесообразно отбирать для работы такие, где нужно сначала петь, а потом двигаться (например, на проигрыш).

В процессе обучения пению рекомендуется использовать песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов (га-га-га, тра-та-та, ти-ли ли). Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями игрового содержания. Весь вокальный репертуар, по возможности, надо инсценировать с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдавать предпочтение песням с логической последовательностью событий. По согласованию с логопедом на каждом музыкальном занятии давать распевки на автоматизацию звуков.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдавать вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов. Например,

слушание песни «Журавли», музыка Лившица: дети слушают стихотворение по теме, рассматривают иллюстрацию, подыгрывают на металлофонах вступление и заключение.

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Начинать и заканчивать музыкальное занятие, как и логопедическое, нужно с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

В конце занятия необязательно утомлять детей подведением итога занятия, его анализом, а лучше эмоционально детей похвалить и выразить свою радость от общения с ними. Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком. Воспитатель – активный участник занятия, помощник музыкального руководителя.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя - логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Образовательная деятельность:

✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком). Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОУ, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОУ на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое занятиями, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурном занятии; - на музыкальном занятии; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальное занятие Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для Театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия

- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
--	--	--	--

Использование пения: - на музыкальном занятии; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальное занятие; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий Для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	---	--

		<p>Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры,</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при Рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, Портретов композиторов, Предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при Рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>

	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурном занятии; - на музыкальном занятии; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх-на праздниках и развлечениях 	<p>Музыкальное занятие</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов <p>Различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших Танцевальных движений с воображаемыми предметами</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальном занятии; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальное занятие; Праздники, развлечения Музыка в Повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно - досуговая деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых произведений</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальном занятии; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыкальное занятие</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших Танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p>

		Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДОО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
		23 февраля День защитника Отечества	23 февраля День защитника Отечества
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ Концерт
- ✓ Квест
- ✓ Проект
- ✓ Образовательное событие
- ✓ Мастерилки
- ✓ Соревнования
- ✓ Выставка
- ✓ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год. **(Приложение №2)**

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями

(законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями ДОО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- ✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

- ✓ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по годовому плану **(Приложение №3)**

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ:

- ✓ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;

- ✓ Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- ✓ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- ✓ Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- ✓ Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- ✓ Тематические круглые столы;
- ✓ Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- ✓ Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- ✓ Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- ✓ Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану.
- ✓

2.13. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- ✓ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ образовательной программе ДОУ;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- ✓ в первой младшей группе - 10 минут,
- ✓ во второй младшей группе – 15 минут,
- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут,
- ✓ в разновозрастной группе - 25 минут.

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009);

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра;

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936).

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943);

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886);

22 апреля: Всемирный день Земли;

30 апреля: День пожарной охраны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893);
9 мая: День Победы ВОВ;
13 мая: день основания Черноморского флота;
15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926);
18 мая: день основания Балтийского флота;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;
5 июня: День эколога;
6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи;
Третье воскресенье июня: День медицинского работника.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;
19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930);
30 июля: День Военно-морского флота.

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году;
27 августа: День российского кино;
30 августа– День Республики Татарстан.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны;
7 сентября: День Бородинского сражения;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910);
15 сентября: день рождения татарского писателя Абдуллы Алиша (1908-1944);
21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925);
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

28 октября: Международный день анимации.

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964);

4 ноября: День народного единства;

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912);

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации;

20 ноября День рождения татарского писателя, поэта Шауката Галиева (1928-2011);

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

15 декабря: День мягкой игрушки;

31 декабря: Новый год.

3.6. Примерный перечень музыкальных произведений (Приложение №4)

3.7. Перечень дидактического материала (Приложение №5)

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности в средней группе

Ф.И. Ребёнка	Слушание						Пение				Песен ное творче ство	Музыкально-ритмические движения				Музыкально- игровое и танцевальное творчество	Игра на ДМИ				
Показатели развития	Проявлять основы муз. куль -туры, осознанное отношение к музыке.	Узнавать знакомые произведения	Высказывать свои впечатления, прослушав произведение	Различать жанры в музыке (песня-танец-марш)	Замечать выразительные средства (тихо-громко, медленно-быстро)	Различать звуки по высоте (высокий-низкий в пределах сексты-септимы)	Петь мелодию чисто, подвижно, согласованно (в пределах ре-си 1 окт)	Чётко произносить слова	Петь выразительно, передавая характер музыки	Петь с инструментальным сопровождением	Петь при помощи воспитателя без сопровожден.	Отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»	Выполнять прямой галоп, пружинку, поскоки	Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводе	Кружиться по одному и в парах	Выполнять простейшие перестроения из круга в рассыпную и обратно	Ходьба: торжественная, спокойная, таинственная	Эмоционально-образно исполнять муз - игровые упражнения из сценки, используя мимику и пантомиму	Инсценировать песни	Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабана, металлофоне	Итого
1.																					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (средняя группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, внимательно и заинтересованно слушает музыку, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыкального произведения, имеет осмысленные суждения; ярко передаёт музыкальные образы в музыкально- ритмических движениях и пении; техничен, ритмичен; играя на музыкальных инструментах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; использует усвоенное в свободной деятельности. **3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет ситуативный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, может стараться при их выполнении; недостаточно внимательно и заинтересованно слушает музыку, с помощью взрослого замечает её настрой и кратко отражает в речи; стереотипно передаёт музыкальные образы в музыкально - ритмических движениях и пении; недостаточно техничен и ритмичен, хотя большинство движений освоил; не воспроизводит в пении интонационные обороты, нерационально использует дыхание; в игре на детских музыкальных инструментах не всегда достигает красоты звучания. **2 балла**

НИЗКИЙ. Явный интерес к музыке не проявляет, но реагирует на новизну; по предложению взрослого участвует в музыкальной деятельности; невнимательно слушает музыку, не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечёткая, неправильно передаёт мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, не техничные; пытается играть в ансамбле, но не внимателен. **1 балл**

Диагностическая карта развития музыкально – художественной деятельности в старшей группе

Ф.И. ребёнка	Слушание				Пение				Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения				Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на ДМИ		Итог				
Показатели развития	Узнавать мелодии по отд. Фрагментам произведения (вступление, муз. фраза, заключение)	Различать жанры муз. произв. Марш-песня-танец	Различать звуки по высоте в пределах квинты	Различать звучание муз. инструментов (клавишно-ударные и струнные: ф – но скрипка, виолончель, балалайка)	Петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» 1октавы до «до» 2ой.	Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами	Своевременно начинать и заканчивать песню, произносить отчетливо слова	Эмоционально передавать характер мелодии	Петь только с муз. и без муз. сопровождения	Сочинять мелодии различного характера – ра	Импровизировать мелодии на заданный текст.	Передавать через движения характер музыки, её эмоц. Образные содержания.	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения	Менять движения в соотв. с муз. фразой	Танц. движения: приседан., кружение выбрасыван. ног в прыжке, прист. шаг с приседанием, с продвижением вперёд,	Инсценировать песни		Придумывать движения к пляскам, танцам	Инсценировать содержание песен, хороводов	Исполнять простейшие мелодии на ДМИ	Исполнять знакомые песенки индивид. И небольшими группами
1.																					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (старшая группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа; выполняет движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; пение выразительное, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция чёткая; творчески относится к исполнительству, создаёт выразительные оригинальные образы; овладел навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, передаёт настроение; импровизирует в разных видах музыкальной деятельности; переносит навыки в самостоятельную деятельность. **3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создаёт в основном стереотипные образы; овладел основными навыками культуры слушания музыки; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание; переносит отдельные навыки в самостоятельную деятельность. **2 балла**

НИЗКИЙ. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности, даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении; даёт стереотипные или неправильные ответы; выполняет многие движения

неправильно, не технично, не ритмично; пение невыразительное, не всегда пользуется правильно дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества к исполнительству; овладел отдельными навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле. **1 балл**

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности в подготовительной группе

Ф.И. ребенка	Слушание				Пение		Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения		Музыкально игровое и танцевальное творчество			Игра на ДМИ			Итог
	Эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	Жанр прослушанного воспроизведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется	Мелодия Государственного гимна РФ и РТ	Восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции	Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него	Выразительное исполнение песни, четко артикулировать при пении	Придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально -образное содержание	Навыки танцевальных движений	Придумывать движения, отражающие содержание песни	Импровизировать под музыку соответствующего характера	Находить способы передачи в движениях музыкальных образов	Владеть навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, свирели	Владеть навыками игры на русских нар. инструментах	Исполнять музыкальное произведение в оркестре	
1.																	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (подготовительная группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения, понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, стремится получать знания о композиторах и исполнителях; выполняет движения со сложным ритмическим рисунком качественно, самостоятельно, технично; пение выразительно, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция чёткая; творчески относится к исполнительству; владеет навыками культуры слушания, играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание; переносит навыки в свободную деятельность. **3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, а самостоятельно даёт односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создаёт в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание; переносит отдельные навыки в свободную деятельность. **2 балла**

НИЗКИЙ. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности, даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, даёт стереотипные или неправильные ответы ; выполняет многие движения некачественно, ритмичность снижена; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; не проявляет творчества в исполнительстве; владеет отдельными навыками культуры слушания музыки, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; не самостоятелен в музыкальной деятельности. **1 балл**

Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги	Концерты
Сентябрь		«Белем көне»	День дошкольного работников		
Октябрь		«Сөмбеләдә кунакта»	Международный день пожилых людей		
Ноябрь		«Әбиемнең сандыгы»		«Каз өмәсе-авыл бизәге»	«Әниләр көне»
Декабрь	«Яңа ел әкиятә»				
Январь		«Озын толым»		«Буыннар чылбыры нык булсын!»	
Февраль		«Зарничка» «Һәркемнең бар туган теле»	Международный день родного языка «Батырлар онытылмасын!»	«Ил чикләрен саклаучылар көне»	
Март	«8 марта»	«Масленица» «Төкле аягың белән, Нәүрүз!»		«Юл йөрү кагыйдәләрен бергәләп өйрәник!»	
Апрель		«Айга менәсе килә»	«Тукай яши безнең күңелләрдә»		
Май	Чыгарылыш кичәләре				«Жиңү язы»
Июнь	«Балалар безнең киләчәгебез» «Сабантуй мизгелләре»		День России		
Июль					
Август		«Гөрләп яшә, Татарстаным!»			

План взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей, тема: «Коммуникативные игры». • Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей ребенка. 	Консультация Беседы
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Полезно ли пение дошколятам», размещение консультации на страничке Vk и сайтах ДОУ. • Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей ребенка. 	Консультация Беседы
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Что такое артикуляционная и дыхательная гимнастика и его необходимость при занятии вокалом?» размещение мастер -класса на страничке Vk. • Советы по совместной деятельности в изготовлении ДМИ. • Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей ребенка. 	Мастер-класс Беседы
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей, тема: «Почему ребенку важно петь?» • Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей ребенка. 	Консультация Беседы
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей, тема: «Как помочь ребенку развить музыкальный талант?» 	Консультация Беседы
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Значение пения в жизни ребенка» размещение консультации на страничке Vk и сайтах ДОУ. • Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей ребенка. 	Консультация Беседы
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей. • Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей ребенка. 	Консультация Беседы
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление на родительском собрании. 	Выступление

Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание: «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения: «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

от 2 до 3 лет

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Песи» М.Мозаффаров, Э. Ерикэй, «Атта» Ф. Әхмәтов, «Шофер» С. Низаметдинов, «Кошчык» Р. Гыйләжева, «Бишек жыры» татар халык көе, Г. Тукай, «Бишек жыры» Ш. Шәрифүллин эшкәртүендә, «Курчак маршы» Р. Еникеева, «Әниемә бүләк» Г. Гәрәева, Ф. Зиннатуллина, «Кар бөртеге» Резеда Ахиярова, Ренат Харис (УМК), «Кәккүк» Ж. Фәйзи (УМК), «Язгы тамчы» М. Шәмсетдинова (УМК), «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова, «Сыерчык» И.Шәмсетдинова (УМК), «Сандугач-күгәрчен» татар халык көе, М.Кәшипов эшкәртүендә, «Бишек жыры» М.Имашев, Э.Бикчәнтәева, «Чәбәкәй» Р.Ахиярова, Х.Халиков, «Нәниләр» М.Әндәрьянова, «Табигать тавышлары-атлар», «Менует» В.А.Моцарт (*классика для малышей*), «К Элизе» Л.В.Бетховен (*классика для малышей*), «Татар халык буюе», «Ай былбылым» татар халык көе, «Шома бас» татар халык көе, «Кәккүк» Ж.Фәйзи, «Үзен бик чиста йөртә» Ж.Тәржеманов, Р.Еникеева, «Курчагым» М.Әндәржанова, «Йокла, курчагым» М.Таһирова, М.Мозаффаров, «Ап-ак карлар» Г.Гәрәева, «Песи» Р.Харис, Р.Ахиярова, «На тройке» П.И.Чайковский (*классика для малышей*). «Полет шмеля» Р.Корсаков, «Атларны без яратабыз» татар халык көе, «Прелюдия» Шопен (*классик адля малышей*), «Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина, «Менует» Боккерини (*классика для малышей*), «Чыпчыклар» Д.Хәсәншин, «К нам пришел котенок» Зеленцова, «Тату бармаклар» Ф.Жәләлетдинова, «Песи» татар халык көе, «Капуста» Зеленцова, «Әлли, бәлли былбылым» (УМК), «Полька», «Үрдәкләр».

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Көз килде» Л. Шиһабетдинова, «Песи» М. Мозаффарова, «Ак куянкай», «Ал чия төпләрендә», «Чыршыкай-матуркай» В.Вәлиева, «Чыршы янында» Г. Гәрәева (УМК), «Кыш бабай» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Бу-мин» Э. Зиннурова, Р. Ураксина (УМК), «Көз» М. Әндәрьянова, «Кояшкай» Р. Гатина, Ф. Батыршина (УМК), «Бәтиләр» Әминә Бикчантаева, Әнвәр Бакиров (УМК), «Петушок-золотой гребешок», «Күңелле жыр» В.Вәлиева, «Песи» М.Мозаффаров, Э.Ерикэй, «Көз М.Әндәрьянова, «Аткаем» М.Әндәржәнова, «Туп» М.Әндәржанова (УМК), «Около елки» И.Михайлова, Ю.Слонова, «Чыршы» Н.Найденко, Т.Попатенко, «Кояш чык» балалар фольклорыннан, «Маме песенку спою» Л.Олифиновой, «Маленькая полечка» Е.Тиличеева, А.Шибицкая, «Әлли-бәлли» татар халык, Ф.Жәләлетдинова, «Су» Б.Рәхмәт, Ф.Жәләлетдинова, «Без уйныйбыз» татар халык сүзләре, Ф.Жәләлетдинова.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Аяк очларында жинелчә йөрү», «Аяк очларында жинелчә йөгөрү», «Аяклар арыдылар» Г.Ломова, С.Соковника, «Аяклар атлыйлар» Е.Тиличева, Н.Френкель, «Вот как мы умеем», «Аюлар», «Куяннар», «Марш и бег» Е. Тиличевой, Н. Френкель, «Кошечка» В.Витлина, Н. Найденовой, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой, И. Грантовской, «Бер аяк белән тыпырдау», «Ике аяк белән тыпырдау», «Гади борма» (аякларны чиратлап үкчөгә кую), «Күтәрелү», «Паровоз» Л. Шиһабетдинова, С. Әхмәтов, «Марш» Ф.Фаизова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. Песня, «Көз килде» Л. Шиһабетдинова, «Песи» М. Мозаффарова, «Ак куянкай», «Ал чия төпләрендә», «Чыршыкай-матуркай» В.Вәлиева, «Чыршы янында» Г. Гәрәева (УМК), «Кыш бабай» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Бу-мин» Ә. Зиннурова, Р. Ураксина (УМК), «Көз» М. Әндрьянова, «Кояшкай» Р. Гатина, Ф. Батыршина (УМК), «Бәтиләр» Әминә Бикчантаева, Әнвәр Бакиров (УМК), «Петушок-золотой гребешок», «Күңелле жыр» В.Вәлиева «Песи» М.Мозаффаров, Ә.Ерикәй «Көз М.Әндәрьянова «Аткаем» М.Әндәржәнова «Туп» М.Әндәржәнова (УМК) «Около елки» И.Михайлова, Ю.Слонова, «Чыршы» Н.Найденко, Т.Попатенко, «Кояш чык» балалар фольклорыннан, «Маме песенку спою» Л.Олифиновой, «Маленькая полечка» Е.Тиличева, А.Шибицкая, «Әлли-бәлли» татар халык, Ф.Жәләлетдинова, «Су» Б.Рәхмәт, Ф.Жәләлетдинова, «Без уйныйбыз» татар халык сүзләре, Ф.Жәләлетдинова.

Пляски: «Чок, чок каблучок», «Яулыклар белән бию», «Мишеньки-славные малышки», «Яфраклар бие», «Маленькая полечка» Е.Тиличева, «Рус халык бие» (УМК), «Тасмалар белән бию» Т.Петрова, «Чыршы янында бию» Г.Новгородов, М.Әндәржәнова, «Куяннар бие» татар халык сүзләре, Ф.Шаймарданова, «Кар бөртеге» Р.Харис, Р.Ахиярова, «Аерым бию» Ф.Шәймарданова, «Курчак белән бию» М.Әндәржәнова, «Әйдә» Г.Ильна, «Приседай» эстон халык көе, «Танец лисят», «Чок да чок», «Танец с цветами».

Игра на ДМИ: «С колокольчиком гуляю», «Погремушки» Зеленцова, «Музыкантлар» Г.Вихарева, «Кыңгыраулар» («Кантата» И.С.Бах), «Ритмлы шакмаklar» («Тәбигать тавышлары-атлар»), «Күңелле шалтыравык» Г.Гыйләжетдинова, «Кыңгырау» Т.Вафина, «Шылтыравык белән уен» Л.Хисмәтуллина, «Погремушка» М.Картушиной, «Барабан» Ш.Колбарисов, Г.Юнысова, «Погремушки хороши», «Әпипә» татар халык көе (кашыклар, шакмаklar).

Игры: «Тук, тук, туки», «Замок» (бармак уены), «Кошка и мышки», «Паровоз» Л.Шиһабетдинова көе, С.Әхмәтова сүзләре, «Тыныч-көчле» татар халык көе «Ашхабад», «Кояш һәм яңгыр», «Төлке белән куяннар» (УМК), «Күрсәт әле, үскәнем» татар халык көе һәм сүзләре, «Тупны жибәрү», «Бармаклар бие» (УМК), «Куып тот» К.Закирова, Ф.Шәймәрланова, «Нарат күркәсе белән уен (бармак уены), «Кар чәчәк белән уен», «Маша курчаны тап», «Ладушки-ладошки» рус халык көе (бармак уены), «Зайцы и лиса», «Улитка» (бармак уены), «Төлке һәм куяннар» В.Антонов, Р.Гыйләжова, Г.Финаровский, «Паучок» Зеленцова (бармак уены), «Давайте платочки по выше бросать», «Розовые щечки» Г.Вихарева, «Прыг-попрыгаем», «Песи белән тычканнар», «Кайда безнең кулларыбыз?», «Кулларыбыз чәбәкәй», «С тучкой».

от 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (УМК), «Кошлар килде» Ш.Мәжитов, Г.Латып (УМК), «Ямьле жэй» М.Эндәржанова, «Песиём» М.Эндәржанова, «Колын» Ә. Бакиров көе, «Курчак маршы» Р. Еникеева, «Шаян кыз» Н.Жиһанов, «Буран» М. Мозаффаров, «Өммегөлсем» татар халык көе, Ф. Фәйзова эшкәртүндә, «Бишек жыры» Ш. Шәрифүллин эшкәртүндә, «Песиём» М.Эндәржанова, «Как у наших у ворот» русская народная песня, обр.Т.Ломовой, «Аю баласы белән курчак» М. Качурбина, «Көзге вальс» Ф.Шәймәрданова, «Өммегөлсем» татар халык көе, «Матур булсын» татар халык көе, «Адажио» В.А.Моцарт, «Үрдәк» М.Эндәржанова, «Аткаем» М.Эндәржанова, «Акбаем» М.Эндәржанова, «Кыш житә» М.Эндәржанова, «Вальс» Чарлз Гуно (*классика для малышей*), «Полька» (*классика для малышей*), «Колыбельная» Ф.Шубер (*классика для малышей*), «Эпипә», «Колыбельная» С.Разаренова (курчакны йоклату), «Пляска» русская народная мелодия, «Болезнь кулы» П.И.Чайковский, «Шутка» И.С.Бах (*классика для малышей*), «Кантата» И.С.Бах (*классика для малышей*), «Зима» А.Вивальди (*классика для малышей*), «Романс» В.А. Моцарт (*классика для малышей*), «Рондо» В.А. Моцарт (*классика для малышей*), «Турецкий марш» В.А. Моцарт (*классика для малышей*), «Лунная соната» Л.В.Бетховен (*классика для малышей*), «Утро» Э.Григ (*классика для малышей*), «Танец Анитры» Э.Григ (*классика для малышей*), «Времена года» П.И.Чайковский «Баркарола» (*классика для малышей*), «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковский (*классика для малышей*), «Рондо» В.А.Моцарт (*классика для малышей*).

Пение: «Этәч» М.Жалил, Ж. Фәйзи (УМК), «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Зима» В. Карасевой, Н. Френкель, «Наша елочка» М. Красева, М. Клоковой, «Көз килде» Л. Шиһабетдинова, «Песи» М. Мозаффарова, «Чыршыкай» М. Бикбова, «Көз нәрсә алып килә?» З. Левина, «Осенняя песенка» Н.Френкель, Ан.Александрова, «Көз белән балалар жыры» Г.Гәрәева, «Веселая песенка» И.Черницкой, Г.Левдокимова, «Кыш бабай», «Ёлочка» З.Александрова, М.Красева, «Әниләр өчен жырыбыз» Ф.Шәймәрданов, «Яз житә» Ф.Кәрим, «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеевой, М. Ивенсен, «Язгы тамчы» М.Шәмсетдинова, Х.Хәкимуллина (УМК), «Яз килә» Ш.Галиев, Ф.Шәймәрданова, «Пирожки» Н.Кукловской, А.Филиппенко, «Кошлар килде» (УМК), «Этәчкәй» Р.Гыйләжова, Г.Гыйләжетдинова, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкально-ритмические движения: «Атлау», «Аяк очларында жинелчә йөрү», «Аяк очларында жинелчә йөгөрү», «Атлау һәм йөгөрү», «Кошлар очалар», «Бер аяк белән тыпырдау», «Ике аяк белән тыпырдау», «Гади борма» (аякларны чиратлап үкчәгә кую), «Күтәрелү», «Култыклашып әйләнү», «Туры голоп», «Туплар» (сикерү), «Кырый голоп»

Игры: «Кояш һәм яңгыр» М.Раухвергера, «Улитка» (*бармак уены*), «Песи белән тычканнар», «Төлке белән куяннар», «Замок» (*бармак уены*), «Кайда безнең кулларыбыз?» Ф.Шәймәрданова, «Кош белән кошчыклар», «Паучок» (*бармак уены*). «Бармаклар-нәниләр» (*бармак уены*), «Мы катаем шишку» (*бармак уены*), «Курчак Машаны тап», «Розовые щечки» Г.Вихарева, «Гриб-волнушка» М.Картушиной, Я.Сатуновский.

Игра на ДМИ: «Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Погремушки», «Шылтравыкны ал» рус халык жыры, «Музыкаль шакмаklar», «Күңелле оркестр» (“Полька” (классика для малышей)), «Барабан», «Музыкантлар» Г.Вихарева, «Кыңгыраулар» (“Вальс» Чарлз Гуно (классика для малышей), «Звончек» В. Шестаковой, «Әпипә» татар халык көе (кашыклар, очпочмак, металлофон), «Барабанчылар» Э.Парлов, «Добрый жук» (шалтыравык).

Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Три медведя», «Узнай свой инструмент», «Узнай и спой песню по картинке», «Шакмак», «Подумай и отгадай» Н.Г.Кононова, «Угадай, что играет?»).

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской, «Сары яфраklar», «У меня, у тебя звонкие ладошки», «Танец с платочками», «Покажи ладошки» парлы бию, «Душлаштык биюе» Т.Вилькорской, «Без яулыклар юабыз» С.Сабилова (УМК), «Кара-каршы бию» Ф.Фаизова, «Бию» татар халык көе, «Султанчиклар белән бию», «Погуляем» Т.Ломовой, «Парлы бию» татар халык көе (НРК), «Күрсәт әле үскәнем» (УМК).

Характерные танцы: «Кар бөртекләре биюе», «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Куяннар биюе», «Матрешкалар биюе» русс халык жыры (УМК), «Йолдызлар»-кызлар өчен бию, «Аюлар»-малайлар өчен бию, «Гәмбәләр биюе», «Кашыклар белән бию».

от 4 лет до 5 лет

Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; А.К.Лядов (Баба Яга, Волшебное озеро, Коляда-малыда, Музыкальная табакерка, Шуточная), Д.Кабалевский (Злюка, плакса, резвушка; Вальс, Гавот, Кавалерийская, Клоуны, Колыбельная, Марш), «Деревенский танец» В.А.Моцарт, «Турецкий марш» В.А.Моцарт, Н.Г.Жиганов (Вальс, Грустно, Колыбельная, Марш кукол, Марш, Мелодия, Резвушка, Сказка, Танец медвежонка), «Весенняя капель», «Как у наших у ворот», «Сыерчык» Г.Лотфи (УМК), «Яз килгән» Л.Батыр-Болгари, Н. Яхина (УМК), «Бишек жыры» Г.Тукай, татар халык көе (УМК), «Туган тел» Г. Тукай, татар халык көе (УМК), «Язгы тамчы» М. Шәмсетдинова, Х. Хакимуллина (УМК).

Пение: «Дождик» М. Красева, Н. Френкель «Озорной дождик» Г.Вихаревой, Н.Михайлова, «Кояшлы ил», «Без матур жыр жырладык» Р.Рустамова (УМК), «Язгы тамчы» М. Шәмсетдинова, Х. Хакимуллина (УМК), «Иң шәп бабай» Р.Сәрвәров, Р.Бакиров (УМК), «Әбием, әбекәем» (УМК), «Яңа ел» Р. Ахиярова, Л. Әмирханова, «Бака» Ф. Әбүбәкеров, Н. Исәнбәт, «Кыш» Ф. Жәләлетдинова, Ж. Тәржемәнов, «Милая, добрая мама», «Безнең эни» Л. Шихбетдинова, Ф. Рәхимголова, «Шофер» А. Минһажев, Ә. Нәдиева (УМК), «Әниләр бәйрәме» М. Бикбова, Т.Гумер, «Бакча», «Елочка-зеленая иголочка», «Дождик кап-кап», «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкально-ритмические движения: «Жиңелчә йөгөрү», «Марш», «Ярым чүгәләү», «Түгәрәк тирәли йөрү», «Күңелле туплар» (сикерү), «Йөгөрү-сикерү», «Качание рук с лентами», «Сикерү», «Тыпырдау», «Чәчәкләр белән күнегү», «Яфраklar белән күнегү», «Төп йөреш»,

«Сагымлы йөреш» (уң аяктан алга таба), «Аяк очларында жинелчә парлашып йөрү», «Гади борма», «Култыклашып әйләнү», «Күңелле туплар».

Хороводы и пляски: «Пляска парами» латышская народная мелодия, «Танец с ложками» под русскую народную мелодию, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Приглашение» украинскую народную мелодию, обр. Г. Теплицкого, «Бар безнең бакчабыз» Б. Можжевалов, А. Пассова, З. Ибраһимова, «Парлы бию» татар халык көе обр. Л.Шиһанбетдинова (УМК), «Әйдә, биибез» А. Абдуллин, Г. Беляева эшкәртүендә, «Улыбнись».

Характерные танцы: «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; «Петрушкалар биюе», «Куяннар биюе», «Кар бөртекләре биюе» Л. Хисмәтуллина (УМК), «Гномиклар биюе» (финская полька), «Дед морозики» -малайлар, «Матрешкалар» (УМК), «Кояшлар»-малайлар.

Игры: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Курочка и петушок» Г. Фрида, «Жмурки» Ф. Флотова, «Медведь и заяц» В. Ребикова, «Самолеты» М. Магиденко, «Игра Деда Мороза со снежками», «Веселые мячики» М. Сатулина, «Найди себе пару» Т. Ломовой, «Займи домик» М. Магиденко, «Кто скорее возьмет игрушку?» латвийская народная мелодия, «Веселая карусель» русская народная мелодия, Е. Тиличевой, «Ловишки» русская народная мелодия, А. Сидельникова, «Скок перескок» татарская народная игра, «Карусель» татарская народная игра, «Лисичка и курочки» русская народная игра, «Кошка и мыши» татарская народная игра, «Кукла» Старокадомского, О. Высотской, «Дед Мороз и дети» И. Кишко, М. Ивенсен, «Зайнык» М. Красева, Л. Некрасова, «Зайнык, выходи», «Гуси, лебеди и волк» Е. Тиличевой, М. Булатова, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, Н. Кукловской, «Рыбка» М. Красева, «Платочек» украинская народная песня, Н. Метлова, «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко, Н. Кукловской, Р. Борисовой, «Күңелле музыкант» А. Филиппенко, Т. Волгина, З. Ибраһимов, «Яулык биреш уены» татар халык көе, Г. Беляева эшкәртүендә, «Сары итеклар» Т. Вафина, «У жирафа пятна», «Слепи Снеговика».

Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики» (Развитие звуковысотного слуха), «Сыграй, как я» (Развитие ритмического слуха), «Громко-тихо» (Развитие тембрового и динамического слуха), «Узнай свой инструмент» (Развитие тембрового и динамического слуха), «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин», «Угадай что играет!», «Кояш белән тамчылар», «Төрле эмоциональ шарлар», «Биш бармак», «Серле йорт».

Игра на ДМИ: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко, оркестр.

от 5 лет до 6 лет

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; А.К.Дебюсси (Арабеска, Соната для фортепиано, Танец снежинок, Воспоминания, Девушка с волосами цвета льна, Лунный свет, Музыка слез, Отражения в воде), Р.Яхин (Весна, Зима-вьюга, Киев казлар, Лето, Осень), Ф.Шуберт (Аве Мария, Венский вальс, Вечерняя серенада, Военный марш, Колыбельная, Музыкальный момент, Пчелка), Д.Д.Шостакович (Гавот, Концерт для скрипки, Полька, Прелюдия №5, Русский вальс, Ленинградская симфония, Шутка), «Весенний вальс» В. Молодцев, Татар халык бию көе (курайда) (УМК), «Священная война» Александрова,

Балет «Лебединое озеро» П.И.Чайковский (Вальс, Вступление, Неопалитанский танец, Полонез, Танец маленьких лебедей), из цикла «Времена года» П. Чайковского: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август.

Пение: «Көз байлыгы» Г.Мударисова, Р.Эрнистовна, «Алтын көз» Г.Мударисова, «Уңыш жыры» А.Филлипенко, Т.Волгина, «Чышычыршыкай» Л. Хисмәтуллина, «Мы тебя так долго ждали дедушка!», «Новогодняя песенка» Г. Голевой, «Яңа ел», «Әниләр бәйрәме» Ә.Һадиева, А.Минһажев (УМК), «Яз килә», «Как хорошо что есть на свете мама!», «Туган тел» Г.Тукай, татар халык көе (УМК), «Әни кирәк» М.Шәмсетдинова (УМК), «Күңелле сәяхәт» Ә. Һадиева, А.Минһажев (УМК), «Хәерле көн» Ә. Һадиева, А. Минһажев (УМК), «Наша армия», «Мамины цветочки», «Сыерчык» (УМК), «Мин шофер» (УМК), «Осень наступила», «Мама, будь всегда со мною рядом!», «Кил син, Язым!», «Әбием, әбекәем!»).

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Музыкально-ритмические движения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Атлау», «Поскоклар», «Йөггерү-атлау», «Тиз- акрын йөггерү», «Ярым чүгәләү», «Атлау-йөггерү», «Тыныч йөрү», «Шаг с высоким подъемом ног и подскоки», «Төп йөреш», «Өчле тыпырдау», «Баш-үкчә», «Сыгылмалы йөреш», «Сикереп чылбыр ясау», «Бишек», «Борма» З.Г.Ибраһимова.

Танцы и пляски: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Танец с хлопками», «Танец в паре» чешская народная мелодия, «Танец в паре» литовская народная мелодия обр. Т.Ломовой, «Урожайная» А. Филиппенко, О. Волгиной, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко.

Характерные танцы: «Веерлар белән бию», «Курчаклар биюе», «Гармун», «Яфраклар белән бию», «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля, «Ктошкалар биюе», «Яңа ел йолдызлары»-кызлар, «Принцессалар биюе», «Разведчиклар биюе»-малайлар, «Инопланетянин биюе», «Тасмалар белән бию», «Яңа ел бүләкләре белән бию» (кечкенә ктошкалар).

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида, «Кем тизрәк яфрак жыя?», «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Займи место» татарская народная игра, «Море волнуется», «Чу-чу-ва», «Чух-чух паровозик», «Как на тоненький ледок» русская народная песня, обр. А. Рубца, «Ворон» русская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой. «Две тетери» русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова, «Кто дальше бросит» татарская народная игра, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Тимербай» татарская народная игра, «Хлопушка» татарская народная игра, «Золотые ворота» русская народная игра, «Заря - зарница» русская народная игра, «Медведь и пчелы» русская народная игра, «Горелки» русская народная игра, «Хищник в море» чувашская народная игра, «Луна и солнце» чувашская народная игра, «Рыбки» чувашская народная игра, «Летучая мышь» чувашская народная игра, «Юрта» башкирская народная игра, «Перехватчики» татарская народная игра, «Продаем горшки» татарская народная игра, «Гуси - лебеди» русская народная игра, «Будь ловким» Н. Ладухина; «Ловишка в кругу» русская народная игра, «Гори, гори ясно» русская народная игра, «Кого вам?» чувашская народная игра, «Луна и солнце» чувашская народная игра, «Чума үрдәк, чума каз» татар халык уен жыры, «Палка – кидалка» башкирская народная игра, «Липкие пенечки» башкирская народная игра, «Ищи!» (Эзлә).

Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?» (Развитие звуковысотного слуха), «Определи по ритму» (Развитие чувства ритма), «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Буратино», «Наше путешествие» Н.Г. Кононова, «В мире музыки», «Биш бармак», «Музыкальный домик», «Угадай что играет?», «Клоун», «Көй нинди рәсемгә туры килә?», «Угадай мелодию», «На чем играю?» (Развитие тембрового слуха).

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона, оркестр.

от 6 лет до 7 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковский (Утро, Тема любви, Танец рыцарей), «Лунная соната» Л.В. Бетховен (Лунная соната, К Элизе, Увертюра Эгмонт, Тишина, Турецкий марш), «Картинки с выставки» М.П. Мусоргский (Балет невылупившихся птенцов, Избушка на курьих ножках, Прогулка, Богатырские ворота, Гном, Два еврея, Быдло, Катакомбы), Балет «Шурале» Ф.Яруллин (Выход Шурале и вариация, Музыка к балету, Танец птиц), Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ (В пещере горного короля, Танец Анитры, Утреннее настроение, Финал), «Вальс» А. Комарова, И. Штраус (Сказки венского леса, На голубом Дунае, Медленный вальс), С. Сайдашев (Вальс, Галиябану-вступление, Зэнгәр шәл, Каз канаты, Марш советской армии, Моңлы көй).

Пение: «Зонтик» А. Хамзин, «Яфраклар коела» М. Ивенсен, М. Красев, «Скажем спасибо» З. Петровой, И. Арсеева, «Осень» Г. Силовой, Е. Филипповой, «Яңа ел жыры» Р. Гыйләжова, «Здравствуй Дедушка мороз!», «Песенка о Севере» М. Пляцковского, А. Бердышева, «Чыршы тирәсендә» Т. Хижинской, «Әнием» Р. Хәсәнов, С. Әлибаев, «Солдатлар», «Минем әби» А. Ключарев, Г. Латып, «Сау бул, бакчабыз» А. Минһажев, Ә. Надиева (УМК), «Өйрәтәләр мәктәпләрдә», «Дошкольный вальс» Е. Плаховой, А. Чугайкиной, Е. Плаховой, «Рәхмәт, нурлы бакчабыз!» Г. Мударисова, «Бабушка, испеки оладушки!», «Бабушка», «Мамочка», «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья детский сад!», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Яңа ел кил», «Яз кызы ашыга», «Әбием», «Первоклашки, всюду первоклашки».

Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Атлау», «Йөгерү», «Поскоклар», «Поскоклар-тыпырдау», «Ходьба бодрым и спокойным шагом», «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия, «Аяк очында кырын йөреш», «Качание рук», «Беренче йөреш», «Тыпырдау», «Кыры галоп», «Ярым чүгәләү», «Аяк очларында вак тыпырдау», «Змейка».

Танцы и пляски: «Танец с хлопками» карельская народная мелодия, «Парлы бию» хорватская народная мелодия, «Круговой галоп» венгерская народная мелодия, «Парный танец» латышская народная мелодия, «Соңгы вальс» А. Комарова, «Себер утлары»-кызлар өчен бию,

«Эскимослар»-малайлар өчен бию, «Веерлар»-кызлар, «Самурай кылычлары»-малайлар, «Татар кызлары» (татар биюе), «Шаян музыкантлар»-малайлар, «Кызлар-аккошлар», «Чыршылар биюе» (планшетлар белән), «Килде яфрак бэйрәме!», «Лебедушка» –кызлар, «Яблочко»- малайлар, «Пары татар биюе» Ф.Яруллин “Шурале” балетыннан, «Кошлар биюе» В.Ганиева (Кыр казлары), «Факеллар белән бию»-малайлар, «Мәктәп хәрәфләре».

Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, «Мы повесим шарик», «Кайсы команда тизрәк?», «Серле өй», «Дингез сүрәтләре», «Казлар-аккошлар», «Узнай по голосу» А.Гангова, Е.Тиличеева, «Чу-чу-ва», «Чух-чух паровозик», «Волк и дети», «Продаем горшки» татарская народная игра, «Хлопушка» татарская народная игра, «Умей быть ловким» чувашская народная игра, «Луна и солнце» чувашская народная игра, «Летучая мышь» чувашская народная игра, «Тили – рам» чувашская народная игра, «Палка - кидалка» башкирская народная игра, «Липкие пенечки» башкирская народная игра, «Юрта» башкирская народная игра, «Серый волк» татарская народная игра, «Тимербай» татарская народная игра, «Займи место» татарская народная игра, «Гуси – лебеди» русская народная игра, «Медведь и пчелы» русская народная игра, «Горелки» русская народная игра, «Стадо» русская народная игра, «Заря» русская народная игра, «Краски» русская народная игра, «Чучело» русская народная игра, «Катание мяча» марийская народная игра, «Биляша» марийская народная игра, «Котел» мордовская народная игра.

Музыкально-дидактические игры: «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой, «Три поросенка» (Развитие звуковысотного слуха), «Подумай, отгадай» (Развитие звуковысотного слуха), «Определи по ритму» (Развитие чувства ритма), «Угадай, на чем играю» (Развитие тембрового слуха), «Рассказ музыкального инструмента» (Развитие тембрового слуха), «Музыкальный домик» (Развитие тембрового слуха), «Громко - тихо запоем» (Развитие диатонического слуха), «Угадай песню» (Развитие музыкальной памяти), «Повтори мелодию» (Развитие музыкальной памяти), «Узнай произведение» (Развитие музыкальной памяти), «Плакса, злюка, резвушка», «Кирәкле музыка уен коралын күрсәт», «Биш бармак», «Музыкальный домик», «Шакмак», «Незнайка» Н.Г.Кононова, «Определи инструмент» Н.Г.Кононова, «Назови композитора» (Развитие музыкальной памяти).

Игра на ДМИ: «Во саду ли, в огороде», «Добрый жук», «Оркестр» Л.В.Бетховен «Лунная соната», «Оркестр» Д.Шостакович «Шутка», «Оркестр» П.И.Чайковский из балета «Лебединое озеро», «Оркестр» на новый год, «Рок-н-ролл-Оркестр».

Перечень дидактического материала

Перечень комплексных программ	ОП
Перечень парциальных программ и технологий	<p>1.«Хоровод дружбы»: метод. пособие для музык. рук. дошк. образоват. учреждений (средняя группа) А.К. Гибадуллина, Г.Р. Гилязутдинова, Ф.Дж. Залялютдинова, З.Г. Ибрагимова, 2013г.</p> <p>2.Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләре өчен хрестоматия «Әйлән- бәйлән» (балалар бакчасында музыка- икенче кечкенәләр төркеме 2010 ел, уртанчылар төркеме 2013 ел, зурлар төркеме 2014 ел) З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж, Жәләлетдинова, Ә.К. Гыйбадуллина</p> <p>3.Диски по УМК</p> <p>4. «Музыка в детском саду» З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж, Жәләлетдинова, Ә.К. Гыйбадуллина (3 части)</p>
Перечень пособий (первая младшая группа)	<p>1.«Музыкальные занятия с малышами» В.А.Петрова 1993 г.;</p> <p>2.Журнал «Музыкальный руководитель» - иллюстрационный методический журнал для музыкальных руководителей;</p> <p>3.Журнал «Музыкальная палитра»- учебно- методический и музыкально- литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ;</p> <p>4.«Детские забавы» Макшанцева Е.Д. (Книга для воспитателя и музыкального руководителя дет.сада) 1991 г.;</p> <p>5.«Беренче кечкенәләр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия» (методик кулланма) Р.М. Мөбәрәкшина, В.К.Вәлиева. Яр Чаллы 2004 ел;</p> <p>6.«Күрсәт әле, үскәнем» 2 нче китап: Балалар бакчаларының беренче кечкенәләр төркеме өчен жырлар, уеннар, музыкаль эсәрләр, сценарийлар, 2010 ел;</p> <p>7.«Чәбәк-чәбәт итә ул» 1 нче китап: Балалар бакчаларының иң кечкенә беренче һәм икенче төркемнәре өчен жырлар, уеннар, музыкаль эсәрләр, сценарийлар, 2007 ел;</p> <p>8.«Ясыяк матур түгәрәк» (музыка в детском саду) 3 китап З.Г.Ибрагимова</p> <p>9. «Нәниләр авазы» М.Әндәржанова;</p> <p>10. «Балалар бакчасында музыка» Р.М. Мөбәрәкшина, В.К.Вәлиева;</p> <p>11.«Балалар бакчасында музыка» А.М.Сафина,Л.С.Шиһабетдинова ,1997 ел;</p> <p>12. «Жырлыяк, уйнаыяк, нәниләр!» (сборник песен, игр для детей 2-9 лет), 1994 г.;</p> <p>13. Учебно-методический комплект.</p>
Перечень пособий	<p>1. «Музыкальные занятия с малышами» В.А.Петрова 1993 г.;</p> <p>2.«Мы танцуем и поем» Петрова В.А., 2003 г.;</p>

<p>(вторая младшая группа)</p>	<p>3. Журнал «Музыкальный руководитель» - иллюстрационный методический журнал для музыкальных руководителей;</p> <p>4. Журнал «Музыкальная палитра»- учебно- методический и музыкально- литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ;</p> <p>5.«Детские забавы» Макшанцева Е.Д. (Книга для воспитателя и музыкального руководителя дет.сада) 1991 г.;</p> <p>6.«Беренче кечкенэлэр төркемендә музыкаль-эстетик тәрбия» (методик кулланма) Р.М. Мөбәрәкшина, В.К.Вәлиева. Яр Чаллы 2004 ел;</p> <p>7.«Шома бас» (балалар бакчасы музыка житәкчеләре өчен методик ярдәмлек) З.Г. Ибраһимова, Казан 2005 ел;</p> <p>8. «Туган телдә сөйләшәбез» (методик кулланма өчен аудио-кушымта) 3-4 яшь;</p> <p>9. «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) Т.М.Орлова, С.М.Бекина;</p> <p>10. «Музыка и движение 3-4 лет» (из опыта работы муз.руководителей детских садов), 1981 г.;</p> <p>11. «Нәниләр авазы» М.Әндәржанова;</p> <p>12. «Балалар бакчасында музыка» Р.М. Мөбәрәкшина, В.К.Вәлиева;</p> <p>13.«Гөрләп үсәбез» Р.Г. Гыйләжова (балалар өчен жырлар, жырлы биюләр, түгәрәк уеннары һәм бәйрәм сценарийлары) Яр Чаллы 1995 ел;</p> <p>14. Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 3+,2010 ел;</p> <p>15.«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова;</p> <p>16.«Балалар бакчасында музыка» А.М.Сафина,Л.С.Шихабетдинова,1997г.;</p> <p>17. «Музыка на занятиях»;</p> <p>18. «Жырлык, уйныйк, нәниләр!» (сборник песен, игр для детей 2-9 лет), 1994 г.;</p> <p>19.«Ясык матур түгәрәк» (музыка в детском саду) 3 китап З.Г.Ибрагимова;</p> <p>20. Учебно-методический комплект.</p>
<p>Перечень пособий (средняя группа)</p>	<p>1.«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) Т.М.Орлова, С.М.Бекина;</p> <p>2.Журнал «Музыкальный руководитель» - иллюстрационный методический журнал для музыкальных руководителей;</p> <p>3.Журнал «Музыкальная палитра»- учебно- методический и музыкально- литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ;</p> <p>4.«Детские забавы» Макшанцева Е.Д. (Книга для воспитателя и музыкального руководителя дет.сада) 1991 г.;</p> <p>6.«Шома бас» (балалар бакчасы музыка житәкчеләре өчен методик ярдәмлек) З.Г. Ибраһимова, Казан 2005 ел;</p> <p>7.«Гөрләп үсәбез» Р.Г. Гыйләжова (балалар өчен жырлар, жырлы биюләр, түгәрәк уеннары һәм бәйрәм сценарийлары) Яр Чаллы 1995 ел;</p> <p>8. «Нәниләр авазы» М.Әндәржанова;</p> <p>9. «Балалар бакчасында музыка» Р.М. Мөбәрәкшина, В.К.Вәлиева;</p> <p>10.«Музыка в детском саду» (песни, пьесы, игры) Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова, 1987 г.;</p> <p>11.Музыка өчен хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 4-5 яшь,2013 ел;</p> <p>12. «Жырлык, уйныйк, нәниләр!» (сборник песен, игр для детей 2-9 лет), 1994 г.;</p> <p>13.«Музыка в детском саду»Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова;</p>

	14. Учебно-методический комплект.
Перечень пособий (старшая группа)	<p>1.Хрестоматия «Үз жырыбыз булсын эле» Г.Г.Гәрәева 1993 г.;</p> <p>2.Журнал «Музыкальный руководитель» - иллюстрационный методический журнал для музыкальных руководителей;</p> <p>3.Журнал «Музыкальная палитра»- учебно- методический и музыкально- литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ;</p> <p>4. «Балалар өчен жырлар»;</p> <p>5.«Шома бас» (балалар бакчасы музыка житәкчеләре өчен методик ярдәмлек) З.Г. Ибраһимова, Казан 2005 ел;</p> <p>6. «Жырлык, уйныйк, нәниләр! » (сборник песен, игр для детей 2-9 лет), 1994 г.;</p> <p>7. «Музыка и движение 5-6 лет» С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, 1983 г.;</p> <p>8. «Гөрләп үсәбез» Р.Г. Гыйләжова, 1995 ел;</p> <p>9. «Нәниләр авазы» М.Әндәржанова;</p> <p>10.Хрестоматия «Әйлән-бәйлән» 5-6 яшь, 2014ел;</p> <p>11.«Балалар бакчасында жырлар, уеннар» Р.М.Мөбәрәкшина, В.К.Вәлиева, 1997 ел.;</p> <p>12. Учебно-методический комплект.</p>
Перечень пособий (подготовительная группа)	<p>1.Хрестоматия «Зонтик» (балалар өчен жырлар) Ислам Сафин, 2006 ел;</p> <p>2.Хрестоматия «Үз жырыбыз булсын эле» Г.Г.Гәрәева 1993 г.;</p> <p>3.«Балалар бакчасында жырлар, уеннар» Р.М. Мөбәрәкшина, В.К. Вәлиева 1997 ел;</p> <p>4.Журнал «Музыкальный руководитель» - иллюстрационный методический журнал для музыкальных руководителей;</p> <p>5.Журнал «Музыкальная палитра»- учебно- методический и музыкально- литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ;</p> <p>6. «Балалар өчен жырлар»;</p> <p>7.«Шома бас» (балалар бакчасы музыка житәкчеләре өчен методик ярдәмлек) З.Г. Ибраһимова, Казан 2005 ел;</p> <p>8. «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет) Т.М.Орлова, С.И.Бекина, 1988 г.;</p> <p>9. «Музыка и движение 6-7 лет» С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, 1984 г.;</p> <p>10. «Жырлык, уйныйк, нәниләр! » (сборник песен, игр для детей 2-9 лет), 1994 г.;</p> <p>11. «Гөрләп үсәбез» Р.Г. Гыйләжова, 1995 ел;</p> <p>12. «Нәниләр авазы» М.Әндәржанова;</p> <p>13. Учебно-методический комплект.</p>